

Декан факультета СКиФ

Л.А. Каракулова

« 31 » августа 2011 г.

Глазов 2011

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы по семестрам	Зачетные единицы	Часы
Общая трудоемкость	3	108
Семестр 1		
Трудоемкость	2	72
Аудиторные занятия (всего)	1	36
В том числе:		
Лекции		10
Практические занятия		8
Семинары		10
КСР		8
<i>Другие виды аудиторной работы</i>		
Самостоятельная работа (всего)	1	36
В том числе:		
Составление опорных конспектов		8
Подготовка к тестированию		4
Подготовка рефератов		12
Написание эссе		4
Работа над презентационными проектами по курсу		8
Вид промежуточной аттестации – экзамен	1	36

2. Структура и содержание дисциплины по модулям, разделам и темам

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины									Формы текущего контроля успеваемости
		всего	ауд	лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	КСР	СРС		
	Семестр 1	108 (36 экзамен)	36	10	10	8	8	36		
	Модуль 1. Общая психология	46	20	7	6		6	26		
	Раздел 1. Введение в психологию	11	5	2	2			6		
	Тема 1. (И) Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии	3	1	1				2		самостоятельная индивидуальная работа
	Тема 2. Естественные основы психологии. Психика и сознание	8	4	1	2			4		реферат
	Раздел 2. Психология личности	16	6	2	2		2	10		
	Тема 3. (И) Введение в психологию личности. Личность. Способности	4	1	1				3		выполнение групповых заданий
	Тема 4. (И) Темперамент. Психология характера	6	2		2			4		эссе
	Тема 5. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация	6	3	1			2	3		эссе
	Раздел 3. Психология деятельности и познавательных процессов	19	9	3	2		4	10		
	Тема 6. Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия	5	2	1	1			3		тестирование
	Тема 7. (И) Психология внимания. Психология памяти	7	4	1	1		2	3		выполнение групповых заданий
	Тема 8. (И) Психология	7	3	1			2	4		реферат, контрольное

	мышления. Психология воображения. Психология речи									тестовое задание
	Модуль 2. Экспериментальная психология	26	16	2	4		2	10		
	Раздел 1. Введение в экспериментальную психологию	8	3	1	2			5		
	Тема 1. Понятие об экспериментальной психологии. Психолого-педагогическое исследование	4	2	1	1			2		тестирование
	Тема 2. Психолого-педагогический эксперимент, его проведение и анализ	4	1		1			3		устный опрос на семинарском занятии, письменные ответы на вопросы
	Раздел 2. Общенаучные исследовательские методы	18	13	1	2	8	2	5		
	Тема 3. Классификация общенаучных исследовательских методов	2	1	1				1		самостоятельная индивидуальная работа
	Тема 4. (И) Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам	16	12		2	8	2	4		контрольное тестовое задание
	Итого по дисциплине	108 (36)	36	10	10	8	8	36		

3. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий (в часах)

Методы \ Формы	Лекции (час)	Семинарские занятия (час)	Практич. занятия (час)	КСР(час)	СРС (час)	Всего
Работа в команде	1	1	2			4
Коллективные тренинги		1				1
Проектный метод				2	2	4
Итого интерактивных занятий (часов)	1	2	2	2	2	9

4. Планы и УММ к семинарским занятиям

План проведения семинарских занятий

№	Тема занятия	Ауд. (час)
1	Естественные основы психологии. Психика и сознание	2
2	Темперамент. Психология характера	2
3	Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия	1
4	Психология внимания. Психология памяти	1
5	Понятие об экспериментальной психологии. Психолого-педагогическое исследование	1
6	Психолого-педагогический эксперимент, его проведение и анализ	1
7	Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам	2
		10

Теоретические и учебно-методические рекомендации по темам

На семинарских занятиях закрепляются и расширяются знания, полученные на лекциях.

Темы «Темперамент. Психология характера», «Психолого-педагогический эксперимент, его проведение и анализ», «Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам» вынесены на самостоятельное рассмотрение.

По каждому семинарскому занятию представлен перечень вопросов для обсуждения. По данным вопросам готовятся доклады и представляются на занятии. Приветствуется применение презентаций по данным сообщениям.

При подготовке к занятиям необходимо повторить материалы лекции, углубить рассмотренный материал на основе других источников, указанных в списке литературы.

Модуль 1. Общая психология

Семинар 1. Естественные основы психологии. Психика и сознание

Цель: углубить и закрепить знания по естественным основам психологии, психике и сознанию.

Задачи:

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания о развитии естественных основ психологии;
- получить знания о структуре психики и сознания;
- изучить факторы развития психики и сознания;
- сформировать умение видеть в жизни изучаемые явления, применять знания научной психологии на практике.

Вопросы для обсуждения:

1. Эволюция условно рефлекторного понимания психики с начала XX века до нашего времени (Модель концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову. Учение Н.А. Бернштейна об участии психики в регуляции движений. Психофизиологическая поведенческая теория Халла. Функциональная система по П.К. Анохину. Учение о доминанте А. А. Ухтомского).
2. Наследственность и среда как детерминанты развития психики. Влияние среды на психику.
3. Состояния сознания: сон, медитация, транс, гипноз и т. д.
4. Изменение сознания с помощью психотропных веществ. Физическая и психическая зависимость от них.

Основная литература:

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008 . – 713 с. – (Мастера психологии) (50).
2. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Ждан А.Г. История психологии. От античности до наших дней. – М., 2005.
2. Карандашев В. Н. Психология: введение в профессию: учеб. пос. для студентов вузов / В. Н. Карандашев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Смысл; изд. центр "Академия", 2005. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование). Доп. Мин. образования РФ.
3. Марцинковская Т. Д. История психологии. – М., 2003.
4. Немов Р. С. Психология: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы психологии. – М., 2004.
5. Общая психология / под общ. ред. проф. А. В. Карпова. – М., 2005.
6. Столяренко Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. – 9-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 672 с. Рек. Мин. образования РФ.
7. Ярошевский М. Г. История психологии. – М., 2004.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

1. Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии.
2. Естественные основы психологии. Психика и сознание.

Семинар 2. Темперамент. Психология характера

Цель: изучить психологию темперамента и характера.

Задачи:

- усвоить ключевые понятия по теме;
- сформировать знания о теориях, свойствах и типах темперамента, характера индивидуальном стиле деятельности;
- развивать умения видеть в жизни или в экспериментальной ситуации проявление темперамента, характера, управлять своим темпераментом;
- побуждать студентов к формированию у себя индивидуального стиля деятельности, отдельных свойств характера.

Вопросы для обсуждения:

1. Теории темперамента Э. Кречмера, У. Шелдона.
2. Проявление темперамента в деятельности (профотбор, индивидуальный стиль деятельности).
3. Управление темпераментом.
4. Классификация акцентуаций характера А. Е. Личко, К. Леонгарда.
- 5 Социальные типы характеров по Э. Фромму.

Основная литература:

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008 . – 713 с. – (Мастера психологии) (50).
2. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Ждан А.Г. История психологии. От античности до наших дней. – М., 2005.
2. Карандашев В. Н. Психология: введение в профессию: учеб. пос. для студентов вузов / В. Н. Карандашев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Смысл; изд. центр "Академия", 2005. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование). Доп. Мин. образования РФ.
3. Марцинковская Т. Д. История психологии. – М., 2003.
4. Немов Р. С. Психология: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы психологии. – М., 2004.
5. Общая психология / под общ. ред. проф. А. В. Карпова. – М., 2005.
6. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. – 9-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 672 с. Рек. Мин. образования РФ.
7. Ярошевский М. Г. История психологии. – М., 2004.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

Введение в психологию личности. Личность.

Семинар 3. Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия

Цель: углубить и закрепить по психологии деятельности, ощущений, восприятия.

Задачи:

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания о структуре, видах, теориях деятельности;

- получить знания о свойствах ощущений и восприятия;
- изучить способы развития ощущений и восприятия;
- сформировать умение применять полученные знания на практике.

Вопросы для обсуждения:

1. Теории деятельности С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева.
2. Измерение и изменение ощущений (психометрическая кривая, константа Вебера, закон Вебера-Фехнера, изменчивость абсолютного и относительного порогов ощущений).
3. Основные свойства образа восприятия: предметность, константность, целостность. Законы восприятия.
4. Иллюзии зрительного восприятия.
5. Развитие ощущений и восприятия (привести примеры упражнений).

Основная литература:

1. Общая психология: учебник. Т. 2. Гусев А. Н. Ощущение и восприятие. – М.: Академия, 2007. – 416 с. – гр (50).
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008. – 713с. – (Мастера психологии) (50).
3. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Ждан А.Г. История психологии. От античности до наших дней. – М., 2005.
2. Карандашев В. Н. Психология: введение в профессию: учеб. пос. для студентов вузов / В. Н. Карандашев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Смысл; изд. центр "Академия", 2005. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование). Доп. Мин. образования РФ.
3. Марцинковская Т. Д. История психологии. – М., 2003.
4. Немов Р. С. Психология: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы психологии. – М., 2004.
5. Общая психология / под общ. ред. проф. А. В. Карпова. – М., 2005.
6. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. – 9-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 672 с. Рек. Мин. образования РФ.
7. Ярошевский М. Г. История психологии. – М., 2004.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

1. Введение в психологию.
2. Психика и сознание.
3. Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия.

Семинар 4. Психология внимания. Психология памяти

Цель: углубить и закрепить знания о психологии внимания и памяти.

Задачи:

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания об основных закономерностях и механизмах памяти и внимания;
- развить умения экспериментально изучать индивидуальные особенности проявления свойств памяти и внимания;
- усвоить основные приемы эффективного использования памяти.

- усвоить основные приемы привлечения поддержания и развития внимания.

Вопросы для обсуждения:

1. Тренинг внимания.
2. Диагностика уровня развития внимания.
3. Расстройства памяти.
4. Приемы мнемотехники.
5. Диагностика уровня развития памяти.

Основная литература:

1. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология: учебник / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., доп.- СПб.: Питер, 2008 . – 320 с. : ил . – (Учебник для вузов). Доп. Мин. образования РФ (103).
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008 . – 713с. – (Мастера психологии) (50).
3. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008.
2. Карандашев В. Н. Психология: введение в профессию: учеб. пос. для студентов вузов / В. Н. Карандашев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Смысл; изд. центр "Академия", 2005. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование). Доп. Мин. образования РФ.
3. Немов Р.С. Психология: в 3-х книгах. Кн. 3. Психодиагностика. – М., 2002.
4. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб., 2008.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

1. Введение в психологию.
2. Психика и сознание.
3. Психология внимания. Психология памяти.

Модуль 2. Экспериментальная психология

Семинар 5. Понятие об экспериментальной психологии. Психолого-педагогическое исследование

Цель: углубить и закрепить знания об экспериментальной психологии, об организации психолого-педагогического исследования

Задачи:

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания об истории развитии экспериментальной психологии;
- изучить проблемы экспериментальной психологии, способы и средства научного решения проблем экспериментальной педагогической психологии;
- изучить типы психолого-педагогических исследований, методику их проведения.

Вопросы для обсуждения:

1. История экспериментальной психологии.

2. Проблемы экспериментальной психологии. Способы и средства научного решения проблем экспериментальной педагогической психологии.
3. Типы психолого-педагогических исследований.
4. Формулировка выводов из исследования.

Основная литература:

1. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология: учебник / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., доп.- СПб.: Питер, 2008 . – 320 с. : ил. – (Учебник для вузов). Доп. Мин. образования РФ (103).
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008 . – 713с. – (Мастера психологии) (50).
3. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008.
2. Ждан А.Г. История психологии. От античности до наших дней. – М., 2005.
3. Марцинковская Т. Д. История психологии. – М., 2003.
4. Немов Р.С. Психология: в 3-х книгах. Кн. 3. Психодиагностика. – М., 2002.
5. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб., 2008.
6. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. – 9-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 672 с. Рек. Мин. образования РФ.
7. Ярошевский М. Г. История психологии. – М., 2004.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

1. Введение в психологию.
2. Понятие об экспериментальной психологии. Психолого-педагогическое исследование.

Семинар 6. Психолого-педагогический эксперимент, его проведение и анализ

Цель: познакомиться с особенностями проведения психолого-педагогического эксперимента.

Задачи:

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания о логике доказательства в психолого-педагогическом эксперименте;
- изучить этапы проведения психолого-педагогического эксперимента;
- рассмотреть методы обработки результатов эксперимента.

Вопросы для обсуждения:

1. Психолого-педагогический эксперимент как сложное исследование, включающее в себя несколько частных видов исследований.
2. Логика доказательства в психолого-педагогическом эксперименте.
3. Организация и проведение психолого-педагогического эксперимента.
4. Методы обработки результатов эксперимента.
5. Графическое представление экспериментальных данных.

Основная литература:

1. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология: учебник / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., доп.- СПб.: Питер, 2008 . – 320 с. : ил . – (Учебник для вузов). Доп. Мин. образования РФ (103).
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008 . – 713с. – (Мастера психологии) (50).
3. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008.
2. Немов Р.С. Психология: в 3-х книгах. Кн. 3. Психодиагностика. – М., 2002.
3. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб., 2008.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

1. Понятие об экспериментальной психологии. Психолого-педагогическое исследование.
2. Классификация общенаучных исследовательских методов.

Семинар 7. Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам

Цель: познакомиться с основными методами психологического исследования.

Задачи:

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания о классификации методов психологического исследования;
- изучить характеристику, достоинства и недостатки основных методов психологического исследования;
- рассмотреть требования, предъявляемые к психодиагностическим методам.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика методов психодиагностики.
2. Требования, предъявляемые к психодиагностическим методам.

Основная литература:

1. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология: учебник / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., доп.- СПб.: Питер, 2008 . – 320 с.: ил . – (Учебник для вузов). Доп. Мин. образования РФ (103).
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008 . – 713с. – (Мастера психологии) (50).
3. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ.

Дополнительная литература:

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008.
2. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. – СПб., 2008.
3. Немов Р.С. Психология: в 3-х книгах. Кн. 3. Психодиагностика. М., 2002.
4. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб, 2008.

Список разделов и тем теоретического материала, необходимый для целенаправленной работы студентов в ходе подготовки к семинару:

Темы для повторения:

1. Введение в психологию.
2. Психолого-педагогический эксперимент, его проведение и анализ.
3. Классификация общенаучных исследовательских методов.

5. Материалы к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Контроль самостоятельной работы

КСР 1. Психология воли. Эмоции и чувства

Задание:

Напишите эссе на темы:

1. Должен ли быть «волевой» человек гибким, может ли он идти на компромиссы и если да, то в каких пределах?
2. Почему чувство юмора может являться важным показателем общего духовного развития человека?
3. Необходим ли человеку абсолютно рациональный контроль над своими эмоциями?
4. Есть ли какие-либо эмоции и чувства, которые наносят вред человеческому организму? Если есть, то какой в них жизненный смысл?

КСР 2. Психология внимания. Психология памяти

Задание:

1. Составьте опорные конспекты по вопросам:
 - Теории внимания (Т. Рибо, Д.Н. Узнадзе, П.Я. Гальперин).
 - Основные теории памяти (Ассоциативная теория, гештальт теория, смысловая концепция памяти, психоаналитическая теория, деятельностьная теория: концепция Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, информационно-кибернетическая теория).
2. Пронаблюдайте за собой. Когда Вы продуктивнее работаете: при необходимости частого переключения внимания или в условиях длительной однородной деятельности?
3. Расположите процессы памяти в правильной последовательности. Дайте краткую характеристику каждому процессу.
 - I. Узнавание.
 - II. Воспроизведение.
 - III. Запоминание.
 - IV. Сохранение.
4. Определите вид памяти.

Как-то раз актер должен был неожиданно для себя заменить своего коллегу и в течение дня выучил его роль: во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное им улетело, как он выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была им совершенно забыта.

КСР 3. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи

Задание:

1. Составьте опорные конспекты по вопросам:
 - Способы активизации мышления.

- Взаимосвязь речи и мимики.
- Способы развития воображения.
- 2. В чем отличие суждения от предложения?
- 3. Приведите примеры индуктивного и дедуктивного умозаключений.
- 4. Расположите этапы развития письменной речи в логической последовательности.
- I. Идеография.
- II. Алфавитическое письмо.
- III. Пиктография.
- IV. Слоговое письмо.
- 5. Приведите примеры к каждому приему создания творческих образов.

КСР 4. Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам

Задание:

1. Заполните таблицу, характеризующую методы психологии.

Группа методов	Название метода	Разновидности метода	Характеристика метода	Достоинства метода	Недостатки метода

2. Заполните пропуски.
- Процесс стандартизации включает:
- ... указания относительно ... ;
 - ... ограничения;
 - ... ;
 - ... ;
 - учет способа трактовки вопросов (заданий) со стороны
- Составление тестов строится по единой схеме:
- а) определение ... ;
 - б) составление ... ;
 - в) ... ;
 - г) ... ;
 - д) разработка системы

Перечень рекомендованных вопросов и заданий к самостоятельным индивидуальным и групповым работам

Тема: Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии

Задания для самостоятельной индивидуальной работы:

1. Вставьте пропущенные слова:
 - 1) принцип ... – принцип, требующий объективного, верного исследования психических явлений, способствующего установлению истины;
 - 2) принцип детерминизма – принцип всеобщей зависимости наблюдаемых психических явлений от ... ;
 - 3) принцип ... – принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, в постоянном разрешении противоречий под влиянием системы внутренних и внешних детерминант;
 - 4) принцип ... – принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, несводимого к простой сумме его элементов;

5) принцип личностного подхода – принцип психологии, требующий рассмотрения отдельных психических функций, явлений не изолированно от их ... , а под углом влияния на них ... как таковой, ее социальных качеств.

2. Определите «степень близости» различных дисциплин с психологией. Найдите точки «содержательного сближения».

3. Заполните таблицу. Продолжите ее самостоятельно.

Особенности деятельности в отраслевой психологии

<i>Отрасль психологии</i>	<i>Особенности деятельности</i>
Общая психология	Управление своей деятельностью, поведением и состоянием
	Взаимодействие с людьми
Педагогическая психология	
Психология управления	
	Специфика деятельности в рыночной экономике
Инженерная психология	
Медицинская психология	

Тема: Личность. Способности

Работа в группах.

1. Прочитайте разные точки зрения на соотношение биологического и социального в структуре личности.

А. Личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают на этот процесс существенного влияния.

Б. Личность определяется биологическими, наследственными факторами; никакое общество не может изменить то, что заложено в человеке природой.

В. Личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс развития и формирования личности обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

Какая точка зрения, на Ваш взгляд, правильная? Ответ обоснуйте.

2. Прочитайте пример яркого проявления способностей в пожилом возрасте.

Первая выставка картин Любви Михайловны Майковой состоялась, когда ей было 87 лет, рисовать она начала в 79, а до того работала в селе и никуда не выезжала. За одну только зиму бабушка Люба нарисовала 200 картин. О ее творчестве сделан фильм. «Почему Вы начали рисовать только в 79 лет, почему не раньше?» - Любовь Михайловна не могла ответить на этот вопрос журналистов. Автор статьи ответил так: «Художник рождается и в чреве матери, и на склоне лет своих. И ничто не может этому помешать. Нигде. И ни в какие времена».

Правильно ли объяснил автор этот случай с проявлением способностей в пожилом возрасте?

Какие положения теории способностей можно использовать, чтобы объяснить столь позднее проявление способностей к изобразительной деятельности?

3. Почему человеческие способности нельзя передать из поколения в поколение лишь путем демонстрации соответствующих действий и подражания им?

4. Какие способности у себя необходимо развивать, чтобы добиться успехов в педагогической деятельности?

Тема: Психология внимания. Психология памяти

Работа в группах.

1. Установите соответствие между термином и его трактовкой.

1. Устойчивость внимания	А. Способность работать внимательно с несколькими объектами одновременно
2. Концентрация внимания	Б. Количество объектов, которые может отразить сознание человека в одну десятую доли секунды
3. Распределение внимания	В. Время, которое человек может работать, не отвлекаясь
4. Объем внимания	Г. Намеренный перенос внимания с одной значимой деятельности на другую
5. Переключение внимания	Д. Сосредоточенность внимания

2. Сравните память человека и машины. В чем преимущества памяти человека и машины? Оформите рассуждения в таблице.

Преимущества памяти человека и машины

Память человека	Память машины

Тема: Психолого-педагогический эксперимент, его проведение и анализ

Вопросы для письменной проверочной работы:

1. В чем отличие экспериментального психолого-педагогического исследования от других исследований?
2. Какие функции выполняют экспериментальная и контрольная группы?
3. С чего начинается подготовка экспериментального психолого-педагогического исследования?
4. Какие логические требования предъявляются к гипотезам экспериментального психолого-педагогического исследования?
5. С какой целью проводится пилотажное исследование?

Тема: Классификация общенаучных исследовательских методов

Задания для самостоятельной индивидуальной работы:

Заполните пропуски.

1. По используемому материалу выделяют тесты:
 - ... ;
 - ... (тесты оперирования с определенными предметами, например — тесты сложения фигур из деталей);
 - ... (требуют);
 -
2. В зависимости от наличия или отсутствия различают:
 - тесты скорости;
 - тесты результативности.
3. По степени однородности заданий тесты могут быть:
 - ... (задания ...);
 - ... (задания ...).
4. По различают тесты:
 - устные;

- письменные.

5. По охвату психических свойств выделяют тесты:

- ... ;
- ... ;
- ;
- ... ;
- ... ;
-

Тестовые проверочные задания текущего контроля

Тема: Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия

1. Внутреннее побуждение к деятельности – это:
 - а) цель;
 - б) задачи;
 - в) мотив;
 - г) потребность.
2. С.Л. Рубинштейн впервые рассмотрел проблему:
 - а) единства видов деятельности;
 - б) единства сознания и деятельности;
 - в) развития деятельности в филогенезе;
 - г) развитие личности в онтогенезе.
3. Умение, доведенное до автоматизма, выполняемое быстро, экономно, с высоким количественным и качественным результатом называется:
 - а) навыком;
 - б) знанием;
 - в) привычкой;
 - г) опыт.
4. Динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку – это:
 - а) мотив;
 - б) мотивация;
 - в) потребность;
 - г) мотивировка.
5. Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям – это:
 - а) синестезия;
 - б) сенсibilизация;
 - в) адаптация;
 - г) аккомодация.
6. Ощущения, отражающие колебания упругой среды, – это:
 - а) двигательные ощущения;
 - б) ощущения равновесия;
 - в) осязательные;
 - г) вибрационные.
7. Отражение отдельных свойств предметов материального мира представляет:
 - а) ощущение;
 - б) восприятие;
 - в) память;
 - г) воображение.
8. К сложным видам восприятия относится:

- а) двигательное;
- б) осязательное;
- в) слуховое;
- г) восприятие пространства.

9. Константность – это:

- а) зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств;
- б) постоянство восприятия величины, формы предмета при изменении расстояния, освещенности, ракурса;
- в) ошибочное восприятие реальных вещей или явлений;
- г) целенаправленность восприятия.

10. Зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств – это:

- а) апперцепция;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) обобщенность.

*Тема: Понятие об экспериментальной психологии.
Психолого-педагогическое исследование*

1. Основоположник экспериментальной психологии:

- а) В. Вундт;
- б) Э. Вебер;
- в) Г.Т. Фехнер;
- г) Г. Гельмгольц.

2. Начало психометрических исследований заложено:

- а) Ф. Гальтоном;
- б) А. Бине;
- в) Г. Эббингаузом;
- г) Дж. Кеттелом.

3. Термин «психодиагностика» ввел:

- а) Г. Эббингауз;
- б) В. Вундт;
- в) Г. Гельмгольц;
- г) Г. Роршах.

4. Первую психологическую лабораторию в России открыл:

- а) В. М. Бехтерев;
- б) И. М. Сеченов;
- в) И.П. Павлов;
- г) Б.М. Теплов.

5. Шкалы для измерения уровня интеллекта детей впервые были разработаны:

- а) А. Бине и В. Анри;
- б) В. Вундтом;
- в) Ф. Гальтоном;
- г) Г. Эббингаузом.

6. Автором классификации методов, включающей в себя организационные, эмпирические методы, методы обработки данных и интерпретационные методы, является:

- а) Б. Г. Ананьев;
- б) С. Д. Смирнов;
- в) С. Л. Рубинштейн;
- г) В. А. Крутецкий.

7. Путь научного исследования (или способ познания какой-либо реальности) называется:

- а) научным подходом;
- б) методологическим принципом;
- в) методом;
- г) гипотезой.

8. Формулой вычисления индекса В. Штерна является:

- а) $JQ = \text{хронологический возраст} / \text{умственный возраст} * 100$;
- б) $JQ = \text{умственный возраст} / \text{хронологический возраст} * 100$;
- в) $JQ = 75 / 50 * 100$;
- г) $JQ = 50 / 75 * 100$.

9. Этапы экспериментального психолого-педагогического исследования располагаются в последовательности:

- а) гипотеза, проблема, эксперимент, математическая статистика;
- б) эксперимент; проблема; гипотеза; математическая статистика;
- в) проблема; гипотеза; эксперимент; математическая статистика;
- г) проблема; эксперимент; гипотеза; математическая статистика.

Тематика рефератов с методическими материалами

В процессе самостоятельной работы студенты углубленно изучают по своему выбору одну из проблем курса и под руководством преподавателя готовят реферат. Примерная тематика рефератов поможет студентам определиться с выбором темы. Методические рекомендации по написанию рефератов помогут правильно выстроить последовательность работы над выбранной проблемой и грамотно оформить реферат.

Примерная тематика рефератов по модулю «Общая психология»

1. Проблема человека в психологии: человек как индивид, личность, индивидуальность.
2. Влияние среды на психику человека.
3. Наследственность и среда как детерминанты развития психики.
4. Возникновение и развитие сознания. Роль языка в сознании.
5. Состояния сознания (сон, медитация, транс, гипноз).
6. Изменение сознания с помощью психотропных веществ.
7. Сознание и бессознательное, их взаимосвязь.
8. Мотивация поведения личности.
9. Мотивы и потребности, их роль в регуляции поведения и деятельности.
10. Направленность и установка личности.
11. Структура деятельности.
12. Виды деятельности.
13. Познавательная деятельность. Этапы познания.
14. Формирование знаний, умений, навыков.
15. Виды способностей.
16. Задатки и способности.
17. Уровни способностей.
18. Развитие способностей.
19. Способности и типология людей.
20. Совместимость людей по темпераменту в личной и профессиональной жизни.
21. Управление темпераментом.
22. Проявление темперамента в деятельности (профотбор, индивидуальный стиль деятельности).
23. Связь темперамента с основными свойствами личности.

24. Теории темперамента.
25. Взаимосвязь темперамента и характера.
26. Характер и его формирование.
27. Акцентуации характера.
28. Индивидуальные особенности воли и ее воспитание.
29. Функции и виды эмоций.
30. Физиологические механизмы стресса. Борьба со стрессами.
31. Классификация чувств.
32. Виды и функции воображения.
33. Свойства и закономерности ощущений.
34. Виды ощущений.
35. Свойства восприятия. Индивидуальные особенности восприятия.
36. Виды восприятия.
37. Пути привлечения, поддержания и развития внимания.
38. Расстройства памяти.
39. Индивидуальные особенности памяти.
40. Мнемотехника.
41. Операции и формы мышления.
42. Виды мышления.
43. Мышление как процесс решения задач.
44. Приемы развития логического мышления.
45. Проблемы интуиции.
46. Взаимосвязь мышления и речи.
47. Взаимосвязь воображения и мышления.
48. Развитие воображения.

Примерная тематика рефератов по модулю «Экспериментальная психология»

1. Понятие об экспериментальной психологии. Её предмет, задачи.
2. Проблемы экспериментальной психологии.
3. Основные признаки научного, экспериментального решения психолого-педагогических проблем.
4. Психолого-педагогический эксперимент как сложное исследование, включающее в себя несколько частных видов исследований.
5. Типы психолого-педагогических исследований.
6. Организация и проведение психолого-педагогического эксперимента.
7. Методы обработки результатов эксперимента.
8. Графическое представление экспериментальных данных.
9. Формулировка выводов из исследования.
10. Понятие о психодиагностике. Историческое развитие психодиагностики, ее современное состояние.
11. Профессионально-этические аспекты психодиагностики.
12. Общая характеристика методов психодиагностики, их классификация.
13. Требования, предъявляемые к психодиагностическим методам.
14. Определение теста. Виды тестов, применяемых в психодиагностике.
15. Основные требования, предъявляемые к психодиагностическим тестам.
16. Понятие и процедура установления тестовых норм.
17. Правила организации и проведения тестирования.
18. Особенности психодиагностики детей дошкольного возраста.
19. Методы диагностики познавательных процессов дошкольников.
20. Психодиагностика личностных и межличностных отношений у дошкольников.
21. Итоговая оценка уровня психологического развития дошкольника.

22. Методы определения готовности ребенка к обучению в школе и диагностика уровня его познавательных процессов.
23. Методы изучения личности и межличностных отношений у младших школьников.
24. Подготовка заключения об уровне психологического развития ребенка младшего школьного возраста.
25. Методы диагностики когнитивных и личностных особенностей подростков и юношей.
26. Методы психодиагностики познавательных процессов у подростков и юношей.
27. Методы изучения личности и межличностных отношений подростков и юношей.
28. Необходимость и возможность ограничения и изменения методик психодиагностики внимания в студенческом и более старшем возрасте.
29. Особенности психодиагностики памяти и мышления взрослых.
30. Психодиагностика динамики процесса заучивания у взрослых.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – это краткое изложение содержания нескольких научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца.

Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Последовательность выполнения реферата:

- 1) выбор темы;
- 2) составление плана;
- 3) сбор материала;
- 4) литературное изложение материала;
- 5) составление библиографии;
- 6) печатание;
- 7) оформление работы;
- 8) передача на кафедру преподавателю для отзыва и оценки.

Объем реферата – 10 – 15 страниц машинописного текста.

По структуре реферат состоит из следующих частей:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) библиографический список.

Во *введении* кратко обосновывается актуальность, цель и задачи работы. Введение занимает 2–3 страницы.

В *основной части* излагаются литературные источники, дается критический анализ взглядов ученых, отражается позиция автора работы, подкрепляемая соответствующими аргументами. Категорически не допускается механическое копирование текстов. При изложении тех или иных позиций и взглядов, высказанных в литературе, а также цитировании необходимо давать ссылки на соответствующих авторов с указанием номера источника, приведенного в библиографическом списке, и соответствующей страницы. Ссылки заключаются в квадратные скобки, например: [5, с. 12]. На каждый источник, приведенный в библиографическом списке, должна быть ссылка в тексте.

Основная часть делится на главы, состоящие из параграфов. Название главы должно быть четким, лаконичным и соответствовать ее содержанию. После каждого параграфа делается краткий вывод (1–2 фразы).

Реферат завершается небольшим *заключением*, в котором кратко излагаются основные выводы и положения, приведенные в основной части.

В *библиографическом списке* указывается перечень фактически использованных источников (не менее пяти), в том числе журнальные, газетные публикации, Интернет-ресурсы.

Требования к оформлению реферата

1. Набор текста в редакторе Microsoft Word любой версии. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 через 1,5 интервал. Абзацный отступ – 1,25 см. Поля страницы: верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см. Выравнивание по ширине.

2. Страницы нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставят. На последующих страницах номер проставляют на верхнем поле листа по центру.

3. Текст титульного листа печатается на отдельном листе и содержит наименование министерства (ведомства), в систему которого входит учебное заведение, название учебного заведения, факультета, кафедры, темы работы. Данные наименования располагаются по центру листа. С правой стороны листа указываются номер группы, инициалы и фамилия студента, ученая степень, должность, инициалы и фамилия научного руководителя. Внизу листа по центру указываются место и год написания работы.

4. Оглавление, напечатанное на отдельном листе, помещается после титульного листа и включает наименование глав, параграфов, а также основные пункты: введение, заключение, библиографический список с указанием номеров страниц.

5. Заголовки глав, название основных частей работы (введение, оглавление, заключение, библиографический список) печатаются заглавными буквами полужирным шрифтом, выравнивание по центру. Переносы слов не допускаются. Точку в конце заголовков не ставят.

6. Каждая часть работы (кроме параграфов) начинается с новой страницы.

7. Параграфы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Номер состоит из номера главы и номера параграфа, например: 1.2. Название параграфа пишется с заглавной буквы полужирным шрифтом в центре страницы. Точка в конце названия параграфа не ставится.

8. В работе применяют только общепринятые сокращения и обозначения, например: т. е., т. д. и др.

9. Таблицы имеют порядковую нумерацию. Слово «Таблица» с указанием номера пишется с правой стороны, точка в конце не ставится. Под таблицей указывается название, расположенное по центру, например:

Таблица 1

Виды памяти

10. Все иллюстрации, фотографии обозначаются словом «Рис.», которое пишется по центру под иллюстрацией, и нумеруются арабскими цифрами, например, Рис. 3. Под рисунком по центру располагается наименование. Точки в конце слова «Рис.1» и названия рисунка не ставятся.

11. Библиографический список составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с действующим ГОСТом.

12. Текст распечатывается на одной стороне листа формата А4. После завершения работы текст следует тщательным образом вычитать для устранения помарок, ошибок, опечаток и т. п. Опечатки допускается исправлять штрихом.

Тематика эссе с методическими материалами

Одной из форм контроля работы студентов является написание эссе на тему, предложенную преподавателем.

Примерная тематика эссе по модулю «Общая психология»

Тема: Темперамент. Психология характера

1. Препятствуют или благоприятствуют свойства Вашего темперамента учебной и личной жизни?
2. Можно ли «ужиться» со своим характером? Как сделать так, чтобы с ними ужились и другие люди?
3. Возникало ли у Вас желание изменить собственный характер, чтобы добиться более высоких результатов, например, в учебе?

Тема: Психология воли. Эмоции и чувства

1. Должен ли быть «волевой» человек гибким, может ли он идти на компромиссы и если да, то в каких пределах?
2. Почему чувство юмора может являться важным показателем общего духовного развития человека?
3. Необходим ли человеку абсолютно рациональный контроль над своими эмоциями?
4. Есть ли какие-либо эмоции и чувства, которые наносят вред человеческому организму? Если есть, то какой в них жизненный смысл?

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Цель работы – раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов.

Написание эссе развивает навыки самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Эссе содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе не может содержать много идей. Оно отражает только один вариант размышлений и развивает его. При написании эссе старайтесь отвечать четко на поставленный вопрос и не отклоняйтесь от темы. Эссе строго индивидуальная работа и не терпит соавторства.

Эссе (франц. *essai* – опыт, набросок) – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Структура эссе

При выборе вопроса по какой-либо тематике, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному, а чтобы его осветить, существует несколько подходов: следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант подхода,

которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш выбор. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае следует освещать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет вполне обоснован и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

Заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы. Кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора.

Прежде чем приступить к написанию эссе, проанализируйте имеющуюся у вас информацию, а затем составьте тезисный план.

Структура эссе:

- 1) вступление;
- 2) основная часть (развитие темы);
- 3) заключение.

Вступление

Суть и обоснование выбранной темы.

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Полезно осветить то, что вы предполагаете сделать в работе, и то, что в ваше эссе не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов. При этом постарайтесь свести к минимуму число определений.

Основная часть

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая вами аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части вы должны логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, вашу аргументацию или анализ. Аргументы выстраивайте по схеме: тезис - доказательства этого тезиса - выводы по тезису. У вас может быть несколько тезисов в основной части, т. е. несколько микротем, и все они строятся одинаково: в строгом соответствии со схемой аргументов. Необходимо писать коротко, четко и ясно.

Заключение

Наличие необходимых выводов из работы. Обоснование выводов автора. Указание на дальнейшие направления развития темы.

Эссе оформляется так же, как и доклад.

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Общая и экспериментальная психология (с практикумом)»

1. Предмет, задачи, функции, принципы психологической науки. Место психологии в системе наук. Отрасли психологии. Структура общей психологии. Общая характеристика основных этапов развития психологии.

2. Понятие об экспериментальной психологии. Её предмет, задачи. Проблемы экспериментальной психологии. Историческое развитие психодиагностики.

3. Организационные методы психологии. Их разновидности, характеристика, достоинства и недостатки.

4. Эмпирические методы психологии. Их разновидности, характеристика, достоинства и недостатки.

5. Характеристика методов обработки данных.

6. Характеристика интерпретационных методов психологии.

7. Профессионально-этические аспекты психодиагностики. Требования, предъявляемые к психодиагностическим методам.

8. Отделы и функции нервной системы. Строение и функции нервных клеток.

9. Строение мозга. Функции отделов мозга. Межполушарная асимметрия психических процессов. Латерализация функций головного мозга.
10. Модель концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову. Учение Н.А. Бернштейна об участии психики в регуляции движений. Психофизиологическая поведенческая теория К. Халла.
11. Функциональная система по П.К. Анохину. Учение о доминанте А.А. Ухтомского.
12. Понятие о психике. Особенности психического отражения. Функции и формы проявления психики. Основные этапы развития психики у животных. Различие между психикой человека и животных.
13. Система и уровни основных форм психического отражения. Взаимосвязь уровней сознания. Функции и характеристика сознания. Факторы развития сознания.
14. Наследственность и среда как детерминанты развития психики. Влияние среды на психику (космос, Солнечная система, жизнь на Земле, ритмы природы).
15. Понятие о человеке, индивиде, личности, индивидуальности. Различие в содержании понятий. Факторы развития личности. Признаки, характеристики и блоки личности.
16. Иерархическая структура личности по К. К. Платонову. Подход к понятию «личность» в работах Б.Г. Ананьева. Концепция личности по А.Н. Леонтьеву.
17. Концепция отношений личности (В.Н. Мясищев, А.Ф. Лазурский).
18. Психометрические теории личности Г. Айзенка и Р. Кеттелла. Вклад Г. Оллпорта в разработку проблем личности.
19. Личность с точки зрения психоанализа (З. Фрейд). Аналитическая психология К. Г. Юнга.
20. Неофрейдизм (К. Хорни, Э. Фромм, Г. Салливан).
21. Индивидуальная психология (А. Адлер). Гуманистическая психология о развитии личности (А. Маслоу, К. Роджерс).
22. Бихевиористы о развитии личности (Дж. Уотсон, Э. Торндайк). Оперантный бихевиоризм Б. Ф. Скиннера.
23. Теории социального научения (Дж. Г. Мид, Д. Роттер, Дж. Доллард, А. Бандура).
24. Общая характеристика гештальтпсихологии (К. Коффка, В. Келер, М. Вертгеймер). Динамическая теория личности и группы К. Левина.
25. Концепция развития личности по Э. Берну. Теория личностных конструктов Дж. Келли.
26. Мотив и его структура. Виды мотивов (осознанные и неосознанные; органические, функциональные, материальные, социальные и духовные мотивы). Направленность и мотивация поведения личности. Теория мотивации, направленная на достижение успехов и избегание неудач.
27. Понятие о деятельности, ее характеристика и структура. Виды деятельности (игра, учеба, труд; внешняя и внутренняя деятельность).
28. Понятие о познавательной деятельности, этапы познания. Деятельностный подход в отечественной психологии XX века (теории деятельности С.Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева).
29. Понятие о способностях. Структура и виды способностей. Задатки и способности. Их взаимосвязь.
30. Уровни способностей (репродуктивный и творческий уровни; одаренность, талант, гениальность). Способности и типология людей. Развитие способностей.
31. Понятие темперамента. Теории темперамента Гиппократ, Э. Кречмера, У. Шелдона.

32. Учение И.П. Павлова о свойствах нервной системы. Физиологические основы темперамента. Свойства темперамента. Типы темперамента и их психологическая характеристика.

33. Проявление темперамента в деятельности (профотбор, индивидуальный стиль деятельности). Совместимость людей по темпераменту в личной и профессиональной жизни.

34. Понятие о характере, его структура. Соотношение характера и личности. Связь темперамента и характера.

35. Социальные типы характеров по Э. Фромму. Формирование характера.

36. Степень выраженности характера. Классификация акцентуаций характера А. Е. Личко, К. Леонгарда.

37. Понятие воли. Структура волевого действия. Основные функции воли. Волевые качества. Воспитание и самовоспитание воли.

38. Понятие об эмоциях и чувствах. Функции эмоций и чувств. Особенности эмоций и чувств.

39. Виды эмоциональных состояний человека. Виды высших чувств.

40. Понятие об ощущениях и их роли в жизнедеятельности человека. Анализатор как физиологическое сопровождение ощущения. Строение анализатора.

41. Виды ощущений: ощущения, отражающие воздействие внешнего мира, ощущения, отражающие состояние тела.

42. Пороги чувствительности. Основные закономерности и свойства ощущений.

43. Понятие о восприятии. Роль восприятия в жизнедеятельности человека. Свойства и виды восприятия. Индивидуальные особенности восприятия.

44. Понятие о внимании. Роль внимания в познавательной деятельности человека. Виды и свойства внимания.

45. Понятие о памяти. Роль памяти в познавательной деятельности человека. Структура памяти.

46. Виды и качества памяти. Индивидуальные особенности памяти человека. Учение Г. Эббингауза о памяти.

47. Понятие о мышлении. Роль мышления в познавательной деятельности человека. Особенности мышления.

48. Виды мышления и качества ума. Формы и операции мышления.

49. Понятие о речи. Роль речи в познавательной деятельности человека. Функции речи. Взаимосвязь речи и мышления. Виды речи.

50. Понятие о воображении. Роль воображения в познавательной деятельности человека. Психологическая природа воображения. Виды воображения.

6. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Самое важное в подготовке к экзаменам – это эффективная организация процесса заучивания и повторения.

Самый распространенный при подготовке среди школьников и студентов способ – оставлять все на последний день и последнюю ночь – является самым непродуктивным, поскольку в результате этого в голове остается такая "каша", что на экзамене бывает очень трудно разобраться и вспомнить нужную информацию, либо – в случае, если у вас очень хорошая память – все более-менее в порядке до экзамена, вы можете успешно вспомнить то, что читали накануне, но уже через неделю в голове не останется почти ничего. Для долговременного хранения информации в памяти необходимо повторение, а этого вами сделано не было. Читая 1 раз, вы "включаете" в работу лишь кратковременную

память, и через некоторое время незакрепленная информация вытесняется другой, более нужной в настоящий момент.

Ниже предлагается несколько способов организации процесса повторения, которые, как показала практика, дают наибольший эффект. Выберите тот способ, который вам показался ближе, тот, который подойдет именно вам.

I способ. Ценность этого способа – в использовании перерывов при заучивании одного билета, одной темы и т. п., но не длинных. Сначала вы повторяете материал через 5 минут, затем – через 1 час, после – через день.

II способ. Организация рационального повторения:

1. Прочитать – повторить.
2. Повторить через 10-15 минут.
3. Повторить через 8-9 часов.
4. Повторить через день.

III способ. Формула успешного повторения ОЧОГ.

О – ориентировка. Прочитайте текст с целью понять его главные мысли. Если надо, подчеркните их, выпишите, повторите в памяти.

Ч – чтение. Прочитайте текст внимательно и постарайтесь выделить второстепенные детали, установите их связь с главными мыслями. Несколько раз повторите главные мысли в их связи со второстепенными.

О – обзор. Быстро просмотрите текст. Чтобы углубить понимание текста, поставьте вопросы к главным мыслям.

Г – главное. Мысленно перескажите текст, или еще лучше, перескажите его кому-нибудь или себе вслух, припоминая при этом главные мысли. Число повторений должно быть 2–3.

Подготовка к экзаменам

Прежде чем начать подготовку к экзаменам, следует оборудовать место для занятий: убрать лишние вещи, удобно расположить нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши и т. п. Психологи считают, что хорошо ввести в такой интерьер для занятий желтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность. Не надо переклеивать ради этого обои или менять шторы, достаточно какой-то картинки в таких тонах.

Приступая к подготовке к экзаменам полезно составить план.

Для начала хорошо определить, кто вы – "сова" или "жаворонок", и в зависимости от этого максимально загрузить утренние или, напротив, вечерние часы.

Составляя план на каждый день подготовки, необходимо четко определить, что именно сегодня будет изучаться. Не вообще: "Немного позанимаюсь", а что именно сегодня будете учить, какие именно разделы какого предмета.

Конечно, хорошо начинать – пока не устал, пока свежая голова – с самого трудного, с того раздела, который заведомо знаете хуже всего. Но бывает и так, что заниматься не хочется, в голову ничего не идет. В таком случае полезно начать, напротив, с того, что знаете лучше, с того материала, который вам более всего интересен и приятен. Возможно, постепенно вработаетесь и дело пойдет.

Обязательно следует чередовать работу и отдых, например, 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв. Можно в это время переключиться на другую деятельность: вымыть посуду, полить цветы, сделать зарядку и т. п. Постарайтесь каждый день, отведенный на подготовку, иметь немного времени на занятия, которые приносят радость, удовольствие.

Готовясь к экзамену, не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно повторять материал по вопросам. Прочитав вопрос, вначале вспомните и обязательно кратко запишите все, что вы знаете по этому вопросу, и лишь затем проверьте себя по учебнику. Особое внимание обратите на подзаголовки

главы или параграфа учебника, на правила и выделенный текст. Проверьте правильность дат, основных фактов. Только после этого внимательно, медленно прочтите учебник, выделяя главные мысли, - это опорные пункты ответа.

В конце каждого дня подготовки следует проверить, как вы усвоили материал: вновь кратко запишите планы всех вопросов, которые были проработаны в этот день.

При подготовке к экзаменам вообще полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем обязательно делать это не в уме, а на бумаге. Такая фиксация на бумаге полезна потому, что при воспоминании, повторении "про себя", смешиваются узнавание и реальное знание, а узнавать всегда легче, чем вспоминать. Возникает впечатление знания, а когда надо пересказать его другим, сказать вслух, оно куда-то улетучивается. Именно с этим часто бывают связаны случаи, когда кажется, что вы знаете, помните, а начинаете отвечать, и ответ получается отрывочным, скомканным. Поэтому такими приемами хорошо пользоваться и в течение учебного года при подготовке уроков. Кстати, тогда и к экзаменам придется меньше готовиться. Когда вы записываете план ответа, вы становитесь в позицию человека, передающего свои знания другим, т. е. делаете то же самое, что надо делать, отвечая в классе или на экзамене. Планы полезны и потому, что их легко использовать при кратком повторении материала и даже иногда непосредственно в ответе на экзаменах.

Ответы на наиболее трудные вопросы полностью, развернуто расскажите маме, другу - любому, кто захочет слушать, причем старайтесь это делать так, как требуется на экзаменах. Очень хорошо записывать ответ на магнитофон, а потом послушать себя как бы со стороны.

Перед устным экзаменом хорошо попробовать ответы на наиболее трудные вопросы рассказать перед зеркалом (желательно таким, чтобы видеть себя в полный рост), обращая внимание на позу, жесты, выражение лица. Почему это надо делать? В психологии установлено, что чем больше различия в состояниях человека в тот момент, когда он получает информацию (готовится к экзамену) и воспроизводит ее (сдает экзамен), тем труднее ему извлекать информацию из памяти. Готовиться обычно приходится дома, сидя, а то и лежа, в спокойной обстановке, расслабившись, а отвечая на экзамене, человек испытывает напряжение, волнение. Когда вы рассказываете ответ или записываете его на магнитофон, вы сближаете эти два состояния. Важно и то, что речь "про себя" отличается от речи вслух: она краткая, сжатая. Для того чтобы стать понятной другим, она требует перевода. И тогда оказывается, что не все можно перевести: что-то забыто, что-то в переводе кажется бледной копией, что-то видится как образ, картинка, а словами не выражается. Когда вы пересказываете ответ, вы включаете особый вид памяти - речедвигательную память, помогающую вам отвечать не на внутреннем, а на общедоступном языке. Только тут и выясняется, что вы знаете твердо и чем можете поделиться с другими, что - только для себя и поэтому требует дополнительного перевода, а что, как оказывается, вообще не знаете.

Если в какой-то момент подготовки к экзаменам вам начинает казаться, что это выучить невозможно и вы никогда не сможете запомнить всего, что требуется, не спешите впадать в депрессию, подумайте о том, сколько по этому предмету вы уже знаете, дайте себе отчет в том, где вы находитесь и сколько вам еще предстоит пройти, чтобы освоить весь материал. Только делать это надо как можно конкретнее. Не: "Ой, мамочки, я ничего не знаю" или "Я все равно ничего не успею, так не лучше ли все это бросить", а отделив легкие или сравнительно легкие для вас вопросы и темы от тех, на которые вы смотрите, как на китайскую грамоту. А затем сосредоточьтесь на том, что вам нужно выучить, как бы перекидывая мостик между известным и неизвестным.

Главное, никогда не надо стараться выучить весь учебник наизусть, а надо всегда помнить, что ваша задача не вы зубрить, а понять. Поэтому, отбросьте в сторону свой стресс и концентрируйте внимание на ключевых мыслях.

Готовясь к экзамену, никогда не думайте о том, что провалитесь, но, напротив, мысленно рисуйте себе картину триумфа, успеха, легкого победного ответа. Думайте о том, что справитесь со всеми заданиями. Мысли о возможном провале не даром называют саморазрушающими. Они не только мешают вам готовиться, создавая постоянное напряжение и смятение в мыслях, занимая в них главное место, они к тому же, как раз и позволяют вам ничего не делать или делать все, спустя рукава (зачем трудиться, если все равно ничего не выйдет). Совет может быть таким: сосредоточьтесь на конкретных задачах, продумывайте программу подготовки на каждый день и четко следуйте ей, обязательно составляя план ответа на каждый вопрос, причем каждый на отдельном листке, чтобы к концу дня вы видели некоторое материальное выражение своего труда.

За несколько дней до экзамена, обязательно "проиграйте" мысленно ситуацию экзамена, представьте себе во всех деталях обстановку, комиссию, свой ответ. Старайтесь делать это как можно конкретнее, подробнее. Но - внимание! - сконцентрируйтесь на выборе лучшего ответа, лучшей формы поведения, а на саморазрушающие мысли о провале, о собственных страхах постарайтесь не обращать внимания: не гоните их, но и не "зацикливайтесь" на них.

Накануне экзамена

Оставьте один день перед экзаменом на то, чтобы вновь повторить все планы ответов, а перед устным экзаменом пересказать их кому-нибудь или самому себе перед зеркалом так, как будто отвечаете комиссии на экзамене. Не повторяйте билеты по порядку, лучше напишите номера на листочках и тяните, как на экзаменах. Каждый раз, прежде чем рассказать билет, вспомните и запишите план ответа. Если это получилось легко, можете не рассказывать - этот вопрос вы знаете хорошо. Рассказывайте только то, в чем вы чувствуете затруднение. При рассказе пользуйтесь записанным планом - на экзамене можно пользоваться записями, сделанными при подготовке к ответу. Следите при этом за своей позой, жестами, мимикой, голосом. Знайте, что ваша речь, весь ваш вид должны выражать уверенность в себе и своих знаниях. Известно, что голос, поза, жестикуляция не только "выдают" состояние человека, но по принципу обратной связи способны влиять на него, т. е., приняв уверенную позу, начиная говорить спокойным и уверенным голосом, вы в действительности становитесь спокойнее и увереннее в себе.

Если вы волнуетесь, то непосредственно накануне представьте себе ситуацию экзамена во всех красках, со всеми своими чувствами, переживаниями, "страшными мыслями" и фобиями: вот вы вошли в класс, вот тяните билет, садитесь готовиться, выходите отвечать, отвечаете и т. п. Итак, сначала вы представляете, как у вас дрожат руки или пересыхает в горле, а в голове не осталось ни одной мысли, но вот вы тянете билет, садитесь на место или читаете задание на доске во время письменного экзамена: страх пропадает, вы сосредоточиваетесь и начинаете спокойно готовиться к ответу или выполнять задание. Подходите к экзаменационной комиссии и уверенно отвечаете на все вопросы. Еще раз: представьте себе все как можно конкретнее, в деталях, со всеми чувствами, переживаниями, действиями, но так, как бы вы хотели, чтобы все произошло, как должно произойти при успешной сдаче экзамена.

Естественно, если у вас вообще нет никакого страха перед экзаменом, то не надо его и представлять себе. Однако в этом случае подумайте, не слишком ли вы спокойны. Отсутствие некоторого "предстартового" волнения также часто мешает хорошим ответам.

Если же вы очень боитесь, попробуйте прием, называемый "доведением до абсурда". Постарайтесь как можно сильнее напугать себя. Представьте себе все самые страшные, немыслимые подробности и ужасающие последствия. Если вы занимаетесь вдвоем или в группе, попробуйте посильнее напугать друг друга. Такое предельное усиление страха, обычно приводит к парадоксальной реакции: вместо того, чтобы впасть в невроз и оказаться вместо экзамена на психологической консультации - человек приходит

к мысли о том, что бояться, в сущности, нечего и даже самые тяжелые последствия на самом деле не так ужасны.

Каждому известно: для того чтобы полностью подготовиться к экзамену, не хватает всего одной, последней перед ним ночи. Это не так. Вы уже устали, и не надо себя переутомлять. Напротив, с вечера перестаньте готовиться. Умойтесь. Совершите прогулку. Выспитесь как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением своего здоровья, силы, даже некоторой агрессивности. Ведь экзамен - это своеобразная борьба, прежде всего борьба обаяний, в которой надо уметь за себя постоять.

Во время подготовки ответа на экзамене

Внимательно прочитайте вопросы билета. Выберите наиболее легкий для себя. Начинайте подготовку с него, затем принимайтесь за сложный: это поможет правильно распределить силы и время.

Советы психолога для учащихся по подготовке к экзамену

1. Вхождение в структурность: всем трудно начинать непривычное для себя дело или входить в непривычный для себя режим дня или работы. Мы пытаемся отложить это на потом. Однако потом может не наступить. Вы должны выделить для нового дела время, и тратить его только на уговоры себя и на мучения, так как сначала ничего не будет получаться. И, возможно, после недели мучений вы включитесь в новый для вас режим дня и начнете готовиться к экзамену.

2. Связь уровня беспокойства с уровнем притязаний. Чтобы уменьшить тревогу и беспокойство перед экзаменом, необходимо серьезно готовиться к экзамену на протяжении длительного периода времени. Однако если вы мало знаете, но при этом имеете высокий уровень притязаний, связанный с отметкой, у вас будут выражены беспокойство и тревога. Для снятия их необходимо или хорошо подготовиться, или снизить уровень притязаний.

3. Понимание, а не запоминание. Важно при подготовке к экзаменам понимать изучаемый материал, а не запоминать его механически. Механическая память относится к разряду кратковременных: если вы чего-то не поняли, вы можете это быстро забыть. Итак, установка должна быть не на запоминание, а на понимание, за исключением некоторых материалов, которые требуют механического запоминания (исторические даты, исключения из правил правописания и т. п.).

4. Упражнения для механического запоминания: для улучшения механического запоминания дат, цифр, символов и т. п. необходимо создать яркие ассоциативные образы, причем желательно, чтобы эти образы были нестандартными и имели связь с запоминаемым контекстом.

5. Не рекомендуется изучать новый материал непосредственно перед экзаменом. Он может заслонить собой старый материал, затруднить его припоминание. Лучше за две недели перед экзаменом заниматься повторением, закреплением пройденного материала.

6. Отдых перед экзаменом. Вечером перед экзаменом необходимо прекратить подготовку к нему - больше развлекайтесь, отдыхайте.

7. Физическая подготовка. Для того чтобы быть в хорошей интеллектуальной форме, сохранять свое физическое и психическое здоровье, необходимы определенные физические нагрузки. Физические нагрузки для каждого индивидуальны, но десятиминутные разминочные упражнения могут быть рекомендованы всем по мере необходимости в перерывах между интеллектуальной деятельностью, а именно:

- круговые движения головой для того, чтобы снять напряжение с шейных позвонков;
- массаж шейных позвонков и в особенности 7-го шейного позвонка;

- наклоны туловища или "танец живота";
- упражнение "ванька-встанька": лежа на спине приподнимать и опускать ноги за голову;
- массаж спины или всего тела.

Эти упражнения и массаж позволяют снять психическое и физическое напряжения и регулируют правильное течение жизненной энергии ЦИ, для которой необходима гибкость позвоночника. Поэтому все эти упражнения так или иначе связаны с позвоночником.

8. Наиболее удобная поза для занятий, способствующая усилению интеллектуальной энергии - поза ученика: ноги под собой, или поза ложного лотоса: ноги скрещены. Наша обычная поза, когда мы сидим на стуле, а ноги свешены - не самая оптимальная для занятий. Итак, чем ближе ступни ног к корпусу тела, тем эффективнее распределяется наша энергетика при интеллектуальной деятельности.

9. Советы по поводу питания: ваша еда должна быть богата витаминами и микроэлементами и должна быть калорийной, так как на интеллектуальную деятельность организм расходует больше энергии, чем на физические нагрузки (мясо, рыба, цветная капуста, шоколад, поливитамины - Юникап и т. п., витамин С).

10. Определенная доза развлечений: не лишайте себя развлечений во время подготовки к экзамену: награждайте себя за успешную неделю занятий одним днем отдыха и развлечений. Иначе может возникнуть переутомление, которое может свести на нет все ваши усилия по подготовке. Основные признаки переутомления: плохое настроение, раздражительность, отсутствие интереса, снижение интеллектуальной деятельности: плохой анализ, синтез, понимание, запоминание, и т. п., а также плохое соматическое состояние: болезни, обострение хроник.

11. Не конфликтовать: конфликты, ссоры, обиды забирают определенную часть интеллектуальной энергии. Эту "роскошь" нельзя себе позволить. Необходимо простить всех своих врагов, не обязательно при этом с ними общаться.

12. Не тратьте время на изготовление шпаргалок: знания, которые вы усваиваете, если даже вы их считаете ненужными для вашей будущей специальности, обогащают вас, развивают ваше умение мыслить; во-вторых, наличие у вас шпаргалок на экзамене увеличивает вашу нервозность, что понижает продуктивность вашей интеллектуальной деятельности; в третьих, вы можете потерять все, если они обнаружатся.

13. Непредсказуемые социальные перемены могут внезапно лишить нас нажитых денег, недвижимости и политической власти. Но то, чему мы научились, всегда наше, и это самый надежный вклад. Делайте вклады в самого себя, становитесь профессионалами своего дела, так вы заслужите любовь ближнего и получите гарантию своей полезности при любых поворотах судьбы.

14. Если вы собираетесь идти на экзамен с большим количеством родственников и друзей, то учтите, что данный фактор может увеличивать значимость экзамена (т. е. значимость будущего) и мешать вам сосредоточиться на процессе решения, т. е. быть "здесь и сейчас".

15. Перед экзаменом необходимо выспаться, позавтракать, правда, не рекомендуется сверхплотный завтрак (клонит ко сну), если есть какие-то ритуалы, приносящие вам успех - исполнить их. Если излишне беспокоитесь и напряжены - необходимо сделать физическую разминку, в особенности раскрепостить позвоночник или массаж спины и настроиться на успех.

Приходить на экзамен желательно в привычной для вас одежде, в которой вы себя уютно чувствуете. Нежелательно одевать что-то новое (лишние энергозатраты на адаптацию).

16. Для того, чтобы снять излишнее волнение перед экзаменом и сопутствующие ему симптомы, связанные с желудочно-кишечным трактом, необходимо массировать точку "божественного хладнокровия". Она находится в верхнем сегменте внешнего края

большеберцовой кости (на четыре пальца ниже конца коленной чашки, с правой стороны). Определить ее можно по болезненности ощущений.

17. Для улучшения сообразительности, ускорения темпа мышления, скорости реакций, наблюдательности, улучшения запоминания дат желательно массировать "точку-компьютер". Данная точка локализуется на спине: остистый отросток III грудного позвонка, иногда область II грудного позвонка или под остистым отростком IV грудного позвонка. Точки следует массировать утром после умывания, в течение полутора минут зубной щеткой нанося на них растительное масло. Точки, находящиеся на спине, растираются мочалкой. Те же манипуляции проделываются перед сном. Данные точки можно массировать как однократно при необходимости, так и в течение 2-х и более месяцев для лечебных целей.

18. Поведение во время экзамена: не конфликтовать, не злиться, абстрагироваться от аудитории, не торопиться с ответами: времени обычно хватает всем. Необходимо выбрать эффективную стратегию решения тестовых заданий в зависимости от ваших индивидуальных особенностей. Если у вас инертная нервная система, которая проявляется в долгом раскачивании, включении - начните с самых легких вопросов, потом переходите к трудным.

19. На экзамене максимально включитесь в настоящее время, о будущем будете думать после экзамена. Забудьте о своих баллах. Получайте удовольствие от процесса подготовки к ответу. Забудьте, что вас будут оценивать. Ориентация на будущее время может снизить вашу продуктивность и успешность, так как увеличивает чувство беспокойства и тревоги. Правда, небольшое чувство беспокойства и тревоги должны быть, так как они необходимы для мобилизации всего организма, но не должны зашкаливать и переходить в чувство страха и ажиотажной тревожности: такое состояние не способствует принятию правильных решений.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – это краткое изложение содержания нескольких научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца.

Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Последовательность выполнения реферата:

- 1) выбор темы;
- 2) составление плана;
- 3) сбор материала;
- 4) литературное изложение материала;
- 5) составление библиографии;
- 6) печатание;
- 7) оформление работы;
- 8) передача на кафедру преподавателю для отзыва и оценки.

Объем реферата – 10 – 15 страниц машинописного текста.

По структуре реферат состоит из следующих частей:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;

- 5) заключение;
- 6) библиографический список.

Во *введении* кратко обосновывается актуальность, цель и задачи работы. Введение занимает 2–3 страницы.

В *основной части* излагаются литературные источники, дается критический анализ взглядов ученых, отражается позиция автора работы, подкрепляемая соответствующими аргументами. Категорически не допускается механическое копирование текстов. При изложении тех или иных позиций и взглядов, высказанных в литературе, а также цитировании необходимо давать ссылки на соответствующих авторов с указанием номера источника, приведенного в библиографическом списке, и соответствующей страницы. Ссылки заключаются в квадратные скобки, например: [5, с. 12]. На каждый источник, приведенный в библиографическом списке, должна быть ссылка в тексте.

Основная часть делится на главы, состоящие из параграфов. Название главы должно быть четким, лаконичным и соответствовать ее содержанию. После каждого параграфа делается краткий вывод (1–2 фразы).

Реферат завершается небольшим *заключением*, в котором кратко излагаются основные выводы и положения, приведенные в основной части.

В *библиографическом списке* указывается перечень фактически использованных источников (не менее пяти), в том числе журнальные, газетные публикации, Интернет-ресурсы.

Требования к оформлению реферата

1. Набор текста в редакторе Microsoft Word любой версии. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 через 1,5 интервал. Абзацный отступ – 1,25 см. Поля страницы: верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см. Выравнивание по ширине.

2. Страницы нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставят. На последующих страницах номер проставляют на верхнем поле листа по центру.

3. Текст титульного листа печатается на отдельном листе и содержит наименование министерства (ведомства), в систему которого входит учебное заведение, название учебного заведения, факультета, кафедры, темы работы. Данные наименования располагаются по центру листа. С правой стороны листа указываются номер группы, инициалы и фамилия студента, ученая степень, должность, инициалы и фамилия научного руководителя. Внизу листа по центру указываются место и год написания работы.

4. Оглавление, напечатанное на отдельном листе, помещается после титульного листа и включает наименование глав, параграфов, а также основные пункты: введение, заключение, библиографический список с указанием номеров страниц.

5. Заголовки глав, название основных частей работы (введение, оглавление, заключение, библиографический список) печатаются заглавными буквами полужирным шрифтом, выравнивание по центру. Переносы слов не допускаются. Точку в конце заголовков не ставят.

6. Каждая часть работы (кроме параграфов) начинается с новой страницы.

7. Параграфы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Номер состоит из номера главы и номера параграфа, например: 1.2. Название параграфа пишется с заглавной буквы полужирным шрифтом в центре страницы. Точка в конце названия параграфа не ставится.

8. В работе применяют только общепринятые сокращения и обозначения, например: т. е., т. д. и др.

9. Таблицы имеют порядковую нумерацию. Слово «Таблица» с указанием номера пишется с правой стороны, точка в конце не ставится. Под таблицей указывается название, расположенное по центру, например:

Виды памяти

10. Все иллюстрации, фотографии обозначаются словом «Рис.», которое пишется по центру под иллюстрацией, и нумеруются арабскими цифрами, например, Рис. 3. Под рисунком по центру располагается наименование. Точки в конце слова «Рис.1» и названия рисунка не ставятся.

11. Библиографический список составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с действующим ГОСТом.

12. Текст распечатывается на одной стороне листа формата А4. После завершения работы текст следует тщательным образом вычитать для устранения помарок, ошибок, опечаток и т. п. Опечатки допускается исправлять штрихом.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Цель работы – раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов.

Написание эссе развивает навыки самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Эссе содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе не может содержать много идей. Оно отражает только один вариант размышлений и развивает его. При написании эссе старайтесь отвечать четко на поставленный вопрос и не отклоняйтесь от темы. Эссе строго индивидуальная работа и не терпит соавторства.

Эссе (франц. *essai* – опыт, набросок) – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Структура эссе

При выборе вопроса по какой-либо тематике, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному, а чтобы его осветить, существует несколько подходов: следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант подхода, которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш выбор. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае следует освещать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет вполне обоснован и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

Заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы. Кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора.

Прежде чем приступить к написанию эссе, проанализируйте имеющуюся у вас информацию, а затем составьте тезисный план.

Структура эссе:

1) вступление;

2) основная часть (развитие темы);

3) заключение.

Вступление

Суть и обоснование выбранной темы.

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Полезно осветить то, что вы предполагаете сделать в работе, и то, что в ваше эссе не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов. При этом постарайтесь свести к минимуму число определений.

Основная часть

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая вами аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части вы должны логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, вашу аргументацию или анализ. Аргументы выстраивайте по схеме: тезис - доказательства этого тезиса - выводы по тезису. У вас может быть несколько тезисов в основной части, т. е. несколько микротем, и все они строятся одинаково: в строгом соответствии со схемой аргументов. Необходимо писать коротко, четко и ясно.

Заключение

Наличие необходимых выводов из работы. Обоснование выводов автора. Указание на дальнейшие направления развития темы.

Эссе оформляется так же, как и доклад.

Методические рекомендации по подготовке докладов к семинарским занятиям

Помимо лекций, важнейшей формой учебной работы являются семинарские занятия. Практика проведения семинаров показывает, что наряду с различными формами дискуссионного обсуждения большую помощь в углубленном освоении учебного материала оказывают заранее подготовленные доклады.

Доклад – это краткое изложение содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Такой обзор должен давать читателю представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

В докладе соединяются три качества исследователя:

- умение провести исследование;
- умение преподнести результаты слушателям;
- квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ.

Процесс подготовки семинарского доклада обычно включает следующие этапы:

1. Выбор темы доклада.
2. Установление цели и задач выступления.
3. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 10 источников).
4. Обработка и систематизация материала.
5. Составление плана, тезисов и конспекта.
6. Написание текста доклада.

Выступление перед аудиторией

Доклады зачитываются в присутствии участников семинарского занятия и критически анализируются преподавателем и самими студентами. Выступление и обсуждение доклада призваны помочь студенту сформировать навыки не только исследователя, аналитика, но и публичного политика, способного отстаивать свои позиции.

Независимо от того, выступаете ли вы с докладом или предоставляете его в письменной форме, есть определенные требования к его оформлению:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).
4. Основная часть (тезис, доказательства, выводы).
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).
6. Список литературы.
7. Иллюстративно-раздаточный материал.

Вы можете как иметь, так и не иметь раздаточный материал. Большим плюсом будет использование слайдов, видеозаписей.

Советы выступающему перед аудиторией

Существуют общие правила, которые необходимо соблюдать при выступлении перед аудиторией.

Не опаздывайте на конференцию, собрание, совещание! Очень важно, чтобы речь докладчика была ясной, четкой, грамотной, уверенной, что делает ее понятной и убедительной.

Ваша речь должна быть не только понятной, но и экспрессивно-окрашенной, т. е. выразительной. Это зависит от скорости (темпа, быстроты), громкости и интонации. Если докладчик будет говорить быстро, торопливо, проглатывать окончания слов, слова или, наоборот, тихо и невнятно, то качество Вашего выступления значительно снизится.

Уверенная, спокойная, неторопливая манера изложения всегда импонирует аудитории, а скучную, монотонную речь слушать не интересно.

Недопустимо нарушение произношения, т. е., если докладчик неверно делает ударение в слове, коверкает его или не знает, как правильно оно выговаривается.

Постарайтесь также не употреблять совершенно незнакомых слов перед аудиторией.

Предложения могут быть длинными и сложными, уместно употребление слов иностранного происхождения, различных терминов, употребление вводных конструкций типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”.

Авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”. В тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Внешний вид играет немаловажную роль. Это касается позы, жестов, одежды, прически, макияжа, аксессуаров докладчика.

Элегантность, аккуратность способствует благоприятному впечатлению и расположению к нему слушателей.

Еще перед нами стоит вопрос времени, т. е. сколько времени нужно на выступление.

Для начала Вы должны поприветствовать аудиторию, т. е. Ваших слушателей, рекомендовать себя. После этого Вы представляете свою академию, факультет.

Далее Вы знакомите присутствующих с темой Вашего выступления (примерно на это отводится 1 минута времени).

После этого идет постановка проблемы, т. е. в процессе написания доклада, эссе, тезисов перед нами стояли такие-то проблемы задачи (и их перечисление) (это занимает примерно 2 минуты времени).

Далее Вы начинаете свое полное выступление, где указывается полное изложение выделенной Вами проблемы с результатами исследования. Сюда же нужно включить и работу со слайдами, показ иллюстраций, видеозаписи (это самая большая часть выступления на которую отводится около 5 минут).

После этого Вы делаете выводы, рекомендации и личное отношение автора к раскрываемым вопросам.

Например, на основе проделанной работы, мы можем сделать следующие выводы...

Методические рекомендации разработаны и предложены нами для оказания практической и методической помощи.... (это занимает по продолжительности примерно 3 минуты).

В конце выступления будьте готовы к тому, что слушатели будут задавать вам вопросы. Например:

Как Вы видите данную проблему с позиции...?

Какие ученые занимались данной проблемой?

Что перспективного Вы можете предложить...?

Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо внимательно выслушать человека. Рекомендуются сразу отвечать на вопрос по мере их поступления, а не накапливать все и только потом, вспоминая, что же все-таки у меня спрашивали думать над ответами. Необходимо хорошо вникнуть в содержание поставленных вопросов.

Какой бы резкостью не отличались вопросы и замечания в процессе дискуссии, докладчик обязан вести ее на высоком уровне, проявляя корректность, выдержку и тактичность к оппонентам.

Отвечая на вопросы, докладчик должен показать глубину знаний по избранной тематике, умение защищать, обосновывать и отстоять свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру и эрудицию.

Не забудьте поблагодарить Ваших слушателей за внимание к Вам и Вашему докладу, также с интересом выслушать других докладчиков, которые будут выступать.

Перед выступлением обязательно дома несколько раз, можно перед зеркалом, потренируйтесь в чтении доклада!

Методические рекомендации по подготовке презентационных проектов

Понятие презентации

Слово «презентация» в переводе с английского языка означает «представление», «показ», т. е. презентация – это красивый, наглядный показ какой-либо информации.

Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. На каждом слайде можно поместить произвольную текстовую, графическую и аудио информацию, а также видеоклипы. Объекты на слайде могут быть анимированы. При показе презентации человек просто щелкает мышью. Щелчок – и один слайд сменяется другим. Презентацию можно показывать прямо на компьютере или выводить на большой экран через мультимедийный проектор.

Для создания компьютерных презентаций предназначены специальные программы. Одна из самых популярных программ – PowerPoint («пауэр поинт»), которая входит в состав пакета Microsoft Office.

Создание презентации

В настоящее время презентации, как правило, создают не для просмотра на компьютере, а для показа в аудитории, зале на большом экране через проектор. На экран падает свет от ламп, люди могут сидеть далеко от экрана – все это накладывает на оформление презентаций определенные требования и ограничения:

«Светлый фон – темный шрифт, темный фон – светлый шрифт». Хорошо сочетаются: белый фон и черный, синий, красный цвета шрифта; синий фон в сочетании с белым и желтым шрифтом. Предпочтительнее использовать светлый фон и темный шрифт (а не наоборот).

Недопустимо использовать, например, белый фон и желтый шрифт, зеленый фон и светло-зеленый шрифт, т. к. на экране текст будет не виден. Не сочетаются синий и красный цвета, т. е. на слайде синего цвета недопустимо использовать красные заголовки и текст. Не приветствуется черный фон в сочетании со светлым шрифтом.

Если презентация предназначена для показа в небольшой аудитории, то размер шрифта основного текста должен быть не меньше 18 пт, заголовки – 20 пт и больше. Если презентация предназначена для показа в большом зале – размер шрифта основного текста 28-32 пт, заголовки – 36 пт и более (для шрифта Arial). Если текст не помещается на одном слайде, разбейте его на фрагменты и разместите на нескольких слайдах.

Презентация не должна состоять из слайдов, целиком заполненных текстом. Допустимо использовать несколько слайдов со сплошным текстом (особенно в деловых презентациях), но не более 2-3 подряд.

Не перегружайте презентацию анимацией, не используйте слишком много разных эффектов. Если слайды однотипные, применяйте к похожим объектам одинаковые эффекты. Анимация не должна быть слишком медленной, иначе слушатели потеряют интерес к тому, что должно появиться на экране.

Новые анимированные объекты не должны появляться поверх уже имеющихся на слайде, например, заголовок не должен выезжать поверх картинки.

При оформлении слайдов учитывайте, что шрифты с засечками зрительно выглядят меньше (Times New Roman), чем шрифты без засечек (Arial).

Фотографии и картинки должны быть достаточно крупными и четкими (лучше с цифровой камеры).

Рекомендации по созданию презентации

1. Размер презентации – не более 30 слайдов.

2. Презентация должна иметь образовательную ценность, воспитательное значение, отвечать заявленной теме, носить исследовательский характер, высокий уровень технического исполнения (размещение информации на слайде, цветовая палитра, анимационные эффекты, музыкальное и звуковое сопровождение, видео-фрагменты и др.).

3. Время.

- Количество слайдов примерно соответствует длине доклада в минутах. Если у вас слайдов намного больше, чем времени, то вы просто не успеете показать все слайды, либо будете показывать их слишком быстро и аудитория не поймет доклада. Если у вас слайдов слишком мало, то это означает, что вы не эффективно их используете.

- Чаще всего времени не хватает.

- Лучше рассказать полностью об одной теме, чем не успеть рассказать о двух. Вне зависимости от степени важности второй темы.

4. Доклад.

- Повествование должно быть последовательным и логичным.
- Возврат к старому слайду — зачастую не удачное решение.
- Доклад следует делить на разделы.
- Если доклад длится более 15-20 минут, следует перед каждым разделом давать его краткий план.

- В каждом разделе не должно быть более 4-5 параграфов (иначе к тому времени, как вы дойдете до последнего параграфа, аудитория успеет забыть план этого раздела).

- Названия разделов и параграфов должны быть краткими и ёмкими.
- Начинайте доклад с пояснения, о чем вы будете рассказывать.
- Завершайте свой доклад обобщением уже сказанных основных тезисов в более короткой и понятной форме. Люди наиболее внимательны в начале и конце доклада. Итоги — это ваш второй шанс донести главную мысль до слушателя.

5. Слайд.

- Каждый слайд должен иметь заголовок.
- На каждом слайде в верхнем колонтитуле желательно указывать название доклада. В нижнем колонтитуле — автора и номер страницы.

- Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный. Обычно, в слайде должно быть от 20 до 40 слов. Разумный максимум — 80 слов.

- Делайте слайд проще. У аудитории всего около 50 секунд на его восприятие.
- Не стоит переоценивать аудиторию. Делайте доклад более доступным.
- Не показывайте в слайдах то, о чем не будете рассказывать.
- Избегайте сплошной текст. Лучше используйте нумерованные и маркированные списки.

- Не используйте уровень вложения в списках глубже двух. Лучше используйте схемы и диаграммы.

- Используйте краткие предложения или фразы.
- Не переносите слова.

6. Шрифты.

- Используйте не более двух шрифтов (один для заголовков, один для текста).
- Не используйте для заголовков и текста похожие шрифты.
- Не используйте для основного текста и заголовков декоративные, рукописные, готические, моноширинные шрифты.

- Шрифт в схемах и диаграммах должен совпадать с основным шрифтом текста.

- Размер шрифта стоит выбирать так, чтобы на слайде умещалось около 10-15 строк, не более.

- Для смыслового выделения текста используйте цвет или полужирную интенсивность.

7. Цвета.

- Аккуратно используйте цвета. Для добавления каждого нового цвета у вас должна быть веская причина.

- Будьте осторожны в использовании светлых цветов на белом фоне, особенно зеленого. То, что хорошо выглядит у вас на мониторе, плохо выглядит при докладе, поскольку мониторы, проекторы и принтеры по-разному представляют цвета. Используйте темные, насыщенные цвета, если у вас светлый фон.

- Используйте контрастные цвета. Нормальный текст должен быть черным на белом фоне, или как минимум, чем-то темным на чём-то очень светлом. Никогда не

используйте такие сочетания как «светло-зеленый текст на не слишком темно-зеленом фоне».

- Тени уменьшают четкость без увеличения информативности. Не используйте тени только потому, что это выглядит «красивей».

- Инверсные цвета (светлый текст на темном фоне) могут стать проблемой в светлых (не затемненных) помещениях. Инверсные цвета также тяжелее воспроизводятся в раздаточном материале и на прозрачках.

8. Графика.

Графика чаще всего раскрывает концепции или идеи гораздо эффективнее текста: одна картинка может сказать больше тысячи слов (бывает и наоборот — одно слово может сказать больше тысячи картин).

- Если есть возможность — вставляйте картинки в каждый слайд. Визуализация сильно помогает аудитории.

- Помещайте картинки левее текста: мы читаем слева направо, так что смотрим вначале на левую сторону слайда.

- Графика должна иметь ту же самую типографику, что и основной текст: шрифты, начертание.

- Фотографии вполне могут быть полноцветными, а векторная графика (диаграммы, схемы, графики) должны соответствовать основной цветовой схеме (например, черный — обычные линии, красный — выделенные части, зеленый — примеры, синий — структура).

- Как и в случае текста, вы должны объяснить все элементы графики.

9. Анимация и переходы.

- Используйте анимацию для пояснения динамики системы, алгоритмов и т. д.

- Не используйте анимацию для привлечения внимания аудитории.

- Не используйте эффекты смены слайдов, как например «диссоциация», если только у вас нет на это веских причин.

Методические рекомендации по составлению конспектов

Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspicere), что означает обзор, изложение.

В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения.

Конспектирование:

- способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала;
- помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов;

- формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим.

В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста.

Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге.

В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект

Этапы работы:

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано или усвоено, продумано произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуются дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора;
- полное название работы;
- место и год издания;
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана;
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадах или на отдельных листках.

Записи в тетрадах:

- легче оформить;
- они занимают меньше места;
- их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т. д.

Рекомендуется оставлять в тетрадах поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках:

- из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись;
- его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями;
- при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листки из различных конспектов, свести их вместе;
- в результате конспект может стать тематическим.

Недостатки конспекта на отдельных листках:

- необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать;
 - возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения.
- Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Конспект лекции

Лекция – особая форма самостоятельной работы с учебным материалом.

Даже по практике школьных лекций на уроке вы знаете, что книгу они не заменяют. Скорее подталкивают к ней, раскрывая тему, проблему крупными мазками, выделяя главное, существенное, на чем следует сосредоточиться, указывая пути, по которым нужно идти, добиваясь глубокого понимания, а не общей лишь картины. После школьной лекции на уроке вы получаете определенные знания, связанные с работой над тем или иным текстом. Здесь все ясно, пути указаны. Учитель, приступая к рассказу, непременно познакомит вас с планом, выводами; усилит все это интонациями и повторами. Но стоит вам попасть на «взрослую» лекцию, как подобные ориентиры исчезают. Это естественно, ибо лектор не ставит перед собой сверхзадачу: научить слушать лекцию. Его цель – донести существо проблемы. Четкое, ясное представление и впечатление об услышанном сложится и останется (как и при чтении) только тогда, когда вслед за лектором, ведомые силой его аргументов, вы идете к выводам. Лекция требует работы слушателя, чтобы зафиксировать основные этапы развития мысли, выводы-обобщения. Зафиксировать не только для запоминания, но и для дальнейшей работы – обращением к книге, учебнику, справочнику.

Для того чтобы лекция выполнила свое назначение – ввести в курс проблемы, дать ее обзор, проанализировать важнейшие аспекты, ее запись должна начинаться с четкого формулирования темы. Хорошо, когда предваряет лекцию план – его запись помогает следить за развитием основной мысли. Если план не продиктован, нужно быть особо внимательным к вступительной части – в ней общий план изложения материала наверняка содержится.

Не записывайте лекции на листочках. Лучше иметь обыкновенную тетрадь, где вы пишете на правом лицевом поле, а левое оставляете для дополнений, вопросов и т. д.

Мысль от мысли при записи отделяйте крупными пробелами – так легче и записывать, и прорабатывать текст записей впоследствии. Не уловили перехода сразу – не беда: можно воспользоваться маркером или значком. Чистое поле слева от основной записи позволит вам по ходу лекции составить ее план, заголовки которого наметите возле соответствующих пробелов. Не упустите выводов, завершающих рассказ лектора, их надо записать как можно тщательнее.

Но вот лекция завершена, и выясняется, что основная работа впереди. Когда общая картина у вас перед глазами, и начинается самое главное. Назовите это главное как угодно – расшифровкой ли записей, закреплением и углублением знаний, суть не изменится. Именно теперь начинается процесс самообразования:

- вы еще раз просматриваете важное, существенное в развитии мысли;
- уточняете с помощью книги не вполне ясное;
- контролируете себя привлечением справочной литературы и т. д.

А если записали не главное? Не расстраивайтесь. Именно процедура контроля записей при помощи рекомендованной литературы и поможет вам выработать определенные навыки.

Теперь, когда вы познакомились с методикой ведения основных видов записи, приемами работы с книгой, вы сможете справиться с любым видом научной работы и освоить любой объем текстовой информации быстро, легко и с отличным результатом.

7. Учебно-методические и иные дидактические материалы по освоению дисциплины

Лекционные материалы

МОДУЛЬ 1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Раздел 1. Введение в психологию

Тема 1. Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии

1. Понятие о психологии как науке и ее принципах.
2. Предмет, задачи, функции психологии.
3. Методы психологии.
4. Основные отрасли психологии, ее место среди других наук.

1. Понятие о психологии как науке и ее принципах.

Психология (гр. *psyche* душа + *logos* учение) – наука о фактах, закономерностях и механизмах психики как складывающегося в мозгу образа действительности, на основе и при помощи которого осуществляется управление поведением и деятельностью, которые носят у человека личностный характер.

Психика – общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии.

Этапы развития психологии.

1. Психология как наука о душе. Такое определение было дано более 2 тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.
2. Психология как наука о сознании. Возникает в XVII в. в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.
3. Психология как наука о поведении. Возникает в XX в. Своей задачей ставила проведение экспериментов и наблюдение за поведением, поступками, реакцией человека.
4. Психология как наука о психике. Современный этап.

Основные принципы психологии:

- научности;
- объективности;
- детерминизма;
- диалектики;
- системности;
- перехода количественных изменений в качественные;
- единства психики и деятельности;
- активности сознания личности;
- личностного подхода.

2. Предмет, задачи, функции психологии.

Предметом психологии являются механизмы закономерностей психики как определенной реальности и поведение человека, реализующего и отражающего эти закономерности.

Задачи психологии:

- 1) научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности, управлять ими;

- 2) использовать полученные знания, чтобы повысить эффективность деятельности людей в различных практических отраслях;
- 3) укрепить психическое здоровье человека;
- 4) быть теоретической основой практики психологической службы.

Основная задача психологии – изучение механизма закономерностей, качественных особенностей развития и проявления психических процессов, состояний и свойств как отражающей деятельности мозга, изучение природы и специфики формирования психических особенностей личности.

Функции психологии:

- 1) методологическая;
- 2) мировоззренческая;
- 3) теоретико-познавательная;
- 4) аксиологическая;
- 5) регулятивная;
- 6) прогностическая.

3. Методы психологии.

Метод (с греч. *methodos* – путь исследования или познания, теория, учение) – способ построения и обоснования научного знания, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Б.Г. Ананьев (1907-1972) рассмотрел 4 группы методов.

Схема классификации методов по Б.Г. Ананьеву



4. Основные отрасли психологии, ее место среди других наук.

Ядром психологии является **общая психология**. Она исследует наиболее общие закономерности психической деятельности взрослого нормального человека.

Отрасли могут быть классифицированы по следующим *основаниям*:

1) конкретная деятельность:

- психология труда;
- педагогическая психология;
- медицинская психология;
- психология спорта;
- космическая психология;
- инженерная психология;
- военная психология;
- психология искусства;
- юридическая психология и др.;

2) развитие:

- возрастная психология;
- сравнительная психология;
- детская психология и др.;

3) социальность, отношение человека к обществу:

- социальная психология;
- этнопсихология.

Психология занимает положение между общественными и естественным науками, является их связующим звеном.

Психология взаимосвязана с *различными науками*:

- общественными (социальная психология);
- педагогическими (педагогическая психология);
- естественными (психофизиология);
- медицинскими (медицинская психология, патопсихология, нейропсихология и др.);
- техническими (инженерная психология) и др. науками.

ВЫВОД: Психология – наука, изучающая объективные закономерности возникновения, становления и функционирования психики. Предметом психологии является психика.

Тема 2. Естественные основы психологии. Психика и сознание

2.1. Естественные основы психологии

1. Отделы нервной системы, их функции.
2. Строение нервных клеток, их функции.
3. Строение и функции мозга.

1. Отделы нервной системы, их функции.

Отделы нервной системы

Нервная система				
Центральная нервная система		Периферическая нервная система		
Спинной мозг	Головной мозг	Соматическая нервная система	Вегетативная нервная система	
			Симпатическая нервная система	Парасимпатическая нервная система

Функции центральной нервной системы:

- ответственность за действия и реакцию организма на информацию, поступающую от органов чувств;
- координация важнейших функций организма (пищеварение, сон, бодрствование и др.);
- координация познавательных процессов (память, мышление, внимание и др.).

Функции соматической нервной системы:

- передача информации от органов чувств в центральную нервную систему;
- передача информации от головного мозга к мышцам.

Вегетативная нервная система играет важную роль в формировании эмоциональных состояний.

Симпатическая нервная система запускает тревожную реакцию и стимулирует выработку адреналина, поддерживающего эту реакцию. Симпатический отдел отвечает за «активные» эмоции (страх, гнев, волнение).

Парасимпатическая нервная система восстанавливает баланс в организме, возвращая всё в норму, участвует в формировании «тихих» эмоций.

2. Строение нервных клеток, их функции.

Нервная система состоит из **нервных клеток** (нейронов), организованных в крупные структуры (головной мозг и др.) или в нитеобразные группы, которые образуют нервы, соединяющие головной и спинной мозг со всеми частями тела.

Вставочные нейроны – основной тип нейронов в головном мозге, передающих информацию от одного нейрона (группы нейронов) к другому (группе).

Вставочный нейрон состоит из центрального тела клетки, в котором располагается ядро, и множества дендритов, ветвящихся во все стороны.

Сенсорные нейроны – нейроны, собирающие информацию от органов чувств и передающие ее в центральную нервную систему.

Сенсорный нейрон состоит из центрального тела клетки, в котором располагается ядро, аксона, покрытого миелиновой оболочкой, дендритов.

Двигательные нейроны – нейроны, передающие информацию от головного или спинного мозга мышцам.

Тело клетки двигательного нейрона расположено в головном или спинном мозге и окружено дендритами. От тела клетки к мышечному волокну тянется аксон, который в мышце превращается в концевую пластинку.

Один из простейших способов соединения нейронов между собой называется **рефлекторной дугой**. Рефлекторная дуга представляет собой образованную сигналами последовательность: сенсорный нейрон – вставочный нейрон – двигательный нейрон.

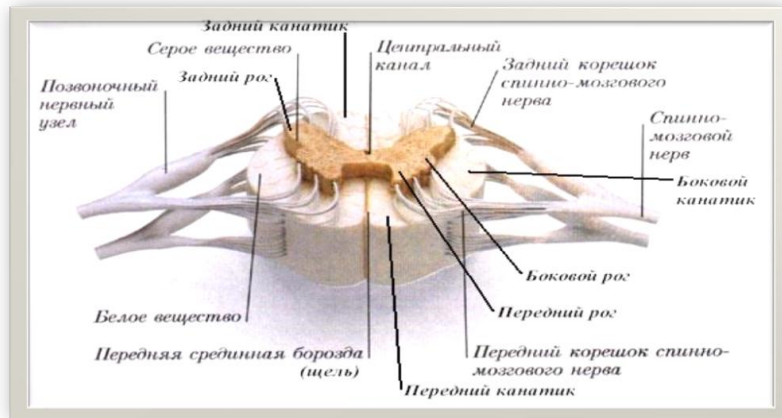
3. Строение и функции мозга.

Спинной мозг взрослого человека около 40-50 см в длину и 1 см в диаметре. Его покрывают оболочки спинного мозга, а снаружи защищают позвонки позвоночника.

Функции спинного мозга:

- рефлекторная (участие в большинстве рефлексах);
- проводниковая (обеспечение связи периферических рецепторов, центров спинного мозга с вышележащими отделами ЦНС, а также его нервных центров между собой).

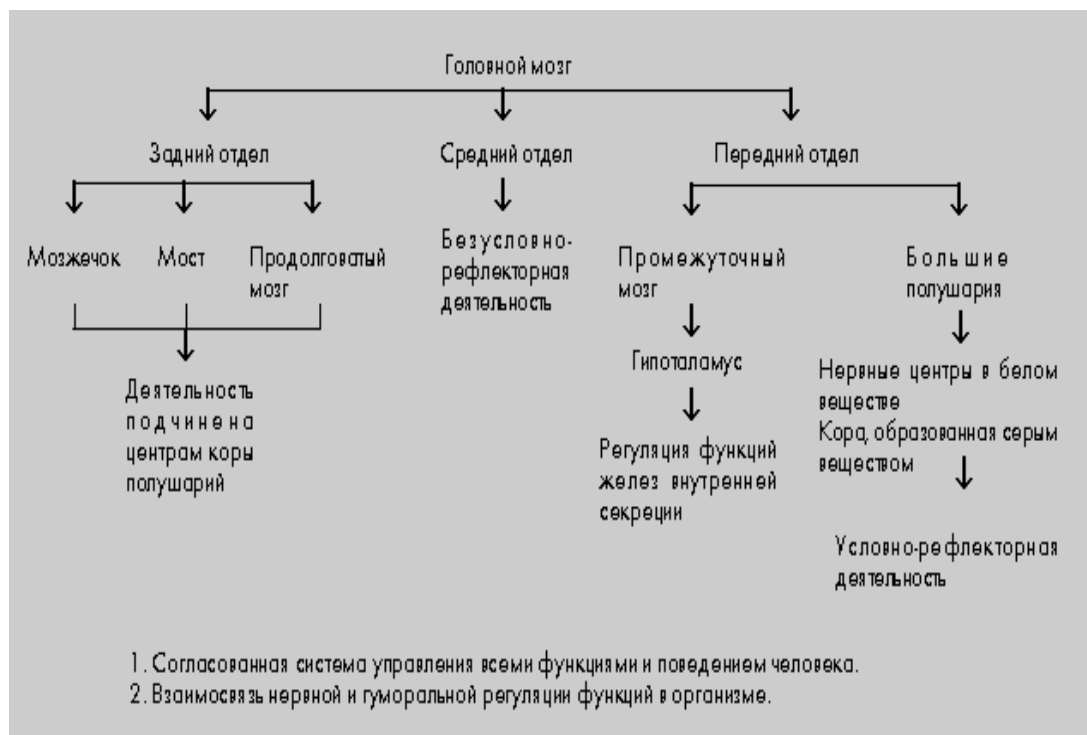
Строение спинного мозга человека



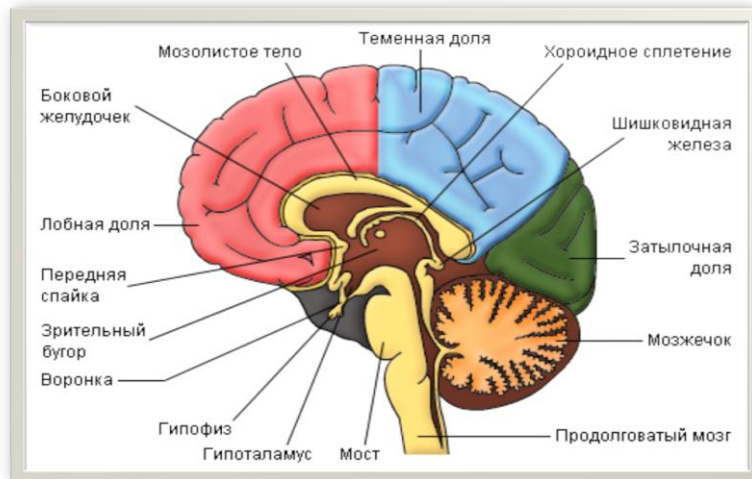
Головной мозг – центральный отдел нервной системы животных и человека, обеспечивающий наиболее совершенные формы регуляции всех функций организма, его взаимодействие со средой, высшую нервную деятельность, а у человека и высшие психические функции.

Головной мозг находится в мозговом отделе черепа, который защищает его от механических повреждений. Снаружи он покрыт мозговыми оболочками с многочисленными кровеносными сосудами. Масса головного мозга у взрослого человека достигает 1100 – 1600 г.

Основные структуры головного мозга



Строение головного мозга человека



Продолговатый мозг – самый задний (нижний) отдел головного мозга, переходящий книзу в спинной мозг, а кверху — в варолиев мост.

Функции продолговатого мозга:

- передаёт (часто после определённой переработки) сигналы из спинного мозга в головной (центростремительные проводящие пути) и обратно (центробежные пути);
- участвуют в управлении кровообращением, дыханием, пищеварением, а также в регулировании активности высших отделов головного мозга и сегментарного аппарата спинного мозга, в том числе при реализации состояния сна.

Мозжечок – задняя часть ствола головного мозга, обеспечивающая координацию движений, сохранение позы, тонуса и равновесия тела.

Варолиев мост – выпуклое образование над стволом мозга, состоящее из волокон, которые соединяют два полушария головного мозга.

Функции моста:

- выполняет проводниковую и регуляторную функции;
- через мост проходят все чувствительные и двигательные пути ЦНС;
- регулирует вегетативные реакции (слезотечение, слюноотечение, жевание, глотание и др.);
- участвует в образовании голоса.

Ретикулярная формация вместе с Варолиевым мостом образует средний мозг, совершенствующий рефлекторную деятельность регуляцией тонуса мышц, позы, движения глаз, настроения.

Таламус – подкорковая нервная структура, служащая своего рода распределителем для информации от рецепторов, которую он интегрирует, интерпретирует и затем передает в кору больших полушарий.

В таламусе модифицируется информация, поступающая из определенных зон коры, и полагают, что он участвует в ощущении боли и ощущении удовольствия. В таламусе начинается та область ретикулярной формации, которая имеет отношение к регуляции двигательной активности.

Эпиталамус связывает лимбическую систему с другими отделами мозга, выполняет некоторые гормональные функции.

Гипоталамус – структура головного мозга, расположенная над зрительными буграми и отвечающая за обмен веществ, координацию вегетативных функций с психическими и соматическими функциями, регуляцию сна и бодрствования, приспособление организма к изменениям внешней и внутренней среды.

Функции гипоталамуса:

- контролирует деятельность эндокринной системы;

- объединяет нервные и эндокринные регуляторные механизмы в общую нейроэндокринную систему;
- образует с гипофизом единый функциональный комплекс, в котором первый играет регулирующую, второй — эффекторную роль;
- в гипоталамус поступает информация из центров, регулирующих деятельность дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- в гипоталамусе расположены центры жажды, голода, центры, регулирующие эмоции и поведение человека, сон и бодрствование, температуру тела и т. д.

В последние годы из гипоталамуса выделены обладающие морфиноподобным действием **энкефалины** и **эндорфины**. Считают, что они влияют на поведение (оборонительные, пищевые, половые реакции) и вегетативные процессы, обеспечивающие выживание человека. Итак, гипоталамус регулирует все функции организма, такие как ритм сердца, кровяное давление и спонтанные дыхательные движения

Лимбическая система — группа нервных структур, образующая кольцо в центральной части головного мозга. Она регулирует потребностно-мотивационную сферу человека.

Базальные ганглии — структура головного мозга, связанная с регуляцией двигательных и вегетативных функций.

Гипофиз — железа, являющаяся частью эндокринной системы организма. Гипофиз выбрасывает гормоны в кровь и играет важную роль в формировании и поддержании различных состояний организма.

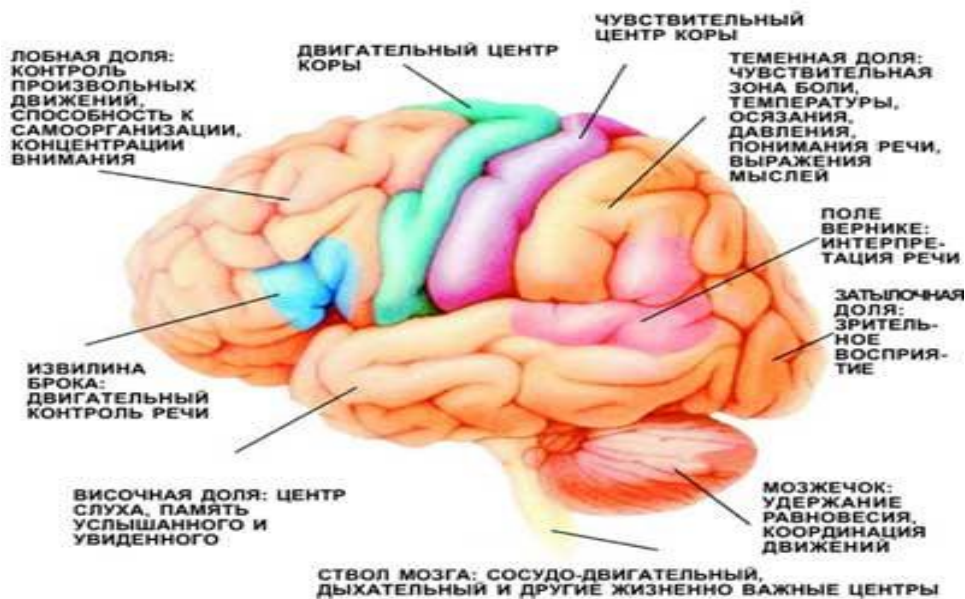
Шишковидное тело — железа, расположенная в центре головного мозга. Участвует в формировании внутренних ритмов организма.

Мозолистое тело — пучок волокон, соединяющий полушария мозга. Мозолистое тело передает информацию из одного полушария в другое.

Кора больших полушарий мозга — слой серого вещества (нервных клеток), покрывающий полушария головного мозга и играющий исключительно важную роль в осуществлении психической деятельности.

В каждом полушарии различают 4 доли: лобную, теменную, височную и затылочную.

Доли больших полушарий мозга и их функции



Межполушарная асимметрия психических процессов (гр. symmetria — соразмерность) — функциональная специализированность полушарий мозга человека и животных.

Функции полушарий мозга

<i>Левое полушарие</i>	<i>Правое полушарие</i>
Хронологический порядок, время	Текущее время
Линейная ориентация	Пространственная ориентация (восприятие пространства)
Запоминание имен, слов, символов	Запоминание образов, конкретных событий, распознавание сложных объектов (лиц), узнавание лиц людей
Язык, речь, чувствительность к смыслу	Восприятие эмоционального состояния, узнавание мимики лица, выраженность собственных эмоций, чувство
Видение мира веселым, легким	Видение мира мрачным
Детальное восприятие	Целостное, образное восприятие
Логическое мышление	Образное мышление
Вербальная память (логическая)	Невербальная память
Письмо	Критичность
Чтение карт, схем	Интуиция
Счет	Музыкальный слух, различение музыкальных тонов, мелодий, невербальных звуков
	Продуцирование сновидений
Обработка информации последовательно	Обработка информации целостно, одновременно

В процессе индивидуального развития выраженность межполушарной асимметрии меняется – происходит латерализация функций головного мозга. При этом в известных пределах существует взаимозаменяемость полушарий головного мозга.

Латерализация функций головного мозга (лат. *lateralis* – боковой) – нейрофизиологический процесс, представляющий собой процесс перераспределения психических функций между правым и левыми полушариями головного мозга, происходящий в онтогенезе.

ВЫВОД: Наше поведение, эмоции, чувства, познавательные процессы тесным образом связаны с физиологией.

2.2. Психика и сознание

1. Понятие о психике. Особенности психического отражения.
2. Психика животных и человека.
3. Функции и формы проявления психики.
4. Система и уровни основных форм психического отражения.
5. Функции и характеристика сознания.

1. Понятие о психике. Особенности психического отражения.

Психика – это отображение внешнего (реальности) и внутреннего (психологического) мира, т. е. отражение своих желаний как реальности, представление желаемого как действительного.

Особенности психического отражения:

- оно дает возможность правильно отражать окружающую действительность;
- психический образ формируется в процессе активной деятельности человека;
- отражение углубляется и совершенствуется;

- обеспечивает целесообразность поведения и деятельности;
- преломляется через индивидуальность человека;
- носит опережающий характер.

Теории происхождения психики:

- биопсихизм;
- панпсихизм;
- антропсихизм;
- нейропсихизм;
- мозгопсихизм.

2. Психика животных и человека.

А. Н. Леонтьев (1903-1979) считал критерием появления зачатков психики у живых организмов – наличие чувствительности. Чувствительность – способность реагировать на раздражители (звук, запах, свет и т. д.), которые являются жизненно важными сигналами (пища, опасность и др.). Критерий чувствительности – способность образовывать условные рефлексы – закономерная связь внешнего или внутреннего раздражителя посредством нервной системы с той или иной деятельностью.

Развитие психики у животных проходит несколько этапов:

- элементарная чувствительность;
- предметное восприятие;
- интеллект.

Психика человека имеет качественно более высокий уровень, чем психика животных. Сознание человека развивалось в процессе трудовой деятельности, которая возникает в силу необходимости осуществления совместных действий для добывания пищи при резком изменении условий жизни первобытного человека. Изготовление, употребление и сохранение орудий труда, разделение труда способствовали развитию абстрактного мышления, речи, языка, общественно-исторических отношений между людьми.

3. Функции и формы проявления психики.

Функции психики:

- 1) отражательная;
- 2) регулирующая;
- 3) познавательная.

Основные формы проявления психики

1. **Психические процессы** – это динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений.

2. **Психическое состояние** – определившийся в данное время относительно устойчивый уровень психической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности личности.

3. **Психические свойства личности** – это устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень психической деятельности и поведения, типичный для индивида.

4. Система и уровни основных форм психического отражения.

Различают три основных уровня психического отражения.

1. **Сенсорный уровень.** Физиологическое отражение органической материи. Элементарное отражение на уровне раздражимости и инстинктов (простейшие организмы, черви).

2. **Перцептивный уровень.** Психическое отражение. Чем больше рецепторов и чем больше они развиты, тем больше можно получить информацию из внешнего мира. Начинают наблюдаться навыки поведения, условные рефлексы.

3. Уровень сознания. Интеллектуальный уровень. Характерен для человека.

Структуры сознания

1. Бессознательное отражение.
2. Предсознательное отражение.
3. Подсознательное отражение.
4. Сознательное отражение.
5. Самосознательное отражение.
6. Сверхсознательное отражение.

5. Функции и характеристика сознания.

Функции сознания:

- формирование целей деятельности;
- регулятивно-оценочная;
- отражательная;
- креативная;
- рефлексивная.

Психологическая характеристика сознания включает:

- ощущение себя познающим субъектом, отчетливое различение субъекта и объекта;
- способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность;
- способность контролировать собственное психологическое состояние и управлять им;
- способность видеть и воспринимать окружающий мир в форме образов и абстрактных символов;
- способность к коммуникации.

ВЫВОД: Психика – многоуровневая система субъективного отражения объективного мира (отражение действительности в мозгу). Сознание – высший уровень психического отражения действительности, ее представленность в виде обобщенных образов и понятий, свойственный только человеку как общественно-историческому существу.

Раздел 2. Психология личности

Тема 3. Введение в психологию личности. Личность. Способности

3.1. Введение в психологию личности. Личность

1. Понятие о личности и ее признаках.
2. Характеристики и иерархическая структура личности.
3. Теории личности (психоанализ, бихевиоризм, гуманистическая психология).

1. Понятие о личности и ее признаках.

Человек – это высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.

Индивид – это человек как единичное природное существо, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единство врожденного и приобретенного.

Индивидуальность – совокупность черт, отличающих данного индивида от всех других.

Личность – человек как субъект общественных отношений и сознательной деятельности.

Личность – устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена общества или общности.

Личностью становятся, а не рождаются.

С точки зрения онтогенеза развитие человека характеризуется последовательностью понятий: индивид – субъект деятельности – личность – индивидуальность.

В личности различают следующие *свойства нервной системы*:

- силу нервных процессов;
- подвижность нервной системы;
- уравновешенность;
- динамичность;
- лабильность;
- активированность.

Личность характеризуется индивидуальными *признаками*:

- 1) человек обнаруживает себя как представитель определенного сообщества;
- 2) человек оказывается определенно ценным или вредоносным с позиции своей социальной группы;
- 3) человек будучи типичным субъектом деятельности проявляет себя в индивидуально-своеобразной форме поведения.

2. Характеристики личности.

Психологи выделяют три важнейших *характеристики* личности:

- 1) устойчивость свойств личности;
- 2) единство личности;
- 3) активность личности.

В личности различают три основных *блока*:

- 1) направленность личности;
- 2) возможности личности;
- 3) стиль, психологические особенности поведения личности.

Иерархическая структура личности по К. К. Платонову

Подструктура	Подструктуры подструктур	Соотношение биологического и социального	Основные виды формирования
Направленность	Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, влечения, смысл жизни	Социальный уровень	Воспитание
Опыт	Привычки, знания, умения, навыки	Социально-биологический уровень	Обучение
Формы отражения	Особенности познавательных и эмоциональных процессов	Биосоциальный уровень	Тренировки
Биологические свойства	Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения, темперамент, половые и возрастные свойства	Биологический уровень	

3. Теории личности (психоанализ, бихевиоризм, гуманистическая психология).

Психоанализ

Основоположник психоанализа З. Фрейд (1856-1939) в личности человека выделил 3 компонента (уровня): «ОНО», «Я», «Сверх-Я».

«ОНО» – бессознательная часть психики, биологические, врожденные инстинкты и прежде всего агрессивные и сексуальные. В «ОНО» кипит сексуальная энергия – либидо. «ОНО» подчиняется двум основным принципам – принцип удовольствия (удовольствие и счастье – это главные цели жизни человека) и гомеостаз – тенденция к сохранению примерного внутреннего равновесия.

Психоанализ объясняет роль бессознательного в жизни человека и общества. Бессознательное существует наряду с сознанием и в значительной степени контролирует сознание.

«Я» находится в постоянном конфликте с «ОНО» и прежде всего подавляет сексуальное влияние. На «Я» воздействует три силы: «ОНО», «Сверх-Я», общество, которое дает какие-то установки и требования. «Я» подчиняется не принципу удовольствия, а принципу реальности.

«Сверх-Я» – носитель моральных стандартов. Это часть психики, которая служит цензором, совестью. «Сверх-Я» может проявляться в каких-то формах поведения (сны, описки, обмолвки).

Если энергия «ОНО» – либидо не находит выхода, то у человека всегда будут психические болезни – тоска, неврозы, истерия. Для предотвращения конфликта между «Я» и «ОНО» применяются средства психологической защиты.

Бихевиоризм

Бихевиоризм (от англ. behavior – поведение) – поведенческая психология. Основатель учения – американский психолог Джон Уотсон (1878-1958). Бихевиоризм исследует влияние окружающей среды на поведение человека.

Бихевиористы считали, что человека можно запрограммировать на определенное поведение. Анализ поведения должен носить строго объективный характер и ограничиваться внешне обладаемыми реакциями (т. е. мысли и сознание не подлежат обучению). Они считали, что задача психологов – это по реакции личности определить вероятный стимул, а по стимулу предсказать реакцию (S – R Стимул – реакция).

Личность – совокупность каких-то поведенческих реакций. Образование человека есть образование условных реакций.

Гуманистическая психология

Гуманистическая психология изучает здоровые, гармоничные личности, достигшие вершины личностного развития, вершины самоактуализации.

Представители гуманистической психологии (Г. Олпорт, Г. Мюррей, Г. Мэрфи, К. Роджерс, А. Маслоу и др.) признают главным предметом психологии личность как уникальную целостную систему, которая представляет собой не нечто заранее данное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку. Цель личности – самоосуществление, самоактуализация.

Основные положения:

- каждый человек уникален: человек открыт миру, переживание человеком мира и себя в мире является главной психологической реальностью;
- человеческая жизнь должна рассматриваться как единый процесс становления и бытия человека;
- человек наделен возможностями к непрерывному развитию и самореализации, которые являются частью его природы;
- человек обладает определенной степенью свободы от внешней детерминации благодаря смыслам и ценностям, которыми он руководствуется в своем выборе;
- человек – это активное, творческое существо.

ВЫВОД: Личность – понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность.

3.2. Способности

1. Понятие о способностях.
2. Виды способностей.
3. Уровни способностей.
4. Задатки и способности.
5. Способности и типология людей.
6. Формирование способностей у детей.

1. Понятие о способностях.

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию знаний, умений и навыков не сводятся.

Различают качественную и количественную *характеристику* способностей.

Качественная характеристика позволяет ответить на вопрос, в какой сфере трудовой деятельности (экономической, педагогической, конструкторской и др.) человеку легче найти себя, обнаружить большие успехи и достижения.

Количественная характеристика связана с определением величины, силы или слабости тех или иных способностей.

Структура способностей:

1) опорные (ведущие) свойства способностей (для изобразительной деятельности – это высокая природная чувствительность зрительного анализатора: чувство линии, пропорции, формы, светотени, колорита, ритма; сенсомоторные качества руки; высокоразвитая образная память);

2) ведущие (вспомогательные) свойства способностей (свойства к творчеству, воображению, фантазии).

2. Виды способностей.

Способности			
Общие		Специальные	
Элементарные	Сложные	Элементарные	Сложные (профессиональные)
- Способность ощущать - Способность воспринимать - Способность запоминать - Способность мыслить - Речевая способность - Способность воображать - Способность переживать - Внимательность - Быстрота реакции - Сосредоточение	- К учебе - К труду - К игре - К общению	- Глазомер - Музыкальный слух - Критичность мышления - Словесно-логическая память - Высокая обонятельная чувствительность	- Математические - Конструкторские - Технические - Музыкальные - Художественные - Лингвистические - Организаторские - Творческие - Коммерческие

В зависимости от того, существуют или отсутствуют условия для развития способностей, они могут быть:

- потенциальными (не реализуются в конкретной виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении соответствующих социальных условий);
- актуальными (необходимы в данный момент и реализуются в конкретном виде деятельности).

3. Уровни способностей.

I. По творческой (креативной) деятельности:

- репродуктивный (обеспечивает высокое умение усваивать готовое знание);
- творческий (содействует созданию нового, оригинального).

II. Рассматриваются на основе качественно-количественного уровня способностей:

1. **Одаренность** – сочетание различных высокоразвитых способностей, обеспечивающее человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности.
2. **Талант** – это сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность.
3. **Гениальность** – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей сфере деятельности.

4. Задатки и способности.

Задатки – это морфологические и функциональные особенности строения мозга, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей.

Существует два *вида* задатков:

- 1) врожденные (природные);
- 2) приобретенные (социальные).

Наличие определенных задатков не означает, что у человека будут развиваться те или иные способности. Развитие задатков – социально обусловленный процесс, который связан с условиями воспитания и особенностями развития общества.

Склонности – это первый и наиболее ранний признак зарождающихся способностей. Склонность проявляется в стремлении, тяготении ребенка к определенной деятельности (рисование, пение, математика и т. д.).

5. Способности и типология людей.

По мнению И. П. Павлова, основу индивидуальных различий определяют преобладающий тип высшей нервной деятельности и особенности соотношения сигнальных систем. Исходя из данных критериев можно выделить три типологические группы людей:

- художественный тип (преобладание первой сигнальной системы – образ);
- мыслительный тип (преобладание второй сигнальной системы – слово);
- средний тип (равное представительство).

В связи с функциональной асимметрией больших полушарий мозга различают два *типа*:

- художественный (доминирует правое полушарие, ответственное за образное мышление);
- мыслительный (доминирует левое полушарие, ответственное за логическое мышление).

6. Формирование способностей у детей.

Проявление способностей зависит от:

- 1) готовности к обучению;
- 2) методики формирования соответствующих знаний и умений;
- 3) специального интереса.

Требования к деятельности, развивающей способности человека:

- 1) творческий характер деятельности;
- 2) оптимальный уровень ее трудности для исполнителя;
- 3) должная мотивация;
- 4) обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности.

ВЫВОД: Способности – это свойства личности в той или иной области, в которой она достигает успеха. Способности формируются в процессе выполнения конкретной деятельности.

Тема 5. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация

5.1. Психология воли

1. Понятие воли. Функции воли.
2. Индивидуальные особенности воли: волевые качества и их проявления в социальном поведении человека.
3. Воспитание воли.

1. Понятие воли. Функции воли.

Воля – сознательное принятие решения и исполнение его.

Действие человека бывает 3 видов.

1. Инстинктивные.
2. Импульсивные.
3. Волевые сознательные действия.

Волевые действия бывают простые и сложные.

Структура простого волевого действия:

- 1 этап – цель.
- 2 этап – достижение.

Структура сложного волевого действия:

- 1 этап – цель.
- 2 этап – обсуждение способов достижения цели.
- 3 этап – принятие решений.
- 4 этап – достижение поставленной цели

Функции воли:

- 1) иницилирующая;
- 2) стабилизирующая;
- 3) ингибирующая;
- 4) продуктивная.

2. Индивидуальные особенности воли: волевые качества и их проявления в социальном поведении человека.

Воля бывает сильная и слабая.

Волевые качества существуют амбивалентно:

- целенаправленность – разбросанность;
- решительность – нерешительность;
- настойчивость – ненастойчивость;
- смелость – трусость;
- инициативность – безынициативность;
- дисциплинированность – недисциплинированность;
- ответственность – безответственность;
- выдержка, самообладание – отсутствие выдержки, самообладания.

Отрицательными качествами, свидетельствующими о слабой воле, являются:

- инертность;
- пассивность;
- лень;
- вялость;
- внушаемость;

- конформизм;
- негативизм.

3. Воспитание воли.

Воля воспитывается с детства. В деле воспитания воли главным фактором становится семья. Необходимо соблюдать режим, дисциплину, обязанности в семье. С детских лет нужно учить доводить дело до конца.

Особое значение воспитание воли приобретает в подростковом возрасте, где происходит самовоспитание. Самовоспитание начинается с решения следующих вопросов.

1. Какие качества меня не устраивают? Что мне мешает?
2. Какие качества я хотел бы иметь?
3. Как сформировать эти качества?

Нужно выбрать адекватные методы самовоспитания.

Способы воспитания воли:

- соблюдение режима;
- занятие спортом;
- преодоление препятствий.

ВЫВОД: Воля является основой саморегуляции человека.

5.2. Эмоции и чувства

1. Понятие об эмоциях и чувствах, их функциях.
2. Особенности эмоций и чувств.
3. Виды эмоциональных состояний и их реализация в поведении человека.
4. Виды высших чувств.

1. Понятие об эмоциях и чувствах, их функциях.

Эмоции и чувства – это переживания, отклик на окружающую действительность. Это своеобразное, субъективное отношение человека к окружающей действительности и самому себе.

Эмоции – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

Эмоции человека в отличие от эмоций животного окультурены и их проявление носит социальный характер.

Чувства – это сильные, глубокие и стойкие переживания человека, связанные с социальным объектом.

Функции эмоций и чувств.

1. Сигнальная.
2. Регулятивная.
3. Мотивационная.

2. Особенности эмоций и чувств.

1. Эмоции и чувства всегда субъективны.
2. Двойственность эмоций и чувств.
3. Эмоции и чувства динамичны.
4. Эмоции и чувства имеют социально-исторический характер.
5. Эмоции и чувства связаны со всеми познавательными процессами.
6. Эмоции и чувства связаны со всеми системами организма и имеют яркое внешнее проявление.
7. Эмоции и чувства ярко проявляются в мимике и пантомимике человека.

3. Виды эмоциональных состояний и их реализация в поведении человека.

В зависимости от силы длительности переживания психологи выделяют следующие эмоциональные состояния:

1. **Настроение** – это общее эмоциональное состояние, которое окрашивает в течение определенного времени все психические процессы, деятельность и поведение человека.

2. **Стресс** – это состояние психического и физического напряжения в критической для человека ситуации.

3. **Аффект** – быстро возникающие, кратковременные сильные переживания, захватывающие всю личность.

4. **Страсть** – сильное, глубокое, стойкое состояние человека.

5. **Фрустрация** – состояние психического и физического напряжения при встрече человека с непреодолимым препятствием на пути к достижению цели.

6. **Депрессия** – это длительные эмоциональные состояния, связанные с потерей веры человека в жизнь и людей.

7. **Тревожность** – свойство личности, проявляющееся в склонности человека к переживанию тревоги.

4. Виды высших чувств.

1. **Моральные (нравственные) чувства** – это переживания человека, связанные с выполнением или невыполнением норм морали.

2. **Интеллектуальные чувства** – это чувства, возникающие в процессе познания и в процессе умственной деятельности.

3. **Эстетические чувства** – это чувства, возникающие при восприятии и понимании прекрасного.

4. **Практические чувства** – это чувства, возникающие в процессе труда в профессиональной деятельности.

ВЫВОД: Эмоции и чувства – это переживания человека, отражающие восприятие и понимание действительности и самого себя в ней.

5.3. Мотивация

1. Понятие о направленности и мотивации.

2. Мотив и его структура.

3. Виды мотивов.

1. Понятие о направленности и мотивации.

Направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личность и относительно независимых от наличных ситуаций.

Направленность личности – понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление ее поведения.

Под **мотивацией** понимают:

1. Совокупность побуждений, вызывающих и определяющих активность индивида, т. е. система факторов, детерминирующих поведение.

2. Процесс образования, формирования мотивов, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели.

2. Мотив и его структура.

Мотив – побуждение к совершению поведенческого действия, порожденное системой потребностей человека и в разной степени им осознаваемое или неосознаваемое вообще.

Мотив имеет сложную внутреннюю **структуру**:

1. Он возникает вместе с появлением потребности в чем-либо, сопровождаемый эмоциональным беспокойством, неудовольствием.
2. Осознание мотива многоступенчато: сначала становится понятным, в чем причина эмоционального неудовольствия, что необходимо человеку для существования в данный момент; затем уточняется объект, который отвечает данной потребности и может ее удовлетворить (формируется желание); потом выясняется, каким образом, с помощью каких действий возможно достичь желаемого.
3. Энергетический компонент мотива реализуется в реальных поступках.

3. Виды мотивов.

Мотивы могут быть в большей или меньшей мере осознанными или вовсе неосознаваемыми.

Основная роль направленности личности принадлежит *осознанным* мотивам.

Желание – состояние актуализированной, т. е. начавшей действовать, потребности, сопровождаемое стремлением и готовностью сделать что-либо конкретное для ее удовлетворения.

Интерес – мотив, способствующий ориентировке в какой-либо области, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности.

Убеждения – это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Мотив может быть *неосознанным*, если уяснение потребности не вполне соответствует подлинной нужде, вызывающей неудовлетворенность (человек не знает подлинной причины своего поведения). К такого рода мотивам относят:

Влечение – недостаточно отчетливо осознанная потребность, когда человеку неясно, каковы его цели, чего он хочет.

Гипнотические внушения имеют искусственный характер, сформированы извне.

Психологическая установка – это неосознаваемая личностью готовность действовать определенным образом, что ведет к построению или изменению способа и характера поведения, восприятия, общения.

Фрустрация может вызывать существенные изменения в мотивации человека, побуждая его быть агрессивным или виноватым, лишним, неполноценным.

Р.С. Немов рассматривает следующие виды мотивов.

Органические мотивы направлены на удовлетворение естественных потребностей организма (у человека – на создание условий, в наибольшей степени этому способствующих).

Функциональные мотивы удовлетворяются с помощью разного рода культурных форм активности (игры, занятие спортом).

Материальные мотивы побуждают человека к деятельности, направленной на создание предметов домашнего обихода, различных вещей и инструментов, непосредственное в виде продуктов, обслуживающих естественные потребности.

Социальные мотивы порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определенное место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих людей.

Духовные мотивы лежат в основе видов деятельности, связанных с самосовершенствованием человека.

Всякая деятельность полимотивирована, то есть побуждается несколькими мотивами.

ВЫВОД: Мотивация – процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

Раздел 3. Психология деятельности и познавательных процессов

Тема 6. Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия

6.1. Деятельность

1. Понятие о деятельности, ее характеристика и структура.
2. Виды деятельности.

1. Понятие о деятельности, ее характеристика и структура.

Деятельность человека – специфический вид активности, направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

Характеристики деятельности человека:

- 1) целенаправленность;
- 2) организованность;
- 3) плановость;
- 4) длительность.

Структура деятельности:

- 1) цель деятельности;
- 2) мотив деятельности;
- 3) способы выполнения деятельности (знание, умение, навык, привычка);
- 4) результат деятельности.

В деятельности выделяют действия и операции.

Действие – часть деятельности, имеющая вполне самостоятельную, осознаваемую человеком цель. Например, действиями, связанными с творчеством, являются формулировка замысла, поэтапная его реализация в процессе творческой работы.

Операция – способ осуществления действия.

Характер операции зависит от условий выполнения действия, от имеющихся у человека умений и навыков, от наличных инструментов и средств осуществления действия.

2. Виды деятельности.

Всякая человеческая деятельность имеет внешние и внутренние компоненты.

К **внутренним** относятся анатомо-физиологические структуры и процессы, участвующие в управлении деятельностью со центральной нервной системы, а также психологические процессы и состояния, стороны включенные в регуляцию деятельности.

К **внешним** компонентам относятся разнообразные движения, связанные с практическим выполнением деятельности. По мере развития деятельности осуществляется систематический переход внешних компонентов во внутренние.

Внутренняя деятельность формируется в процессе онтогенеза из внешней деятельности посредством **интериоризации**. При возникновении каких-либо затруднений в деятельности, при ее восстановлении, связанном с нарушениями внутренних компонентов, происходит обратный переход – **экстериоризация**. Сокращенные,

автоматические компоненты деятельности разворачиваются, проявляются вовне, внутренние вновь становятся внешними, сознательно контролируемые.

В процессе онтогенеза выделяется 3 вида деятельности.

Игра – деятельность ребенка, направленная на физическое, умственное, эмоциональное и нравственное развитие. Игра влияет на формирование личности человека.

Учение – систематическое овладение знаниями, умениями, навыками.

Труд – деятельность, направленная на создание материальных и духовных ценностей, необходимых для человека и общества.

ВЫВОД: Деятельность человека – активность, направленная на удовлетворение интересов и потребности человека.

6.2. Психология ощущения

1. Понятие об ощущениях и их роли в жизнедеятельности человека.
2. Виды ощущений.
3. Основные закономерности ощущений.
4. Свойства ощущений.

1. Понятие об ощущениях и их роли в жизнедеятельности человека.

Ощущения – отражение отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Ощущения сигнализируют нам о том, что происходит в окружающем мире, в собственном организме, дают возможность ориентироваться в окружающих условиях и строить с ними свои действия и поступки.

Предметы и явления действительности, которые воздействуют на органы чувств, называются **раздражителями**.

Раздражение – процесс воздействия раздражителей на органы чувств.

Органы чувств (анализаторы) – это анатомо-физиологический аппарат, расположенный на периферии тела или во внутренних органах и специализированный для приема воздействия определенных раздражителей из внешней и внутренней среды. Каждый такой аппарат связывает мозг с внешним миром, обеспечивает поступление в него разнообразной информации.

Любой анализатор состоит из трех *отделов*:

- орган чувств – рецептор;
- нервные проводящие пути;
- участок в коре головного мозга.

2. Виды ощущений.

Ощущения

Отражают воздействие внешнего мира

- зрительные;
- слуховые;
- вибрационные;
- вкусовые;
- обонятельные;
- кожные

Отражают состояние тела

- двигательные (кинестетические);
- органические;
- ощущения равновесия;
- осязательные;
- болевые

3. Основные закономерности ощущений.

Чтобы возникло ощущение, раздражение должно достигнуть определенной величины. Слишком слабые раздражители не вызывают ощущений.

Нижний абсолютный порог ощущения – это наименьшая сила раздражителя, при которой впервые возникает едва заметное ощущение.

Верхний абсолютный порог ощущения – наибольшая сила раздражителя, при которой еще возникает ощущение данного вида.

Другая важная характеристика анализатора – его способность различать изменения в силе раздражителя.

Порог чувствительности – та наименьшая прибавка к силе действующего раздражителя, при которой возникает едва заметное различие в силе или качестве ощущений.

Отрезок времени от нанесения раздражителя до возникновения отвлеченной реакции называется **латентным периодом**.

Существует общая закономерность изменения чувствительности: при переходе от сильных к слабым раздражителям чувствительность повышается, при переходе от слабых к сильным – снижается.

4. Свойства ощущений.

Адаптация – приспособление чувствительности к постоянно действующему раздражителю, проявляющееся в понижении или повышении порога.

Сенсбилизация – повышение чувствительности в результате взаимодействий ощущений.

Контраст ощущений – изменение интенсивности и качества ощущений под влиянием биологических факторов.

Синестезия – возникновение ощущений одной модальности через ощущения другой модальности.

ВЫВОД: Ощущения лежат в основе всех познавательных способностей.

6.3. Психология восприятия

1. Понятие о восприятии. Виды восприятия.

2. Свойства восприятия.

3. Индивидуальные особенности восприятия.

1. Понятие о восприятии. Виды восприятия.

Восприятие – это целостное отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств.

Специальных органов восприятия нет. Его физиологической основой является комплексная деятельность системы анализаторов.

В зависимости от того, какой анализатор играет в восприятии преобладающую роль, различают следующие *виды*:

- зрительное;
- слуховое;
- осязательное;
- двигательные;
- обонятельное;
- вкусовое.

Существуют сложные виды восприятий:

- восприятие пространства;
- восприятие времени.

2. Свойства восприятия.

Избирательность восприятия зависит от направленности интереса и осознанности личности.

Апперцепция – это зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств и определенного отношения к предмету восприятия.

Иллюзия – «обман» органов чувств.

Наблюдение – целенаправленное, планомерное восприятие, связанное с анализом, синтезом, различением.

Осмысленность и обобщенность восприятия зависит от опыта, знания, целенаправленности восприятия.

Константность – постоянство восприятия величины, формы предмета при изменении расстояния, освещенности, ракурса.

3. Индивидуальные особенности восприятия.

По характеру приема информации различают:

- **целостный (синтетический)** тип восприятия (не отделяется значение деталей):
- **детализирующий (аналитический)** тип (ориентирован на детали).

По характеру отражения получаемой информации выделяют:

- **описательный** тип (ориентирован на фактическую сторону информации, без вникания в смысл);
- **объяснительный** тип (ориентирован на поиск общего смысла информации).

По характеру особенностей самой личности разграничивают:

- **объективный** тип (ориентирован на точность восприятия, непредвзятость);
- **субъективный** тип (восприятие подчинено субъективной, пристрастной оценке).

ВЫВОД: Восприятие – процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств, который завершается формированием образа.

Тема 7. Психология внимания. Психология памяти

7.1. Психология внимания

1. Понятие о внимании. Виды внимания.

2. Свойства внимания.

1. Понятие о внимании. Виды внимания.

Внимание – это сосредоточенность сознания на предметах и явлениях действительности, обеспечивающая их наиболее ясное отражение.

Внимание входит в структуру всей познавательной деятельности человека. Оно обеспечивает качество познавательной деятельности.

Существует 2 классификации видов внимания.

1. В зависимости от цели и волевого усилия выделяют 3 вида внимания.

1. Непроизвольное внимание (нет цели и нет волевого усилия).

2. Произвольное внимание (цель + воля).

3. Послепроизвольное внимание (цель + интерес).

2. В зависимости от форм работы, организуемой в группе, выделяют 3 вида внимания.

1. Коллективное внимание. Это внимание всех, направленное на 1 объект.

2. Групповое внимание. У каждой группы свой объект внимания.

3. Индивидуальное внимание. Внимание каждого конкретного человека.

2. Свойства внимания.

Устойчивость внимания – время, которое человек может работать, не отвлекаясь.

Концентрация (сила) внимания выражается в сосредоточенности.

Распределение внимания – это способность работать внимательно с несколькими объектами одновременно.

Объем внимания – это количество объектов, которые может отразить сознание человека в одну десятую доли секунды.

Переключение внимания – это намеренный перенос внимания с одной значимой деятельности на другую.

Все положительные свойства внимания образуют качество личности – внимательность. **Внимательность** – это общая способность человека быть внимательным к тому, что важно и значимо в данный момент; это способность управлять своим вниманием.

Отрицательные свойства внимания:

Отвлекаемость – это перенос внимания с важного объекта на мешающий в данный объект.

Рассеянность:

- «хлестаковская» рассеянность – общая способность быть невнимательным;

- «профессорская» рассеянность – глубокая погруженность в свое дело, остальное проходит мимо сознания.

ВЫВОД: Внимание – основа познавательной деятельности человека.

7.2. Психология памяти

1. Понятие о памяти. Структура памяти.

2. Виды и качества памяти.

3. Индивидуальные особенности памяти человека.

1. Понятие о памяти. Структура памяти.

Память – это запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение полученной информации.

Структура памяти – это взаимодействие 4 процессов памяти.

1. Запоминание (запечатление).

2. Сохранение – время хранения информации в памяти.

3. Узнавание – припоминание информации при повторной встрече с ней.

4. Воспроизведение – это припоминание информации в ее отсутствии.

2. Виды и качества памяти.

Существует 4 классификации видов памяти.

1. По содержанию (что я запоминаю) выделяют четыре вида памяти:

- *словесно-логическая* память – это запоминание и сохранение в памяти словесного материала;

- *образная* – это запоминание и сохранение в памяти внешнего облика окружающего нас мира;

- *эмоциональная* – это запоминание и сохранение в памяти собственных чувств и переживаний;

- *моторная (двигательная)* – это запоминание и сохранение в памяти движений.

2. В зависимости от времени сохранения информации в памяти различают 4 вида памяти:

- *оперативная* – запоминание и сохранение информации на конкретную ситуацию;

- *кратковременная* – запоминание и сохранение информации на короткий срок;
- *долговременная* – запоминание и сохранение информации на длительный срок, а иногда и на всю жизнь;

- *генетическая* – зашифрован генотип человека.

3. В зависимости от цели и волевого усилия память делится на:

- *непроизвольную*;

- *произвольную*.

4. В зависимости от понимания разграничивают 2 вида памяти:

- *смысловая* (основана на понимании);

- *механическая* (основана на заучивании).

Качества памяти

1. **Быстрота запоминания** (приобретает ценность лишь в соединении с другими качествами).

2. **Прочность сохранения.**

3. **Точность памяти** – отсутствие искажений, пропусков существенного.

4. **Готовность памяти** – умение быстро извлекать из запасов памяти то, что необходимо в данный момент.

3. Индивидуальные особенности памяти человека.

В зависимости от **доминирующего анализатора** выделяют следующие **типы памяти**:

- *зрительный* (человек лучше запоминает, сам читая);

- *слуховой* (человек продуктивнее запоминает информацию, слушая ее);

- *моторный* (человек лучше запоминает, записывая или проговаривая);

- *комбинированный* (1 анализатор является ведущим, а другой его подкрепляющим).

В зависимости от **скорости запоминания, прочности сохранения и легкости воспроизведения** различают 4 типа памяти:

- быстро запоминаю – медленно забываю;

- быстро запоминаю – быстро забываю;

- медленно запоминаю – медленно забываю;

- медленно запоминаю – быстро забываю.

ВЫВОД: Память – процесс сохранения прошлого опыта, делающий возможным его повторное использование в деятельности и возвращение в сферу сознания.

Тема 8. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи

8.1. Психология мышления

1. Понятие о мышлении. Особенности мышления.

2. Виды мышления и качества ума.

3. Формы мышления.

4. Операции мышления.

1. Понятие о мышлении. Особенности мышления.

Мышление - социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

Мышление лежит в основе интеллекта человека.

Особенности мышления:

1. Опосредованность.

2. Обобщенность.

3. Проблемность.

4. Взаимосвязь с языком и речью.

2. Виды мышления и качества ума.

Сложность, многогранность природы мыслительного процесса привели к разработке ряда *классификаций* мышления, проводимых по различным основаниям и поэтому не исключающих, а дополняющих друг друга.

1. По типу решаемых мышление делится на *теоретическое* и *практическое*.
2. С точки зрения новизны и оригинальности решаемых задач разграничивают *репродуктивное (воспроизводящее, шаблонное)* и *продуктивное (творческое)* мышление.
3. По характеру протекания процесса мышления выделяют *рассуждающее (дискурсивное, аналитическое, логическое)* и *интуитивное* мышление.
4. По действенности контроля мышление бывает *критическое* и *некритическое*.
5. В зависимости от направленности процесса мышления различают *реалистическое* и *аутистическое* (эгоцентрическое) мышление.
6. По произвольности протекания мыслительного процесса мышление разделяется на *произвольное* и *непроизвольное*.
7. По содержанию и способу решения задач различают три основных вида мышления: *наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое*.

На основе видов мышления развиваются *качества ума человека*.

Любознательность – это стремление человека узнать то новое, с чем он встретился в жизни.

Пытливость – стремление человека узнать предметы, явления разносторонне.

Гибкость и подвижность – способность привлекать к решению вопроса многообразные знания, умение быть свободным от шаблонных приемов решения задач.

Логичность – это последовательность ума.

Доказательность – это умение обосновывать свой выбор, свое решение, полученный результат.

Критичность – умение подвергнуть сомнению собственные выводы и решения.

Быстрота – скорость решения умственных задач.

Самостоятельность – умение выдвигать новые идеи и находить нужные решения, не прибегая к мнению и частой помощи других людей.

Широта ума проявляется в широком кругозоре, активной познавательной деятельности.

Глубина – это умение вскрыть, понять суть предмета, явления.

3. Формы мышления.

Основными формами логического мышления, с помощью которых осуществляется мыслительный акт, являются понятия, суждения и умозаключения.

Понятие – форма мышления, отражающая общие, существенные и отличительные признаки объектов и выраженная словом или группой слов.

Суждение – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками.

Умозаключение – такая форма мышления, при которой на основе одного или нескольких суждений, находящихся в определенной связи, получается новое суждение, содержащее новое знание об изучаемом объекте. Среди умозаключений различаются индуктивные, дедуктивные и умозаключения по аналогии.

Индукция – это умозаключение от частного к общему.

Дедукция – это умозаключение от общего к частному.

Аналогия – это умозаключение о принадлежности предмету определенного свойства на основе сходства в существенных признаках с другим предметом.

4. Операции мышления.

Процесс мышления осуществляется с помощью **мыслительных (логических) операций** (отдельные, законченные, устойчивые и повторяющиеся мыслительные действия, посредством которых мышление приобретает исходную информацию). Известно 8 мыслительных операций.

Анализ – это практическое или мысленное расчленение объекта на его составные части (элементы, признаки, свойства и т. п.), выделение в нем отдельных компонентов, изучение каждого компонента в отдельности как части целого.

Синтез – это практическое или мысленное соединение отдельных частей (элементов, признаков, свойств и т. п.) в единое целое.

Сравнение – это мысленное установление сходства или различия между объектами.

Обобщение – это мысленное объединение предметов и явлений по общим и существенным для них признакам.

Абстрагирование – это мысленное выделение одних признаков объекта, существенных на данный момент, при одновременном отвлечении от остальных признаков.

Конкретизация – это применение общего положения к частному, конкретному, отдельному случаю.

Систематизация – это расположение частей целого в определенном порядке, в котором составные части, находясь в известных связях и отношениях друг к другу, составляют единое целое.

Классификация – это установление сходства существенных признаков предметов и явлений и на этой основе распределение их по группам.

ВЫВОД: Мышление, являясь высшим познавательным процессом, находит свое выражение в качестве речевой деятельности человека.

8.2. Психология воображения

1. Понятие о воображении. Роль воображения в познавательной деятельности человека.
2. Психологическая природа воображения.
3. Виды воображения.

1. Понятие о воображении. Роль воображения в познавательной деятельности человека.

Воображение – это создание новых образов на основе старых восприятий.

В основе творческой деятельности лежит воображение. Воображение – это опережающее отражение действительности. Воображение дает перспективу. Воображение, как и мышление, возникает в проблемной ситуации в условиях дефицита информации. Мышление оперирует понятиями, воображение – образами.

Воображение присуще только человеку. С помощью воображения человек может изменять окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия, создавать произведения искусства. Воображение влияет на поведение человека, его настроение, ощущения. Образы воображения могут приобретать побудительную силу, становиться мотивами поведения и деятельности.

Наиболее интенсивно воображение развивается в дошкольном и школьном возрасте (от 4-5 до 15-16 лет). Если воображение не развивать, то с возрастом многие его возможности оскудевают, что ведет к обеднению личности, снижению творческих способностей. Без достаточно развитого воображения не может успешно протекать учебная работа школьника.

2. Психологическая природа воображения.

Образы воображения создаются благодаря способности человека замечать и выделять во всем, что он видит, читает, слышит, чувствует и переживает, отдельные детали, качества, признаки, свойства и использовать их при создании новых образов. Детали могут складываться в новые образы за счет двух очень важных свойств образов – их гибкости и подвижности.

Воображение тесно связано с памятью, мышлением, речью, развитием личности человека в целом. Все образы воображения строятся из материала, полученного в прошлом опыте, сохраненном в памяти. В основе воображения лежит аналитико-синтетическая деятельность человеческого мозга. Речь играет важную роль в создании новых образов.

Физиологическая основа воображения – образование новых сочетаний из временных нервных связей, уже сформировавшихся в коре больших полушарий мозга.

3. Виды воображения.

Воображение			
Пассивное (непроизвольное)		Активное (произвольное) (всегда преднамеренное)	
Преднамеренное - грезы	Непреднамеренное - сны - галлюцинации	Воссоздающее	Мечта
		Творческое	

Галлюцинации – образы больного воображения.

Сновидения. И.М. Сеченов: «Это небывалые сочетания бывалых впечатлений».

Грезы – пустая игра воображения, фантазии, не связанная с реальностью и уводящая человека от реальности.

Воссоздающее воображение – это создание новых образов на основе словесных описаний, чертежей, схем.

Творческое воображение заключается в том, что действительность сознательно конструируется человеком, а не просто воссоздается. При этом в образе действительность творчески преобразуется.

Новые образы создаются с помощью различных приемов (агглютинация, типизация, схематизация, акцентирование, противопоставление).

Мечта – это прорыв человека в будущее, связанный с активной работой по достижению этого будущего.

ВЫВОД: Воображение – способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

8.3. Психология речи

1. Понятие о речи.
2. Функции речи.
3. Виды речи.

1. Понятие о речи.

Речь – это деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими или для обращения к самому себе. По мнению Л. С. Выготского, «речь есть процесс превращения мысли в слово, материализация мысли».

Язык – это система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

В речи отражается весь человек: характер, интеллект, пол, возраст, место жительства, социальная принадлежность, род деятельности и т. д.

2. Функции речи.

Различают три основных функции речи.

1. **Сигнификативная функция** (обозначения) отличает речь человека от коммуникации животных. У людей со словом связано представление о предмете, явлении. Взаимопонимание в процессе общения между говорящими основано на единстве обозначения предметов и явлений.

2. **Функция обобщения** связана с тем, что слово обозначает не только отдельный предмет, но и целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

3. **Коммуникативная функция.** С помощью данной функции происходит общение, передается информация, выражаются различные чувства, волеизъявление.

3. Виды речи.

Речь

Внешняя

Внутренняя

Устная

Письменная

Монолог Диалог

Внутренняя речь – речь про себя. Она носит краткий, свернутый характер. С помощью внутренней речи мы думаем. Внутренняя речь почти не сопровождается жестами и мимикой.

Устная монологическая речь – самый трудный вид устной речи, высший уровень речи. К ней относится лекция, доклад, выступление, рассказ.

Устная диалогическая речь – более легкий вид устной речи. Это речь с поддержкой. В диалоге огромное значение имеет умение слушать и слышать суть дела, умение правильно задавать вопросы и давать на них четкие ответы. В диалоге большое значение играет мимика, жесты, пантомимика.

Письменная речь – высший уровень развития речи. Письменная речь связана со знаками. Данная речь появилась позднее устной. Она возникла тогда, когда у человека появилась потребность закрепить знания и передать их потомкам.

ВЫВОД: Речь – это процесс общения с помощью языка, выражение мысли человека.

МОДУЛЬ 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Раздел 1. Введение в экспериментальную психологию

Тема 1. Понятие об экспериментальной психологии.

Психолого-педагогическое исследование

1. Понятие о психодиагностике.
2. Задачи и принципы психодиагностики.
3. Этапы психолого-педагогического исследования.

4. Профессионально-этические аспекты психолого-педагогического исследования.

1. Понятие о психодиагностике.

Психодиагностика (от греч. psyche – душа, diagnostikos – способный распознавать) – это область психологической науки, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-типологических особенностей личности, а также переменных социального окружения, в котором осуществляется жизнедеятельность личности.

Области психодиагностики:

- образовательная (измерение успешности усвоения учебного материала);
- клиническая (изучение индивидуально-психологических особенностей больного);
- профессиональная (профориентация, профотбор невозможны без использования диагностических методик);
- психодиагностика окружающей среды (направлена на оценку таких сфер жизнедеятельности личности, как семья, работа, учеба).

2. Задачи и принципы психодиагностики.

Основная задача психодиагностики – измерение различий между индивидуумами или реакциями одного и того же индивида в разных условиях.

Основные принципы психодиагностики:

- принцип соблюдения тайны;
- принцип научной обоснованности;
- принцип ненанесения ущерба;
- принцип объективности выводов;
- принцип эффективности предлагаемых рекомендаций.

3. Этапы психолого-педагогического исследования.

В психолого-педагогическом исследовании различают следующие этапы:

1. Подготовительный (постановка целей и задач исследования, выбор методов исследования).
2. Проведение исследования.
3. Обработка данных.
4. Подведение итогов.

4. Профессионально-этические аспекты психолого-педагогического исследования.

При проведении исследования обязательно соблюдение следующих морально-этических норм:

1. Человека нельзя подвергать психологическому обследованию против его воли, за исключением особых случаев или судебной, медицинской практики, оговоренных законом.
2. Перед тестированием человека необходимо предупреждать о том, что в процессе исследования он невольно может выдать такую информацию о себе, своих мыслях и чувствах, которую сам не осознает.
3. Любой человек, если это не оговорено законом, имеет право знать результаты своего тестирования, а также то, где, кем и как они могут быть использованы.
4. Результаты предоставляются тестируемому исследователем в доступной для правильного понимания форме.
5. При тестировании несовершеннолетних родители или заменяющие их лица имеют право знать результаты тестирования.
6. Если тестирование производится с целью определения уровня психологического развития человека, в конкурсном отборе или при оформлении на работу, то человек имеет

право знать не только цели исследования, но и то, кем и на какой основе о нем будут делаться выводы по результатам тестирования.

7. Основная ответственность за применение на практике тестов лежит на психологах, лицах и организациях, использующих тесты.

ВЫВОД: Психодиагностика – направление психологических исследований, определяющее уровень и характер развития личности или ее отдельных функций в данный момент.

Раздел 2. Общенаучные исследовательские методы

Тема 3. Классификация общенаучных исследовательских методов

1. Классификация методов психодиагностики.
2. Характеристика основных методов.
3. Требования, предъявляемые к психодиагностическим методам.

1. Классификация методов психодиагностики.

Метод (с греч. methodos – путь исследования или познания, теория, учение) – способ построения и обоснования научного знания, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Методика – конкретное воплощение метода, выработанный способ организации взаимодействия субъекта и объекта исследования на основе конкретного материала и конкретной процедуры.

I. По оценкам выполнения

Методики, где ответы правильные
или неправильные
- тесты интеллекта;
- тесты достижений;
- тесты способностей

Ответы не оцениваются как
правильные или неправильные
- личностные опросники;
- проективные техники;
- психофизиологические методики

II. По диагностируемым субъектам

Индивидуальные (личностные)

Групповые

III. По адресату тестового материала

Сознательные

Бессознательные

IV. По речевой активности обследуемых

Вербальные

Невербальные

V. По внутренней структуре

Мономерные

Многомерные

VI. По форме представления тестового материала

Бланковые	Технические	Сенсорные
-----------	-------------	-----------

VII. По мере включенности психодиагностика

Влияние психодиагностика выражено минимально	Влияние психодиагностика выражено максимально	Влияние психодиагностика выражено в средней степени
---	--	--

VIII. По типу применяемых тестовых заданий

Опросные	Утверждающие	Продуктивные	Действенные	Физиологические
----------	--------------	--------------	-------------	-----------------

IX. По анализу экспериментальных данных

Качественный анализ	Количественный анализ
---------------------	-----------------------

X. По характеру данных, используемых для психодиагностических методов

Объективные	Субъективные
-------------	--------------

XI. По методическому принципу, положенному в основу приема

Объективные тесты	Стандартизованные самоотчеты	Проективные техники	Диалогические (интерактивные)	Психофизиоло- гические, аппаратурные методики
----------------------	---------------------------------	------------------------	----------------------------------	--

XII. По качеству

Формализованные	Малоформализованные
-----------------	---------------------

2. Характеристика основных методов.

Опросники – психодиагностические методики, в которых задания представлены в виде вопросов и утверждений (как правило, используется двух- или трехальтернативный выбор ответов) и предназначены для получения данных со слов обследуемого.

Личностные опросники опираются на какие-либо теоретические положения о личности и ее проявлениях, исходя из которых строится предполагаемая модель исследуемого феномена, отбирается ряд диагностических признаков (психическая неуравновешенность, сензитивность, интровертированность и т. д.), формируется набор вопросов о поведении или предпочтениях обследуемого, позволяющих оценить степень выраженности указанных признаков.

Опросники-анкеты служат для получения информации о человеке, не имеющей непосредственного отношения к его психологическим особенностям (например, для получения данных об истории жизни).

Проективные методики (тесты) (от лат. projection – выбрасывание вперед) – методики исследования личности, построенные главным образом на интерпретации ответов личности на внешне нейтральные вопросы, реакции на ситуации, допускающие множественность возможных интерпретаций при восприятии ее испытуемыми. По этим реакциям исследователь пытается понять глубинную сущность, психические особенности личности, например специфику мотивации или систему личностных смыслов и т.д. Наиболее известные проективные тесты – тест Роршаха, ТАТ (тематический апперцептивный тест), тест анализа продуктов творчества и др.

Психофизиологические методики – методики, позволяющие диагностировать природные особенности человека, обусловленные основными свойствами его нервной системы.

Метод наблюдения – общенаучный метод исследования, который в психологии предполагает целенаправленную, систематическую фиксацию проявлений поведения личности, коллектива, группы людей или же их отдельных психических функций, реакций.

Беседа – метод сбора первичных данных на основе вербальной коммуникации. Предусматривает прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности, в которых объективируются свойственные ему психологические явления.

Интервью – проводимая по определенному плану беседа, предполагающая прямой контакт Интервьюера с респондентом. Преследует цель получить ответы опрашиваемого на определенные, обычно заранее подготовленные вопросы. Исследователь сам фиксирует ответы.

Контент-анализ – сбор фактов при анализе результатов психологической деятельности (трудовой, игровой, учебной). Количественно-качественный анализ документальных и материальных источников, позволяющий изучать продукты человеческой деятельности.

Шкальные техники предполагают оценку тех или иных объектов (словесных утверждений, изобразительного материала, конкретных лиц и т. п.) по выраженности в них качества, заданного шкалой (например: *теплый-холодный, сильный-слабый*). Обычно используются трех-, пяти- и семиточечные шкалы. Особый вариант шкалирования – это субъективная классификация, предполагающая выявление субъективной структуризации объектов на уровне шкалы наименований.

Индивидуально-ориентированные (идеографические) техники типа репертуарных решеток могут по форме совпадать со школьными опросными методами, напоминать беседу или интервью. Отличие от тестов-опросников в том, что параметры, которые оцениваются (оси, измерения, конструкты), не задаются извне, а выделяются на основе индивидуальных ответов данного конкретного испытуемого. Отличие от интервью в том, что репертуарные решетки позволяют осуществлять применение современного статистического аппарата и делают надежными диагностические выводы относительно индивидуальных особенностей субъекта. Исходными этих методов являются набор (репертуар) объектов оценивания и совокупность конструктов (заданных или выявленных)

3. Требования, предъявляемые к психодиагностическим методам.

1. Должны быть однозначно сформулированы:

- цели (для прогноза успешности профессиональной деятельности, для прогноза стабильности коллектива, для принятия правовых решений, для психологического вмешательства и т. д.);
- предмет и область применения методики (производство, медицина, семейная жизнь и т. д.);
- контингент испытуемых (пол, возраст, образование, профессиональный опыт, должность).

2. Процедура проведения должна быть задана в виде однозначного алгоритма, пригодного для передачи лаборанту, не имеющему специальных психологических знаний, или ЭВМ, используемой для предъявления заданий и анализа ответов.

3. Процедура обработки должна включать статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестового балла (по статистическим или критериальным тестовым нормам). Выводы (диагностические суждения) на основе тестового балла должны сопровождаться указанием на вероятностный уровень статистической достоверности этих выводов.

4. Для оценки качества диагностических процедур используются следующие показатели:

- объективность;
- валидность;
- достоверность;
- надежность;

- репрезентативность.

ВЫВОД: В настоящее время существуют многообразные методы психодиагностики, классифицируемые по различным основаниям, которые не исключают, а дополняют друг друга. Психодиагностические методы являются научно обоснованными, если отвечают таким требованиям, как объективность, валидность, достоверность, надежность, репрезентативность.

Практические занятия

План проведения практических занятий по модулю «Общая и экспериментальная психология»

№	Тема занятия	Ауд. (час)
1	Диагностика интеллекта	2
2	Личностные и типологические опросники	2
3	Диагностика эмоциональной сферы	2
4	Проективные методики	2
		8

Теоретические положения и указания к выполнению практической работы

Основная цель практических занятий по дисциплине «Общая и экспериментальная психология (с практикумом)» – познакомить с логикой и методикой проведения психологических исследований.

Студенты на практических занятиях выполняют диагностические методики. Диагностические методики представлены в компьютерном (для занятий № 1–3) и бланковом виде (занятие № 4).

Практическое занятие № 1 Диагностика интеллекта

Оборудование: ПЭВМ.

Подготовка к практической работе

Повторение лекции по теме: «Классификация общенаучных исследовательских методов» и изучение рекомендованной литературы.

Ход выполнения практической работы

1. Запись в тетради названия, автора, цели методики.

Изучаемые методики:

- Ваши способности (по Г. Айзенку).
- Тест возрастающей трудности Равена (Прогрессивные матрицы Равена).
- Структуры интеллекта Амтхауэра.
- Школьный тест умственного развития (ШТУР).
- Тест механической понятливости.
- Методика «Компас».

2. Изучение теоретической справки по методике.

3. Изучение инструкции к методике.

4. Проведение методики.

5. Обработка результатов.
6. Запись результатов в тетрадь.

Контрольные вопросы:

1. Назовите сферы применения тестов интеллекта.
2. Каковы цели использования невербальных тестов интеллекта?
3. Назовите возможные трудности применения тестов интеллекта.

Требования к оформлению отчета по практической работе

В отчете должны быть указаны:

1. Тема, цели и план занятия.
2. Название, автор, цель методики (согласно плану занятия).
3. Основные теоретические положения по методике.
4. Результаты методики.
5. Выводы по проделанной работе.

Литература

Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008. – С. 192–196.
Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К.М. Гуревича. – СПб, 2008. – С. 106–157.

Практическое занятие № 2
Личностные и типологические опросники

Оборудование: ПЭВМ.

Подготовка к практической работе

Повторение лекции по теме: «Классификация общенаучных исследовательских методов» и изучение рекомендованной литературы.

Ход выполнения практической работы

1. Запись в тетради названия, автора, цели методики.
- Изучаемые методики:
- Опросник Г. Айзенка.
 - 16 личностных факторов Р. Кеттелла (16 PF).
 - Опросник Леонгарда-Шмишека «Определение типа акцентуации характера».
2. Изучение теоретической справки по методике.
 3. Изучение инструкции к методике.
 4. Проведение методики.
 5. Обработка результатов.
 6. Запись результатов в тетрадь.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные виды личностных опросников.
2. В чем главные недостатки личностных опросников?
3. Чем опросники черт личности отличаются от типологических опросников?

Требования к оформлению отчета по практическому занятию

В отчете должны быть указаны:

1. Тема, цели и план занятия.
2. Название, автор, цель методики (согласно плану занятия).

3. Основные теоретические положения по методике.
4. Результаты методики.
5. Выводы по проделанной работе.

Литература

Основная литература:

- Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008. – С. 277–306.
Психологическая диагностика / под ред. М.К. Акимовой, К.М. Гуревича. – СПб, 2008. – С. 240–270.

Практическое занятие № 3 **Диагностика эмоциональной сферы**

Оборудование: ПЭВМ.

Подготовка к практической работе

Повторение лекции по теме: «Классификация общенаучных исследовательских методов» и изучение рекомендованной литературы.

Ход выполнения практической работы

1. Запись в тетради названия, автора, цели методики.
- Изучаемые методики:
- Методика САН.
 - Опросник Басса-Дарки.
 - Тест Ассингера.
 - Тест школьной тревожности Филлипса.
 - Тест Спилбергера-Ханина для оценки тревожности.
2. Изучение теоретической справки по методике.
 3. Изучение инструкции к методике.
 4. Проведение методики.
 5. Обработка результатов.
 6. Запись результатов в тетрадь.

Контрольные вопросы:

1. С какими целями проводят диагностику эмоциональной сферы?
2. Перечислите основные виды диагностических методов, направленных на измерение эмоциональных состояний.
3. Чем отличается тревожность-состояние от тревожности-черты?

Требования к оформлению отчета по практическому занятию

В отчете должны быть указаны:

1. Тема, цели и план занятия.
2. Название, автор, цель методики (согласно плану занятия).
3. Основные теоретические положения по методике.
4. Результаты методики.
5. Выводы по проделанной работе.

Литература

- Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб, 2008. – С. 379–395.

Практическое занятие № 4

Проективные методики

Оборудование: тексты с описанием проективных методик, рисунки по каждому виду методик.

Подготовка к практическому занятию

Повторение лекции по теме: «Классификация общенаучных исследовательских методов» и изучение рекомендованной литературы.

Ход выполнения практического занятия

Технология – Зигзаг

1. Изучаемая тема делится преподавателем на 4 вопроса: 1. Тест цветовых выборов М. Люшера. 2. Проективный рисунок «Несуществующее животное» (по М. Б. Дукаревич). 3. Проективный рисунок «Я в прошлом, я в настоящем, я в будущем». 4. Проективный рисунок «Моя семья» (по Р. Ф. Беляускайте).

2. Аудитория делится на группы по 4 человека в каждой (экспертные группы). Каждая экспертная группа получает свой номер от 1 до 4.

3. Экспертные группы работают с одинаковым текстом – описанием диагностической методики. Изучают сообща, систематизируют, составляют конспект или заполняют таблицу. Анализируют диагностический материал (рисунки) по данной методике.

4. Студенты объединяются в кооперативные группы, в которые входят по одному человеку из каждой экспертной группы.

5. В кооперативной группе каждый участник объясняет свой текст другим участникам группы.

Таким образом, студенты осваивают материал всей темы.

6. Студенты возвращаются в экспертные группы для обмена информацией по прочитанному, обсуждения мнений, фиксации результатов.

Контрольные вопросы:

1. Каковы цели использования проективных методик?
2. Каковы достоинства и недостатки проективных методик?
3. Опишите области применения проективных методик.

Требования к оформлению отчета по практическому занятию

В отчете должны быть указаны:

1. Тема, цели и план занятия.
2. Название, автор, цель методики (согласно плану занятия).
3. Основные теоретические положения по методике.
4. Интерпретации рисунков.
5. Выводы по проделанной работе.

Литература

Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008. – С. 307–344.

Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб, 2008. С. 289–300.

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Модуль 1. Общая психология

Тема 1. Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии (лекция)

Технология – Зигзаг (время: 25 мин)

Студенты самостоятельно рассматривают вопрос «Этапы развития психологии».

1. Текст делится преподавателем на 4 смысловые части (1. Психология как наука о душе. 2. Психология как наука о сознании. 3. Психология как наука о поведении. 4. Психология как наука о психике.).

2. Аудитория делится на группы по 4 человека в каждой (экспертные группы). Каждая экспертная группа получает свой номер от 1 до 4.

3. Экспертные группы работают с одинаковым текстом. Изучают сообща, систематизируют, составляют конспект или заполняют таблицу.

4. Студенты объединяются в кооперативные группы, в которые входят по одному человеку из каждой экспертной группы.

5. В кооперативной группе каждый участник объясняет свой текст другим участникам группы.

Таким образом, студенты осваивают материал всей темы.

6. Студенты возвращаются в экспертные группы для обмена информацией по прочитанному, обсуждения мнений, фиксации результатов.

Тема 3.1. Введение в психологию личности. Личность (лекция)

Технология – Подумайте / разбейтесь на пары / обменяйтесь мнениями (время: 5 мин)

1. Преподаватель задает вопрос: «Когда человека можно назвать личностью?».

2. Каждый студент дает краткий письменный ответ на этот вопрос.

3. Студенты разбиваются на пары и делятся друг с другом своими соображениями, пытаются прийти к варианту ответа, который объединил бы все их идеи.

Тема 4. Темперамент. Психология характера (семинар)

Технология – Перекрестная дискуссия (время: 15 мин)

1. Преподаватель задает вопрос: «Как вы считаете, это хорошо или плохо, что у человека есть темперамент?».

2. Студенты, разбившись на пары, обсуждают вопрос в течение пяти минут и в итоге составляют список доводов *за* и *против* (4-5 аргументов в каждую колонку.)

3. Пары объединяются в четверки для дальнейшего обсуждения списков и стараются выработать единое мнение, которое также записывается в тетради.

4. Несколько групп делают итоговую презентацию полученных результатов.

Технология – Двухрядный круглый стол (время: 30 мин)

1. Студенты, которые до занятия читали материал по теме «Психология характера», становятся участниками внутреннего круга. Остальные образуют внешний круг.

2. Преподаватель задает вопросы общего плана по теме занятия.

3. Участники внутреннего круга начинают обсуждать вопросы, обращаясь друг к другу. Преподаватель поддерживает ход беседы, не комментируя ее, задает уточняющие вопросы, вопросы, стимулирующие диалог.

4. Участники внешнего круга наблюдают за работой внутреннего круга, фиксируя основные идеи и мнения в таблице и готовя свои комментарии и вопросы.

Мнения	Комментарии	Вопросы

Работа с участниками внутреннего круга занимает примерно $\frac{1}{2}$ времени занятия.

5. После завершения работы с участниками внутреннего круга преподаватель начинает работу с внешним кругом. Чтобы начать обмен мнениями между участниками внешнего круга, он задает вводный вопрос: *Какие идеи, высказанные участниками внутреннего круга, показываются вам наиболее ценными?* Участники внешнего круга высказывают свои суждения, комментируя выступления участников внутреннего круга, задают им вопросы.

6. Двухрядный круглый стол завершается общими комментариями преподавателя, его вопросами всем студентам о ходе процесса (Каким образом поддерживалась общая нить разговора? Остались ли незадаанные вопросы?), резюме.

Тема 7. Психология внимания. Психология памяти (семинар)

Технология – Коллективный тренинг внимания и памяти (время: 1 ч)

В ходе семинара студенты под руководством преподавателя выполняют упражнения и игры на развитие:

- концентрации внимания (корректирующие упражнения; упражнения на воспроизведение последовательности букв, цифр, геометрических узоров, движений; упражнение «Перепутанные линии», игра «Муха»; упражнение «Найди отличия»);
- распределения внимания (распределение чисел в таблице, методика Мюнстерберга, счет с помехой, чтение с помехой, упражнение «Каждой руке свое дело»);
- объема внимания и кратковременной памяти (игра «Заметь всё», игра «Ищи безостановочно»);
- кратковременной памяти (упражнение «Бег ассоциаций», упражнение «Снежный ком»);
- двигательной памяти (игра «Зоопарк», игра «Пантомима»);
- на словесно-логической памяти (запоминание фраз, текстов, содержащих даты, имена, числа; упражнение «Калькулятор»);
- образной памяти (упражнение «Палочки», упражнение на развитие тактильной памяти).

Тема 7. Психология внимания. Психология памяти (СРС)

Технология – Проектный метод (время: 2 ч)

Для проекта предлагается тема: «Преимущества памяти человека и машины».

Проект выполняется в групповой форме (4-5 человек в группе).

Студенты создают мультимедийные проекты-презентации. Проекты предполагают публичную защиту, в ходе которой выбирается лучший проект.

Тема 8.1. Психология мышления (лекция)

Технология – Чтение в парах (время: 15 мин)

1. Преподаватель задает вопрос по теме урока «Что вы знаете о мышлении? Каковы отличительные особенности мышления?».

2. Студенты индивидуально или в парах заполняют кластер.

3. Пары рассчитываются на 1, 2, 3, 4 по количеству текстовых фрагментов (1. Понятие о мышлении. Особенности мышления. 2. Виды мышления и качества ума. 3. Формы мышления. 4. Операции мышления.).

Один и тот же фрагмент должен быть минимум у двух пар, поскольку у каждой из них будет свое видение текста.

3. Студенты в паре выполняют две роли: докладчик и корреспондент. Докладчик читает свою часть, а потом рассказывает ее содержание партнеру своими словами, по необходимости делая комментарии. В процессе чтения каждый из пары дополняет кластер. Корреспондент слушает докладчика, задает вопросы.

После этого участники меняются ролями.

4. Каждая из пар проводит презентацию своей работы, используя демонстрационный материал. Если один фрагмент есть у двух пар, они дополняют друг друга. Можно разделить и функции пар, делающих презентацию одинаковых фрагментов: 1 пара делает основной доклад, 2 пара – дополняет, 3 – отвечает на вопросы аудитории, 4 – сама задает вопросы. В процессе отчета пар остальные студенты дополняют кластер, задают вопросы.

5. Преподаватель дает задание на дом: обобщить письменно весь материал.

Модуль 2. Экспериментальная психология

Тема 4. Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам

Практическое занятие № 4. Проективные методики

Технология – Зигзаг (время: 2 ч)

1. Изучаемая тема делится преподавателем на 4 вопроса (1. Тест цветовых выборов М. Люшера. 2. Проективный рисунок «Несуществующее животное» (по М.Б. Дукаревич). 3. Проективный рисунок «Я в прошлом, я в настоящем, я в будущем». 4. Проективный рисунок «Моя семья» (по Р.Ф. Беляускайте)).

2. Аудитория делится на группы по 4 человека в каждой (экспертные группы). Каждая экспертная группа получает свой номер от 1 до 4.

3. Экспертные группы работают с одинаковым текстом – описанием диагностической методики. Изучают сообща, систематизируют, составляют конспект или заполняют таблицу. Анализируют диагностический материал (рисунки) по данной методике.

4. Студенты объединяются в кооперативные группы, в которые входят по одному человеку из каждой экспертной группы.

5. В кооперативной группе каждый участник объясняет свой текст другим участникам группы.

Таким образом, студенты осваивают материал всей темы.

6. Студенты возвращаются в экспертные группы для обмена информацией по прочитанному, обсуждения мнений, фиксации результатов.

Тема 4. Характеристика и требования, предъявляемые к исследовательским методам (КСР)

Технология – Проектный метод (время: 2 ч)

Для проекта предлагается тема: «Характеристика методов психологии».

Группа делится на 4 подгруппы, каждая из которых выполняет проект по своему вопросу (1. Организационные методы психологии. 2. Эмпирические методы психологии. 3. Методы обработки данных. 4. Интерпретационные методы.).

Студенты создают мультимедийные проекты-презентации. Проекты предполагают публичную защиту на занятии.

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/преподаватель/семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	КСР	Пр.					
Общая и экспериментальная психология (с практикумом) / В.В. Баженова / 1 семестр	10	10	8	8	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на семинарских занятиях 4. Контроль самостоятельной работы <u>Контрольные мероприятия</u> <i>Баллы за 2 контрольные работы</i> Компенсационные мероприятия 1. Письменный реферат по темам практических занятий	10 8 25 20 10 5	+ 1 балл за дополнение; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за непосещение акад. часа - 3 балла за неготовность или отсутствие на семин. занятии - 3 балла за невыполнение в установленные сроки	Экзамен
ИТОГО						73 (без компенсации)			51 (70%)

10. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература

1. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология: учебник / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., доп. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.: ил. – Доп. Мин. образования РФ (103).
2. Общая психология: учебник. Т. 2. Гусев А. Н. Ощущение и восприятие. – М.: Академия, 2007. – 416 с. – гр (50).
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учеб. – СПб: Питер, 2008. – 713 с. – (Мастера психологии) (50).
4. Столяренко Л. Д. Психология: учебник для вузов /Л. Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.: ил. Доп. Мин. образования и науки РФ (101)

Дополнительная литература

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика личности. – СПб., 2008.
2. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология: учебник / В. Н. Дружинин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2011. – 320 с.: ил. – (Учебник для вузов). Доп. Мин. образования РФ (1)
3. Карандашев В. Н. Психология: введение в профессию: учеб. пос. для студ. вузов / В. Н. Карандашев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Смысл; изд. центр "Академия", 2005. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование). Доп. Мин. образования РФ (4)
4. Ждан А.Г. История психологии. От античности до наших дней. – М., 2005.
5. Марцинковская Т.Д. История психологии. – М., 2003.
6. Немов Р.С. Психология: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы психологии. М., 2004.
7. Немов Р.С. Психология: в 3-х книгах. Кн. 3. Психодиагностика. М., 2002.
8. Общая психология: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / под общ. ред. А. В. Карпова. – М.: Гардарики, 2005. – 232 с. – (Psychologia universalis). Рек. УМО (55).
9. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. – СПб, 2008.
10. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. – 9-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 672 с. Рек. Мин. образования РФ.
11. Ярошевский М. Г. История психологии. – М., 2004.

11. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Портал психологии. Подборка информационных ресурсов по вопросам психологии: новости библиотека библиографическая информация и др. Психология. Ру [http:// www.Psychology.ru](http://www.Psychology.ru)

Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» <http://www.auditorium.ru>

Российское психологическое общество. <http://www.rpo.rsu.ru/index/html>

Институт практической психологии ИМАТОН <http://www.imaton.spb.ru>

Неофициальная страница факультета психологии МГУ «Флогистон. Психология из первых рук» <http://www.flogston.ru>

Сайт «Психологическая лаборатория» <http://www.vch.Narod.ru>

Психологический словарь <http://www.psi.webzone.ru>

Библиотека психологической литературы <http://www.bookap.by.ru>

Сайт журнала «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru>

Сайт журнала «Психологическая наука и образование» <http://www.psyedu.ru>

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОБЩАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (С ПРАКТИКУМОМ)»

Проектируемые дисциплинарные результаты освоения компетенций

Результат ОПК-1: благодаря знаниям основных положений общей и экспериментальной психологии способен учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в ходе проведения и при анализе результатов экспериментального исследования

КИМ по проверке сформированности компетенции ОПК-1

Тестовые задания

1. Выберите один правильный ответ Создание нового образа путем склеивания частей, принадлежащих двум разным образом – это: а) типизация; б) агглютинация; в) акцентирование; г) схематизация
2. Выберите один правильный ответ Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется: а) долговременной; б) эмоциональной; в) произвольной; г) механической
3. Выберите один правильный ответ Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как: а) синестезия; б) сенсбилизация; в) адаптация; г) аккомодация
4. Выберите один правильный ответ Общие и существенные признаки, связи и отношения предметов и явлений отражает: а) ощущение; б) восприятие; в) память; г) мышление
5. Выберите один правильный ответ На основе навыков формируется: а) опыт; б) знание;

в) умение; г) привычка
6. Выберите один правильный ответ Внутреннее побуждение к деятельности – это: а) цель; б) задачи; в) мотив; г) потребность
7. Выберите один правильный ответ Высший уровень развития способностей – это: а) талант; б) дар; в) гениальность; г) одаренность
8. Выберите один правильный ответ К формам мышления не относится: а) суждение; б) сравнение; в) понятие; г) умозаключение
9. Выберите один правильный ответ Высшая форма направленности личности – это: а) влечение; б) желание; в) интерес; г) убеждение
10. Выберите один правильный ответ Начальный процесс памяти – это: а) сохранение; б) запоминание; в) узнавание; г) воспроизведение
11. Выберите один правильный ответ Восприятие принято называть: а) осязанием; б) апперцепцией; в) перцепцией; г) наблюдательностью
12. Выберите один правильный ответ К сложным видам восприятия относится: а) двигательное; б) осязательное; в) слуховое; г) восприятие пространства
13. Выберите один правильный ответ Стабильная личность, общительный, жизнерадостный, природный лидер, имеет много друзей – это: а) холерик; б) сангвиник; в) флегматик; г) меланхолик
14. Выберите один правильный ответ

К функциям правого полушария относится: а) речевая активность; б) образное восприятие; в) запоминание имен, слов, символов; г) логическое мышление
15. Выберите один правильный ответ Специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира – это: а) деятельность; б) действие; в) поведение; г) обучение
16. Выберите один правильный ответ Отражение отдельных свойств предметов материального мира представляет: а) ощущение; б) восприятие; в) память; г) воображение
17. Выберите один правильный ответ Сообщения передаются от одного нейрона к другому через: а) синапс; б) рецепторную зону; в) аксон; г) тело клетки
18. Выберите один правильный ответ Сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы характерен для: а) холерика; б) сангвиника; в) флегматика; г) меланхолика
19. Выберите один правильный ответ Намеренный перенос внимания с одной значимой деятельности на другую – это: а) переключение; б) распределение; в) концентрация; г) устойчивость
20. Выберите один правильный ответ Обращенность сознания человека к самому себе, на внутренние впечатления – это: а) интроверсия; б) экстраверсия; в) сензитивность; г) ригидность
21. Выберите один правильный ответ Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности: а) статические; б) содержательные; в) динамические; г) приобретенные
22. Выберите один правильный ответ Крайний вариант нормы характера как результат усиления его отдельных черт называется: а) темпераментом;

б) одаренностью; в) акцентуацией; г) волей
23. Выберите один правильный ответ Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон: а) транспозиции; б) фигуры и фона; в) прегнантности; г) константности
24. Выберите один правильный ответ Мыслительное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как: а) анализ; б) синтез; в) обобщение; г) классификация
25. Выберите один правильный ответ Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ: а) холерику; б) сангвинику; в) флегматику; г) меланхолику
26. Выберите один правильный ответ Постоянно повышенное настроение, открытость и радость от общения, хорошее самочувствие характерно для акцентуации: а) шизоидной; б) циклоидной; в) сензитивной; г) гипертимной
27. Выберите один правильный ответ Обычно исследование начинается с: а) формулировки гипотезы; б) составления плана; в) интерпретации данных; г) выяснения проблемы
28. Выберите один правильный ответ Краткое, стандартизированное психологическое испытание – это: а) наблюдение; б) эксперимент; в) тестирование; г) анализ продуктов деятельности
29. Выберите один правильный ответ Наблюдение, в котором экспериментатор становится членом исследуемой группы, является: а) внутренним; б) выборочным; в) сторонним; г) включенным
30. Выберите один правильный ответ Сбор фактов при анализе результатов психологической деятельности (трудовой,

игровой, учебной) называется: а) анкетированием; б) контент-анализом; в) беседой; г) экспериментом
31. Выберите один правильный ответ Разновидность беседы – это: а) анкета; б) тест; в) проективная методика; г) интервью
32. Выберите правильный ответ Прогрессивные матрицы Равена предназначены для исследования: а) словесно-логической памяти; б) вербального интеллекта; в) акцентуаций характера; г) невербального интеллекта
33. Выберите правильный ответ Наиболее благоприятной формой вопросов являются вопросы: а) внушающие; б) определительные; в) выжидательные; г) всецело разделительные
34. Выберите правильный ответ Опросник Басса-Дарки предназначен для диагностики: а) самооценки; б) коммуникативных способностей; в) состояния агрессии; г) типа темперамента
35. Выберите правильный ответ Опрос относится к методам: а) организационным; б) эмпирическим; в) обработки данных; г) интерпретационным
36. Выберите правильный ответ Тест Филлипса выявляет: а) агрессивность в поведении; б) школьную тревожность; в) мотивацию достижения успеха; г) мотивацию избегания неудач
37. Выберите правильный ответ Путь научного исследования (или способ познания какой-либо реальности) называется: а) научным подходом; б) методологическим принципом; в) методом; г) гипотезой
38. Выберите правильный ответ Влияние психодиагностики выражено минимально при проведении: а) тестирования; б) наблюдения;

в) проективных техник; г) беседы
39. Выберите правильный ответ Непрерывное отслеживание психологического развития группы испытуемых на протяжении многих лет называется методом: а) сравнительным; б) комплексным; в) альтернативным; г) лонгитюдным
40. Выберите правильный ответ ... эксперимент используется в тех случаях, когда надо установить наличное состояние уже имеющихся явлений: а) формирующий; б) контрольный; в) констатирующий; г) обучающий
41. Выберите правильный ответ Социометрическое измерение приобретает значение лишь при исследовании: а) больших групп; б) референтных групп; в) любых малых групп; г) малых групп, имеющих опыт группового взаимодействия
42. Выберите правильный ответ Фундаментальная характеристика теста, показывающая в какой степени стабильны результаты тестирования при неоднократном обследовании, – это: а) точность; б) надежность; в) объективность; г) однозначность
43. Выберите правильный ответ Группа субъектов, не подвергающихся никакому экспериментальному воздействию, но сравниваемая с экспериментальной группой, называется: а) вторичной; б) лабораторной; в) контрольной; г) пассивной
44. Выберите правильный ответ Метод, в котором целенаправленно и продуманно создается искусственная ситуация, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего, - это: а) моделирование; б) анкетирование; в) интервью; г) эксперимент
45. Выберите правильный ответ Критерий качества теста, используемый при выяснении соответствия тестов целям диагностики, – это: а) валидность; б) достоверность; в) объективность; г) точность
46. Выберите правильный ответ

С целью выявления межличностных отношений в группе используется метод: а) наблюдения; б) опроса; в) контент-анализа; г) социометрии
47. Выберите правильный ответ Анкеты, представляющие собой выбор из вариантов уже готовых ответов, называются: а) открытыми; б) закрытыми; в) прямыми; г) полузакрытыми

Критерии освоения и шкала оценивания

Критерии освоения:

1. Владение знаниями основных положений общей и экспериментальной психологии.
2. Сформированность способности учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в ходе проведения и при анализе результатов экспериментального исследования.

Критерии	Отметка
1. Владение знаниями основных положений общей и экспериментальной психологии на высоком уровне 2. Высоко развита способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в ходе проведения и при анализе результатов экспериментального исследования	Отлично
1. Единичные ошибки в демонстрации знаний основных положений общей и экспериментальной психологии 2. Сформирована способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в ходе проведения и при анализе результатов экспериментального исследования	Хорошо
1. Фрагментарное владение знаниями основных положений общей и экспериментальной психологии 2. Слабо развита способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в ходе проведения и при анализе результатов экспериментального исследования	Удовлетворительно
1. Отсутствие знаний основных положений общей и экспериментальной психологии 2. Несформированность способности учитывать общие,	Неудовлетворительно

специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в ходе проведения и при анализе результатов экспериментального исследования	
---	--

Шкала оценивания

Отметка	Количество верных ответов
Отлично	47–42
Хорошо	41–33
Удовлетворительно	32–24
Неудовлетворительно	23 и менее

Результат ПКПП-5: опираясь на знание основных положений общей и экспериментальной психологии, осуществляет психологическое просвещение педагогов и родителей по результатам экспериментальных исследований психического развития детей.

КИМ по проверке сформированности компетенции ПКПП-5

Задания

1. Подберите методики, определяющие уровень психического развития ребенка (возраст по самостоятельному выбору).
2. Проведите с помощью данных методик диагностику психического развития ребенка.
3. Опираясь на полученные результаты в ходе диагностики, разработайте рекомендации для родителей по психическому развитию ребенка.
4. Подберите материал для брошюры, знакомящей родителей с закономерностями благоприятного психического развития ребенка.
5. Составьте картотеку психологической литературы для родителей по вопросам психического развития ребенка (возраст по самостоятельному выбору).
6. Составьте картотеку психологической литературы для педагогов по вопросам психического развития ребенка (возраст по самостоятельному выбору).
7. Разработайте семинар для педагогов в рамках темы «Психическое развитие детей».

Критерии освоения и шкала оценивания

Критерии освоения:

1. Степень применения знаний по общей и экспериментальной психологии.
2. Подбор диагностических методик.
3. Использование диагностических методик.
4. Соответствие работы теме, полнота раскрытия темы в ходе психологического просвещения педагогов и родителей.

Критерии	Отметка
1. В ходе выполнения заданий широко и убедительно применяются знания по общей и экспериментальной	Отлично

психологии. 2. Диагностические методики подбираются адекватно возрасту ребенка и исследуемым психическим процессам. 3. Диагностические методики правильно применяются в процессе исследования психического развития ребенка. 4. Содержание работы полностью соответствует теме. Тема целиком раскрыта	
1. В работе в основном широко и убедительно применяются знания по общей и экспериментальной психологии. 2. Диагностические методики в целом подбираются адекватно возрасту ребенка и исследуемым психическим процессам. 3. Диагностические методики в основном верно применяются в процессе исследования психического развития ребенка. 4. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Тема в целом раскрыта	Хорошо
1. В работе недостаточно широко и убедительно применяются знания по общей и экспериментальной психологии. 2. Не все диагностические методики подобраны в соответствии с возрастом ребенка и исследуемыми психическими процессами. 3. Допущены ошибки в применении диагностических методик. 4. В работе допущены существенные отклонения от темы. Тема раскрыта частично	Удовлетворительно
1. В работе не применяются знания по общей и экспериментальной психологии. 2. Диагностические методики подбираются неадекватно возрасту ребенка и исследуемым психическим процессам. 3. Допущены существенные ошибки в применении диагностических методик. 4. Работа не соответствует теме. Тема не раскрыта	Неудовлетворительно

Шкала оценивания

За каждый критерий можно получить от 2 до 5 баллов. Таким образом, максимальное количество – 20 баллов.

Отметка	Количество баллов
Отлично	20–18
Хорошо	17–14
Удовлетворительно	13–10
Неудовлетворительно	9 и менее