

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета СКиФ

Л.А. Богданова

«*август*» 2013 г.

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ФИЛОСОФИЯ»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:
050400.62 – ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОФИЛЬ «ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Глазов 2013

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

1.1. Направление: психолого-педагогическое образование. Профиль «Психология образования»

Вид учебной работы по семестрам	Зачетные единицы*	Часы
Общая трудоемкость	3	108
Семестр _5_		
Трудоемкость		
Аудиторные занятия (всего)	1,5	54
В том числе:		
Лекции		20
Лабораторные работы		
Практические занятия / Семинары		24
КСР		10
<i>Другие виды аудиторной работы</i>		
Самостоятельная работа (всего)	1,5	54
В том числе:		
Работа по подготовке эссе		10
Работа с первоисточниками		18
Подготовка к «круглым столам»		8
Работа с научной литературой		18
Вид промежуточной аттестации – зачет		

2. Структура и содержание дисциплины по модулям, разделам и темам

2.1. Направление: психолого-педагогическое направление. Профиль «Психология образования»

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости
			Всего	Ауд	лекц	Пр.(сем)	Лаб	КСР	СРС	
	Раздел 1. Предмет и метод философии									
	Тема 1. Предмет и метод философии (И)	1	5	3	1	-		2	2	Участие в работе круглого стола
	Раздел 2. История философии									
	Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая	1	5	3	1	2		-	2	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 3. Античная философия (И)	2	8	4	2	2		-	4	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 4. Философия Средних веков	3	8	4	2	2		-	4	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 5. Философия Нового времени (И)	4	8	4	2	2		-	4	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 6. Современная западная философия (И)	5	10	6	2	2		2	4	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 7. Отечественная философия (И)	6	18	10	2	6		2	8	Участие в работе круглого стола
	Тема 1. Онтология	7	8	4	2	2		-	4	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 2. Гносеология	8	10	4	2	2		-	6	Устный ответ на практическом занятии
	Тема 3. Философская антропология (И)	9	13	5	2	2		2	8	Участие в работе круглого стола
	Тема 4. Социальная философия (И)	10	15	7	2	2		2	8	Участие в работе круглого стола
Всего – по семестр(ам)										
Итого – по дисциплине			108	54	20	24		10	54	

3. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий.

3.1. Направление: психолого-педагогическое. Профиль «Психология образование»

Формы/Методы	Лекции (час)	Практические/семинарские занятия (час)	СРС (час)	Всего
Метод «круглый стол»		6	10	16
Работа в команде при выполнении конкретного задания во время семинарского занятия		8	18	26
Итого интерактивных занятий(часов / %)		14	28	42 /39%

3.2. Методика проведения интерактивных занятий по курсу «Философия».

Метод дискуссии

Дискуссия – это один из интерактивных методов обучения. Данный метод позволяет творчески подходить к формулированию аргументов спора, вводить дополнительные вопросы, поскольку задача участников дискуссии состоит не только в том, чтобы отстоять свою точку зрения, но и опровергнуть противоположную. Выявление позиций учащихся, их правильных и ошибочных суждений дает возможность более обоснованно и убедительно утвердить в их сознании основные теоретические положения и выводы учебного курса «Философия».

Для дискуссии выбирают такие вопросы, в которых наличие двух точек зрения может быть естественным. Не следует создавать искусственные ситуации, когда кто-то отстаивает заведомо ложную точку зрения, будучи убежденным в том, что она ложная.

Учебная дискуссия - организационно сложная форма работы. Она требует определенной подготовленности учащихся - умения вести обсуждение, достаточного кругозора, запаса знаний и представлений.

По курсу «Философия» изучению теоретического материала может предшествовать поисковая работа, на основании которой учащиеся сами должны сделать выводы о свойствах тех или иных явлений общественной жизни, взаимосвязи и зависимости между ними, способах выявления этих свойств. За поисковой работой следует эвристическая беседа, в ходе которой под руководством преподавателя учащиеся на основе проведенного исследования делают обобщения и теоретические выводы. Выполнение отдельными группами учащихся исследования обогащает коллективный опыт, делает теоретические положения более обоснованными, убедительными.

Сценарий проведения дискуссии по одной из проблемных тем (темы даны в Плане семинарских занятий):

1. Подготовка занятия. При организации дискуссии в процессе изучения курса «Философия» обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна (например, «Глобальные проблемы современности и будущее человечества»), содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая (например, «Антропоцентризм русской философии»), то дискуссия может закончиться принятием решения.

Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента, поэтому неправильно сводить понятие дискуссии только к спору. И взаимоисключающий спор, и взаимодополняющий, взаиморазвивающий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному

вопросу.

Для того чтобы организовать дискуссию и обмен информацией в полном смысле этого слова, чтобы она не превратилась в мини-лекцию, монолог преподавателя, занятие необходимо тщательно подготовить. Для этого организатор дискуссии должен:

- заранее подготовить вопросы по теме дискуссии, которые можно было бы ставить на обсуждение по выводу дискуссии, чтобы не дать ей погаснуть;
- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше — всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала «круглого стола»: такие вопросы следует переадресовывать аудитории;
- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его.
- сравнивать разные точки зрения, вовлекая учащихся в коллективный анализ и обсуждение, помнить слова К.Д. Ушинского о том, что в основе познания всегда лежит сравнение.

В проведении дискуссии по курсу «Философия» преподаватель использует следующие организационные методики:

Методика «вопрос – ответ». Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определённая форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика «лабиринта». Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые).

Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студента по предложенной проблеме;
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия по теме дискуссии должны быть одинаково поняты всеми учащимися);
- корректность поведения участников;
- умение преподавателя проводить дискуссию.

Правильная организация дискуссии проходит три стадии развития: ориентация, оценка и консолидация.

2. Вступление. На первой стадии студенты адаптируются к проблеме и друг к другу, т.е. в это время вырабатывается определенная установка на решение поставленной проблемы. При этом перед преподавателем ставятся следующие задачи:

- сформулировать проблему и цели дискуссии. Для этого надо объяснить, что обсуждается, что должно дать обсуждение.
- создать необходимую мотивацию, т.е. изложить проблему, показать ее значимость, выявить в ней нерешенные и противоречивые вопросы, определить ожидаемый результат (решение).
- установить регламент дискуссии, а точнее, регламент выступлений.
- сформулировать правила ведения дискуссии, основное из которых — *выступить должен каждый*. Кроме того, необходимо: внимательно выслушивать выступающего, не перебивать, аргументировано подтверждать

свою позицию, не повторяться, не допускать личной конфронтации, сохранять беспристрастность, не оценивать выступающих, не выслушав до конца и не поняв позицию.

- создать доброжелательную атмосферу, а также положительный эмоциональный фон. Здесь преподавателю могут помочь персонифицированные обращения к студентам, динамичное ведение беседы, помнить, что основой любого активного метода обучения является *бесконфликтность!*
- добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

3. Основная часть. Вторая стадия — стадия оценки — обычно предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае, неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. На этой стадии перед преподавателем ставятся следующие задачи:

- начать обмен мнениями, что предполагает предоставление слова конкретным участникам. Преподавателю не рекомендуется брать слово первым.
- собрать максимум мнений, идей, предложений. Для этого необходимо активизировать каждого студента. Выступая со своим мнением, каждый может сразу внести свои предложения, а может сначала просто выступить, а позже сформулировать свои предложения.
- не уходить от темы, что требует некоторой твердости организатора, а иногда даже авторитарности. Следует тактично останавливать отклоняющихся, направляя их в заданное «русло».
- поддерживать высокий уровень активности всех участников. Не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, останавливать затянувшиеся монологи, подключать к разговору всех присутствующих.
- оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ, предварительные выводы или резюме целесообразно делать через определенные интервалы (каждые 10—15 минут), подводя при этом промежуточные итоги. Подведение промежуточных итогов очень полезно поручать учащимся, предлагая им временную роль ведущего.

4. Выводы (рефлексия). Третья стадия — стадия рефлексии — предполагает выработку определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений. На этом этапе осуществляется контролирующая функция занятия. Задачи, которые должен решить преподаватель, можно сформулировать следующим образом:

- проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.
- помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.
- принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.
- в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.
- добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е.

поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.

При проведении дискуссии студенты воспринимают не только высказанные идеи, новую информацию, мнения, но и носителей этих идей и мнений, и, прежде всего преподавателя. Поэтому целесообразно конкретизировать основные качества и умения, которыми организатор должен обладать в процессе проведения дискуссии:

- высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;
- речевая культура и, в частности, свободное и грамотное владение профессиональной терминологией;
- коммуникабельность, а точнее — коммуникативные умения, позволяющие преподавателю найти подход к каждому студенту, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия на учащихся, проявить требовательность, соблюдая при этом педагогический такт;
- быстрота реакции;
- способность лидировать;
- умение вести диалог;
- прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;
- умение анализировать и корректировать ход дискуссии;
- умение владеть собой
- умение быть объективным.

Составной частью любой дискуссии является процедура вопросов и ответов. Умело поставленный вопрос (каков вопрос, таков и ответ) позволяет получить дополнительную информацию, уточнить позиции выступающего и тем самым определить дальнейшую тактику проведения «круглого стола».

С функциональной точки зрения, все вопросы можно разделить на две группы:

- *уточняющие (закрытые)* вопросы, направленные на выяснение истинности или ложности высказываний, грамматическим признаком которых обычно служит наличие в предложении частицы «ли», например: «Верно ли, что?», «Правильно ли я понял, что?». Ответить на такой вопрос можно только «да» или «нет».
- *восполняющие (открытые)* вопросы, направленные на выяснение новых свойств или качеств интересующих нас явлений, объектов. Их грамматический признак — наличие вопросительных слов: *что, где, когда, как, почему* и т.д.

С грамматической точки зрения, вопросы бывают *простые и сложные*, т.е. состоящие из нескольких простых. Простой вопрос содержит в себе упоминание только об одном объекте, предмете или явлении.

Если на вопросы смотреть с позиции правил проведения дискуссии, то среди них можно выделить *корректные* и *некорректные* как с содержательной точки зрения (некорректное использование информации), так и с коммуникативной точки зрения (например, вопросы, направленные на личность, а не на суть проблемы). Особое место занимают так называемые, *провокационные* или *улавливающие* вопросы. Такие вопросы задаются для того, чтобы сбить с толку оппонента, посеять недоверие к его высказываниям, переключить внимание на себя или нанести критический удар.

С преподавательской точки зрения, вопросы могут быть *контролирующими, активизирующими внимание, активизирующими память, развивающими мышление*.

В дискуссии предпочтительнее использовать простые вопросы, так как они не несут в себе двусмысленности, на них легко дать ясный и точный ответ. Если студент задает сложные вопросы, целесообразно попросить его разделить свой вопрос на несколько простых.

Интерактивное занятие в форме дискуссии может проводиться по одной из тем

лекций по курсу «Философия», например, по теме «Предмет философии. Место философии в современном образовании».

2. Метод работы в подгруппах

Данный метод рекомендуется применять при изучении таких тем, как «Античная философия», «Философия Нового Времени», «Современная западная философия», «Отечественная философия».

Метод работы в подгруппах позволяет сочетать как индивидуальную, так и коллективную работу и ответственность за ее результаты. Этот метод помогает развивать творческие способности студентов, их умения и навыки плодотворно работать в группе, а также их умение находить главное в обширном учебном материале, формулировать и обосновывать важные философские идеи.

Примерный сценарий интерактивного семинарского занятия по вышеперечисленным темам курса «Философия» выглядит следующим образом:

1. В содержании темы семинарского занятия по философии, например, в теме «Античная философия» в зависимости от количества студентов в группе намечаются отдельные подтемы (подгруппы). Например, в теме «Античная философия» таковыми могут быть следующие: «Милетская школа», «Элейская школа», «Атомистическая школа», «Пифагорейская школа», «Классическая школа», «Школа киников», «Школа стоиков», «Эпикурейская школа», «Школа скептиков», «Школа неоплатонизма».

Преподаватель раздает каждому студенту философский термин, относящийся к одной из этих школ. Список терминов к каждой теме семинарского занятия дан в Приложении 2. В течение 1-2 минут студенты должны дать определение своему термину и отнести его к одной из философских школ античности. За правильный ответ студент получает 1 балл.

2. Следующий этап начинается с того, что студенты пересаживаются и объединяются в подгруппы, соответствующие античным философским школам. Преподаватель дает всем подгруппам одинаковое задание, например:

- 1) Нарисуйте и объясните символ, образ вашей философской школы, как вы ее понимаете.
 - 2) Сформулируйте главную идею учения вашей философской школы и кратко объясните ее.
 - 3) Дайте определение 2-3 важнейшим философским терминам, раскрывающим сущность и особенности философского учения вашей школы.
 - 4) Назовите как можно большее количество представителей вашей философской школы.
- За каждое выполненное задание ставится 1 балл, т.е. максимум 4 балла за все задания. Рейтинговые баллы получает каждый участник группы.

3. Преподаватель дает определенное время, например, 20 минут для выполнения задания всем подгруппам. В ходе обсуждения в подгруппах преподаватель координирует их работу, отвечает на вопросы, наблюдает за активностью каждого студента.

4. После окончания работы над заданием каждая подгруппа последовательно отчитывается о своей работе. В ходе выступления каждой подгруппы преподаватель задает вопросы и побуждает студентов других подгрупп включиться в обсуждение отчета выступающей подгруппы и выставление ей итоговой оценки по 4-балльной системе.

Таким образом, в ходе интерактивного занятия в форме работы в подгруппах каждый студент за счет своей активной работы может получить максимальный рейтинговый балл – 5.

4. УМК практических занятий, входящие в состав УМК (планы семинарских занятий)

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Изучение курса «Философия» занимает важное место в современном педагогическом образовании, в подготовке высококвалифицированного учителя истории.

Изучение курса «Философия» складывается из *лекций, самостоятельной работы студентов и семинарских занятий*, которые играют важную роль в усвоении учебного материала.

Семинарские занятия преследуют несколько целей: проверку самостоятельной работы студентов, полноценное усвоение ими наиболее сложных и важных тем курса, знакомство с основными первоисточниками по философии. Семинарские занятия по философии способствуют развитию методологических возможностей исторического мышления, развивают способность вырабатывать и отстаивать свое мнение, учат применять полученные теоретические знания к анализу явлений действительности.

В предлагаемых планах семинарских занятий имеются *вопросы для обсуждения, темы рефератов и докладов, вопросы для самопроверки*. К каждой теме приводится *перечень основных философских терминов и понятий*, которые должны быть усвоены студентами, *списки литературы*, которые предусматривают *самостоятельную работу студентов* по ее изучению.

При подготовке к семинару, прежде всего, необходимо четко уяснить тему занятия, обдумать вопросы, которые выносятся на обсуждение. Затем следует внимательно прочитать конспект тематической лекции, соответствующие разделы учебника, рекомендованные произведения. При конспектировании необходимо обращать особое внимание на определения, важные теоретические положения и выводы.

Одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов является *подготовка доклада или реферата*.

Реферат должен обязательно содержать введение, основную часть, заключение и список использованной литературы. Во введении обосновывается актуальность и значение темы реферата, формулируется цель и задачи реферативного исследования, проводится анализ доступной литературы. В основной части последовательно раскрывается тема реферата, а в заключении приводятся основные теоретические положения и выводы работы.

Едва ли не самым сложным и ответственным видом самостоятельной работы студентов является *доклад*.

Использование разнообразной литературы и поиск новой современной информации; умение выделить главное, закономерное в ущерб второстепенному, случайному; способность заинтересовать группу, не злоупотребляя малознакомой терминологией, живо и доходчиво раскрыть тему доклада; умение подготовить краткий и содержательный доклад; способность ответить на вопросы товарищей по группе и преподавателя по теме своего выступления – вот слагаемые успеха докладчика и его будущей высокой педагогической культуры.

При подготовке реферата или доклада рекомендуем обращаться к специализированным журналам, в частности к журналу «Вопросы философии». При подготовке к докладу обращайтесь за консультацией к преподавателю. Доклад должен быть рассчитан примерно на 15 минут. Лучшие доклады выносятся на институтские научные студенческие конференции.

Вопросы для самопроверки предназначены не только для самоконтроля студентами изучения темы семинарского занятия, но и *служат одним из средств оценки знаний студентов преподавателем в ходе контрольной работы, зачета или экзамена*.

При подготовке к семинарскому занятию весьма важное значение имеет освоение студентами необходимых для изучения данной темы *философских понятий и терминов*. Необходимо стараться не оставлять неясненным ни одного основного понятия темы.

Ваша активность на семинарском занятии может выразиться не только в ответе, но и в вопросах преподавателю по тем аспектам, которые остались неясными.

Итоговой стадией изучения темы является участие в семинарском занятии. Настоятельно рекомендуем не только выступать на нем, но и внимательно слушать выступления товарищей, заключения и пояснения преподавателя. Для подготовки к семинарским занятиям необходимо использовать рекомендуемую литературу по философии.

Программа курса «Философия» рассчитана на один семестр.

На первом семинарском занятии обсуждаются все вопросы, касающиеся подготовки и проведения семинарских занятий в семестре. Кроме лекционных и семинарских занятий, самостоятельной работы, в ходе семестра студентов ожидают такие формы работы, как *контрольная работа (тестовые задания, понятийный диктант), групповая студенческая научная конференция*. Лучшие доклады студентов выносятся на институтскую научную студенческую конференцию.

Тема 1. Философия Древнего мира

План

- 1) Философия Древней Индии и Древнего Китая.
- 2) Античная натурфилософия.
- 3) Классическая философия Древней Греции.
- 4) Позднеантичная философия.

Примерная тематика докладов и рефератов:

- 1) Этика Конфуция.
- 2) Основные категории древнеиндийской философии.
- 3) Проблема первоначала в античной философии.
- 4) Проблема бытия в античной философии.
- 5) Время Сократа. Философский диалог.
- 6) Платон и Аристотель.
- 7) Этика позднеантичных философских школ.
- 8) Древнеримская философия

Вопросы для самопроверки:

- 1) Назовите основные школы древнеиндийской философии и дайте определение ее важнейших категорий.
- 2) Назовите основные направления и дайте определение категорий древнекитайской философии. В чем заключаются основные черты восточной философии?
- 3) Перечислите и охарактеризуйте античные натурфилософские школы. В чем заключается сущность философского материализма?
- 4) В чем состоит заслуга Сократа и софистов? Охарактеризуйте метод Сократа.
- 5) Дайте определение понятия «идея» Платона. В чем заключается сущность философского идеализма? Какова роль платоновской Академии в истории философии и науки?
- 6) Дайте характеристику учения Аристотеля о форме, цели, движении и материи. В чем заключается вклад Аристотеля в развитие философии и науки?
- 7) Назовите и охарактеризуйте основные позднеантичные философские школы. Какое место в античной философии занимает неоплатонизм?
- 8) Охарактеризуйте философию Древнего Рима. Назовите представителей древнеримской философии. В чем заключается вклад античной философии в историю философии и культуры?

Основные философские термины:

Философия, мировоззрение, мифология, религия, наука, Веды, Брахма, упанишады, атман, сансара, карма, мокша, майя, пуруша, пракрити, реинкарнация, ахимса, нирвана, йога, инь,

янь, ли, жень, конфуцианство, дао, увей, первоначало, натурфилософия, гилозоизм, апейрон, атом, материализм, бытие, диалектика, апория, нумерология, софист, антропоцентризм, политеизм, космоцентризм, философский диалог, идея, идеализм, Академия, этика, форма, логика, Ликей, перипатетики, киники, стоики, скептики, эпикурейцы, гедонизм, аскетизм, агностицизм, атараксия, фатализм, рационализм, иррационализм, эклектизм, неоплатонизм, эманация, Единое, Ум.

Первоисточники:

- 1)Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1979
- 2)Фрагменты ранних греческих философов. М., 1989
- 3)Платон. Диалоги. М., 1986.
- 4)Платон. Собрание сочинений: В 4 т. М., 1990.
- 5)Аристотель. Сочинения: В 4 т. М., 1975-1976.
- 6)Мыслители Греции. От мифа к логике: Сочинения. М., 1998.
- 7)Мыслители Рима. Наедине с собой: Сочинения. М., 1998.
- 8)Секст Эмпирик. Сочинения: В 2т. М., 1976.
- 9)Цицерон М.Т. Избранные сочинения. М., 1975.
- 10)Цицерон М.Т. О старости... О дружбе... Об обязанностях. М., 1974.

Литература:

- 1)Звиревич В.Т. Философия древнего мира и средних веков. М., 2004.
- 2)Чанышев А.Н. Философия Древнего мира. М., 2003.
- 3)Лукьянов А.Е. Начало древнекитайской философии («И цзин», «Дао дэ цзин», «Лунь юй») М., 1994.
- 4)Древнеиндийская философия. М., 1972.
- 5)Лысенко В.Г. Опыт введения в буддизм: ранняя буддийская философия. М., 1991.
- 6)Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М., 1999.
- 7)Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. М., 1989.
- 8)Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
- 9)Кессиди Ф.Х. Сократ. М., 1988.
- 10)Осаченко Ю.С., Дмитриева Л.В. Введение в философию мифа. М., 1994.
- 11)Волошинов А.В. Венок мудрости Эллады (жизнеописание античных философов). М., 2003.
- 12)Виндельбанд В. Платон. Киев, 1993.
- 13)Чанышев А.Н. Аристотель. М., 1987.
- 14)Звиревич В.Т. Цицерон – философ и историк философии. Свердловск, 1988.
- 15)Семущкин А.В. У истоков европейской рациональности (Начало древнегреческой философии). М., 1996.
- 16)Чанышев А.Н. Итальянская философия. М., 1975.
- 17)Человек античности: Идеалы и реальность: Учеб. пособие для пед. институтов. М., 1992.
- 18)Богомоллов А.С. Античная философия. М., 1985.
- 19)Гончарова Т.В. Эпикур. М., 1988.
- 20)Гуторов В.А. Античная социальная утопия. Л., 1989.
- 21)Шичалин А.В. Античность – Европа – История. М., 1999.

Тема 2. Философия Средних веков

План

- 1)Средневековое философское учение о Боге, мире и человеке.
- 2)Апологетика, патристика и схоластика как этапы развития средневековой философии.
- 3)Философская мысль классического арабского Востока.

Примерная тематика докладов и рефератов:

- 1) Библия как первоисточник средневековой философии.
- 2) Августин Блаженный «О граде Божьем».
- 3) Геоцентризм средневековой философии.
- 4) Антропоцентризм средневековой философии. Средневековый идеал человека.
- 5) «Сумма теологии» Фомы Аквинского. Томизм.
- 6) Отношения между верой и знанием в средневековой философии.

Вопросы для самопроверки:

- 1) Какое мировоззрение легло в основу средневековой философии? В чем заключаются особенности этого мировоззрения?
- 2) Назовите и объясните основные характеристики средневековой философии. Какая из этих характеристик является наиболее фундаментальной?
- 3) Назовите и объясните происхождение и характер важнейших этапов развития средневековой философии.
- 4) Назовите основные черты философии классического арабского Востока и ее важнейших представителей.
- 5) Каковы были отношения между верой и знанием в средневековой философии? В чем заключалась проблема реализма и номинализма?

Основные философские термины:

Монотеизм, геоцентризм, креационизм, антропоцентризм, провиденциализм, этикоцентризм, эсхатологизм, вера, знание, апологетика, патристика, схоластика, августицианство, томизм, реализм, номинализм, аверроизм, догматизм.

Литература:

- 1) Звиревич В.Т. Философия древнего мира и средних веков. М., 2004.
- 2) Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
- 3) Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
- 4) Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии (латинская патристика). М., 1979.
- 5) Игнатенко А.А. В поисках счастья: Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов. М., 1989.
- 6) Сагадеев А.В. Ибн – Рушд (Аверроэс). М., 1973.
- 7) Человек как объект философского исследования (Античность, Средние века): Хрестоматия. М., 1993.

Тема 3. Философия Нового Времени

План

- 1) Философия итальянского Возрождения и эпохи Реформации.
- 2) Философия 17 века. Научная революция.
- 3) Философия европейского Просвещения.
- 4) Немецкая классическая философия.

Примерная тематика докладов и рефератов:

- 1) Гуманизм в философии итальянского Возрождения.
- 2) Эразм Роттердамский «Похвала глупости».
- 3) Английский сенсуализм и эмпиризм.
- 4) Декарт и Спиноза. Рационализм и дуализм.
- 5) Просветительская философия: вольтерианство и руссоизм.
- 6) Механистический материализм в истории философии Нового Времени.
- 7) Этика И.Канта.
- 8) Философия романтизма Ф. Шеллинга.

9)Диалектика Гегеля.

Вопросы для самопроверки:

- 1)Назовите и охарактеризуйте основные черты философии итальянского Возрождения. Каковы наиболее видные представители философии итальянского Возрождения?
- 2)Назовите и охарактеризуйте основополагающие методы в теории познания 17 века. Основатели этих методов?
- 3)Каковы основные черты и характеристики философии Просвещения? В чем заключается сущность механистического материализма?
- 4)Назовите и охарактеризуйте представителей немецкой классической философии. В чем заключается вклад И.Канта в историю философии Нового Времени?
- 5)Дайте определение законов диалектики Г.-В.-Ф. Гегеля. Какова их роль в теории развития природы, общества, человека и мышления?

Основные философские термины:

Возрождение, гуманизм, пантеизм, эмпиризм, сенсуализм, рационализм, дуализм, субстанция, Просвещение, деизм, атеизм, механистический материализм, энциклопедисты, вольтерианство, руссоизм, «общественный договор», утопизм, монадология, немецкая классическая философия, кантианство, категорический императив, романтизм, диалектика, противоречие, противоположность, количество, качество, мера, развитие, априорность, монизм, трансцендентальный идеализм.

Первоисточники:

- 1)Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (15 в.): Сборник. М., 1985.
- 2)Николай Кузанский. Сочинения: В 2 т. М., 1979.
- 3)Эразм Роттердамский Философские произведения. М., 1986.
- 4)Локк Джон. Сочинения: В 3 т. М., 1985.
- 5)Спиноза Б. Избранные произведения в 2 т. М., 1957.
- 6)Лейбниц Г.В. Сочинения: В 4 т. М., 1984.
- 7)Шеллинг Ф. В. И. Сочинения в 2 т. М., 1987-1989.
- 8)Гегель Г. В. Ф. Сочинения. М., 1935.
- 9)Фурье Ш. Избранные сочинения. М., 1988.

Литература:

- 1)Любутич К.Н. История западноевропейской философии. Екатеринбург, 2005.
- 2)Кузнецов В.Н. Западноевропейская философия 18 века. М., 1986.
- 3)Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М., 1993.
- 4)Каримский А.М. Философия истории Гегеля. М., 1988.
- 5)Соловьев Э.Ю. Прошлое толкует нас: Очерки по истории философии и культуры. М., 1991.
- 6)Стрельцова Г.Я. Паскаль и европейская культура. М., 1994.
- 7)Суслова Л.А. Философия И. Канта. М., 1988.
- 8)Философия Канта и современный идеализм. М., 1987.
- 9)Соколов В.В. Очерки философии эпохи Возрождения. М., 1962.
- 10)Вахтомин Н.К. Теория научного знания Иммануила Канта. М., 1986.

Тема 4. Современная западная философия

План

- 1)Антропологический метод Л.Фейербаха. Марксистская и неомарксистская философия.
- 2)Неклассическая иррациональная философия вт. пол. 19 – п.п. 20 вв. (философия воли, философия жизни, психоаналитическая философия, экзистенциализм и др.).

3)Философия науки 19 – 20 вв. (позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, аналитическая философия и др.).

Примерная тематика докладов и рефератов:

- 1)Концепция отчуждения человека в марксизме. Исторический материализм.
- 2)Философия воли А.Шопенгауэра.
- 3)Философия жизни Ф.Ницше.
- 4)Интуиция и вера. А.Бергсон и С.Кьеркегор.
- 5)Экзистенциальная философия. «Бунтующий человек» А.Камю.
- 6)Позитивистская философия О.Конта.
- 7)Логический позитивизм Б.Рассела.
- 8)Постпозитивистская концепция научной революции Т.Куна.

Вопросы для самопроверки:

- 1) В чем заключается сущность антропологического метода Л.Фейербаха? Что такое «отчуждение человека»?
- 2) Назовите и объясните основные характеристики марксистской философии. В чем заключается сущность диалектического и исторического материализма?
- 3) Назовите и охарактеризуйте основные направления неклассической иррациональной философии вт. п. 19 – п.п. 20 вв.
- 4) Что общего и отличного в психоаналитической и экзистенциальной философии? Каков их вклад в современную культуру?
- 5) Назовите и охарактеризуйте основные направления философии науки 19 – 20 вв. Как изменялись критерии научности в истории философии науки?

Основные философские термины:

Антропологизм, отчуждение, диалектический и исторический материализм, общественно-экономическая формация, производительные силы, производственные отношения, классовое общество, основной вопрос философии, философия воли, философия жизни, интуитивизм, философия существования, психоаналитическая философия, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, критерий верификации, критерий фальсификации, герменевтика, прагматизм, неотомизм, аналитическая философия, феноменология, научная революция, парадигма, структурализм, системный подход, классическая наука, неклассическая наука.

Первоисточники:

- 1)Маркс К. Нищета философии. М., 1956.
- 2)Энгельс Ф. Анти-Дюринг. М., 1977.
- 3)Энгельс Ф. Диалектика природы. М., 1982.
- 4)Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии. М., 1980.
- 5)От логического позитивизма к постпозитивизму: Хрестоматия. М., 1993.

Литература:

- 1)Зотов А.Ф. Современная западная философия. М., 2005.
- 2)Шишков И.З. Современная западная философия: очерки истории. М., 2004.
- 3)Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Западная философия 20 века. М., 1994.
- 4)Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Буржуазная философия середины 19 – начала 20 века. М., 1988.
- 5)Губман Б.В. Современная католическая философия: человек и история. М., 1988.
- 6)Додельцев Р.Д. Концепция культуры З.Фрейда. М., 1989.
- 7)Лейбин В.М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М., 1990.
- 8)Философия Ф.Ницше. М., 1991.

9) Современная философия и социология в странах Западной Европы и Америки: историко-философские очерки. М., 1964.

10) Гносеология современного прагматизма. М., 1958.

Тема 5. Проблема человек в философии.

План

1) Человек и природа, общество, история. Индивид, индивидуальность, личность.

2) Проблема добра и зла, свободы и ответственности человека.

3) Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека.

Примерная тематика докладов и рефератов:

1) Идеал человека в различных философских школах.

2) Человек в истории: личность и массы, свобода и необходимость.

3) Нравственные ценности и проблема насилия и ненасилия.

4) Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

5) Религиозные ценности в духовной культуре человечества.

6) Философское значение призыва «Познай самого себя».

7) Проблема бессмертия человека в истории философии.

Вопросы для самопроверки:

1) В чем заключается сущность человека? Дайте определения понятиям «индивид», «индивидуальность», «личность».

2) В чем заключается нравственная природа человека? Как взаимосвязаны между собой понятия «свобода» и «ответственность»?

3) Каковы особенности и место самопознания в философии? Общее и особенное в представлениях о человеке в различные эпохи?

4) В чем заключается проблема смысла жизни человека? Назовите основные направления решения этой проблемы.

Основные философские термины:

Индивид, индивидуальность, личность, духовность, совесть, добро, зло, жизнь, смерть, бессмертие, смысл жизни, нравственные ценности, религиозные ценности, художественные ценности, свобода, ответственность, гуманизм, насилие, ненасилие, мораль, справедливость, право.

Литература:

1) Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2003.

2) Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии. М., 2002.

3) Барышников В.П. Аксиология личностного бытия. М., 2005.

4) Ильин В.В. Аксиология. М., 2005.

5) Марков Б.В. Философская антропология: очерки истории и теории. СПб., 1997.

6) Подорога В.А. Феноменология тела: Введение в философскую антропологию. М., 1995.

7) Человек как объект философского исследования (Античность, Средние века): Хрестоматия. М., 1993.

8) Безант А. Исследование сознания. Киев, 1997.

9) Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: Древний мир, эпоха Просвещения. М., 1991.

10) Моуди Р. Жизнь после жизни. М., 1991.

11) О любви и жизни, о смерти и «тайнах бытия». М., 1992.

12) О смерти и бессмертии. М., 1991.

13) О человеческом в человеке. М., 1991.

- 14) Проблема сознания в современной западной философии. М., 1989.
- 15) Фролов И.Т. О смысле жизни, о смерти и бессмертии человека. М., 1985.

Тема 9. Социальная философия

План

- 1) Общество и его структура.
- 2) Культура как социально-историческое явление. Формационная и цивилизационная концепция общественного развития.
- 3) Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Примерная тематика докладов и рефератов:

- 1) Природа и культура как предмет философии.
- 2) Основные проблемы философии истории.
- 3) Философские аспекты глобальных проблем современности.
- 4) Футурология как наука о будущем человечества.
- 5) Перспективы и сценарии развития будущего человечества.
- 6) Проблема прогресса общества и его критериев.
- 7) Основные характеристики гражданского общества и правового государства.

Вопросы для самопроверки:

- 1) Что такое «общество» и какова его структура? Назовите формы общественного сознания.
- 2) Что такое «культура» и какова ее структура? Назовите и объясните основные концепции развития общества и культуры. Что такое «государство» и какова его структура?
- 3) Назовите и объясните основные признаки «гражданского общества» и «правового государства».
- 4) Что такое «общественный прогресс» и каковы его критерии?
- 5) Что такое «глобальные проблемы современности» и каковы они? Каковы пути решения глобальных проблем современности и сценарии будущего человечества?

Основные философские термины:

Общество, класс, общественное бытие, общественное сознание, идеология, общественная психология, политико-правовое сознание, мифо-религиозное сознание, художественное сознание, моральное сознание, научное сознание, футурология, глобализация, культура, цивилизация, общественно-экономическая формация, правовое государство, партия, власть, гражданское общество, общественный прогресс.

Литература:

- 1) Кемеров В.Е. Введение в социальную философию. М., 2000.
- 2) Социальная философия: Хрестоматия. М., 1994.
- 3) Ивин А.А. Философия истории. М., 2000.
- 4) Момджян К.Х. Социум. Общество. История. М., 1994.
- 5) Очерки социальной философии. М., 1994.
- 6) Философия истории: Антология. М., 1994.
- 7) Гобозов И.А. Введение в философию истории. М., 1993.
- 8) Шпенглер О. Закат Европы. В 2 т. М., 2004.
- 9) Митчем К. Что такое философия техники? М., 1995.
- 10) Шварцман К.А. Философия и воспитание. М., 1989.
- 11) Шахназаров Г.Х. Куда идет человечество. М., 1985.

Темы круглых столов:

- Диалектика и метафизика как методы философии.
- Философия и наука.
- Философская антропология и образование.
- Космоцентризм философии Древнего мира.
- Теоцентризм философии Средних веков.
- Антропоцентризм философии Нового времени.
- Антропоцентризм русской философии.
- Пространство и время как атрибуты бытия.
- Картина мира и концепции бытия.
- Теоретическое и практическое познание.
- Общелогические, общенаучные и специальные методы научного познания.
- Проблема соотношения в человеке биологического и социального.
- Проблема смысла жизни человека.
- Глобальные проблемы и будущее человечества.

Темы презентационных проектов:

- Структура философского знания.
- Структура философского идеализма и материализма.
- Типология и периодизация истории философии.
- Классические и неклассические школы в древнеиндийской философии.
- Философские школы в античной натурфилософии.
- Позднеантичные философские школы.
- Этапы и направления в средневековой философии.
- Этапы развития философии Нового времени.
- Немецкие классики: от Канта до Гегеля.
- Диалектический и исторический материализм.
- Этапы и направления развития в современной западной философии.
- Религиозный и атеистический экзистенциализм.
- Типология и периодизация развития русской философии.
- Славянофилы и западники.
- Русская религиозная философия: от В.С.Соловьева до И.А.Ильина.
- Научные и религиозные картины мира.
- Структура и методы научного познания.
- Структура и типология общества.
- Структура и типология глобальных проблем современности.
- Возможные сценарии будущего человечества.

5. Материалы к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

5.1 Формы контроля

В целях учета результатов усвоения материала по учебному курсу «Философия» и оценки таких результатов могут использоваться следующие формы контроля: *текущий, промежуточный и итоговый*.

5.1.1 Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется во время проведения как семинарских, так и лекционных занятий. Данный вид контроля может проводиться в различных формах: контроль за посещением занятий, учёт результатов анализа антропологических и социально-философских проблем, подготовки докладов и сообщений, ответов на поставленные вопросы и предлагаемые задания по ходу рассмотрения изучаемых тем, иные формы контроля. Оценивается результат текущего контроля по 10 бальной системе.

При осуществлении текущего контроля в рамках проведения практических занятий оценка участия студентов в таких занятиях осуществляется по соответствию нижеуказанным требованиям, которые основаны на общих критериях, отражающих наиболее значимые аспекты участия студентов в практических занятиях. Соответствие данным требованиям (их соблюдение) также оценивается по 10 бальной системе.

5.1.2 Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по курсу «Философия» может применяться в форме написания эссе.

Написание эссе является обязательным в ходе изучения учебного курса «Философия». Проверяется эссе преподавателем, читающим данный курс и (или) проводящим семинарские занятия.

При осуществлении промежуточного контроля в форме эссе оценка результата осуществляется с учетом соблюдения общих условий выполнения эссе. Такими общими условиями выполнения эссе являются следующие.

Эссе должно быть сдано на кафедру не позднее чем за 14 дней до дня, назначенного для сдачи зачета.

Оценка результата работы по выполнению эссе осуществляется по соответствию нижеуказанным требованиям, которые основаны на общих критериях, отражающих наиболее значимые аспекты контроля за выполнением этого вида работ.

5.1.2.1 Основные требования, примерный объем и критерии оценки письменной работы.

Эссе – это краткая научная работа студента, в которой студент должен раскрыть один узкий проблемный вопрос. Отличие эссе от других научных работ студентов – в его краткости, лаконичности изложения материала на предложенную тему. Эссе сравнимо с устными высказываниями студентов по определенному научному вопросу на семинарах или докладом. В эссе студент выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на реальные и учебную и научную литературу, первоисточники. Наличие авторской позиции,

собственного отношения к вопросу в эссе обязательно. В эссе не требуется глубоко исследовать определенную доктрину, сравнивать философские концепции и взгляды, в обязательном порядке использовать специальные методы, если это только прямо не предусмотрено выбранной темой эссе.

Эссе выполняется на отдельных листах формата А4, скрепленных между собой, шрифтом черного цвета. Нескрепленные эссе, а также эссе, выполненные от руки, напечатанные цветным шрифтом (синим, зеленым, красным и т.д.) на проверку не принимаются. Объем эссе – до 10 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Эссе начинается с титульного листа, считающегося первой страницей. На титульном листе номер страницы не ставится. План в эссе не обязателен, так как структура плана предполагает введение и заключение, а также деление основного вопроса на подвопросы, что в эссе сделать, как правило, затруднительно. Объем эссе не позволяет писать подробные введение и заключение на нескольких страницах. В начале эссе можно ограничиться одной или несколькими фразами, вводящим читающего в курс рассматриваемого вопроса. Вместо заключения достаточно сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений. В эссе обязательно должен быть список использованных первоисточников и литературы.

Критерии оценки эссе.

10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается самостоятельностью и оригинальностью в приведенных аргументах и выводах.

9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.

7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление.

6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых источников; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа источников. Имеются недостатки по оформлению.

4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются аргументы, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на литературу. Имеются недостатки по оформлению работы.

2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на литературу. Имеются недостатки по оформлению работы.

1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

5.1.2.2 Примерная тематика эссе по философии:

- 1)Преимущества и недостатки философии;
- 2)Основной предмет философии;
- 3)Нужна ли философия в высшей школе?
- 4)Роль великих идей в истории;
- 5)Современен ли Сократ?
- 6)Человек – мера всех вещей?
- 7)Почему объективный идеализм – это классическая философия?
- 8)Сознание или бытие первично?
- 9)Мое отношение к религиозной картине мира;
- 10) Мое отношение к научной картине мира;
- 11) В чем преимущества и недостатки рационализма?
- 12) В чем преимущества и недостатки сенсуализма?
- 13) Как я понимаю законы диалектики;
- 14) В чем смысл жизни человека?
- 15)Соотношение биологического и социального в человеке;
- 16)Зачем нужна мораль?
- 17)Что дает искусство?
- 18) Свобода или необходимость?
- 19) Как решить глобальные проблемы современности?

20) Что вы ждете от будущего?

5.1.3 Итоговый контроль

Итоговый контроль по курсу «Философия» проводится в форме письменной контрольной работы или тестирования. Данные формы контроля могут применяться отдельно или быть совмещены.

Для допуска к итоговому контролю необходимо, чтобы студент набрал не менее 50% от максимального количества баллов (158 баллов), т.е. не менее 79 баллов.

Студент может получить зачет без написания итоговой контрольной работы, т.е. автоматически, при условии если его рейтинговый балл составляет не менее 90% от максимального количества баллов, т.е. не менее 142 баллов.

При использовании *теста* в рамках итогового контроля применяются следующие требования и условия выполнения теста. Тест состоит из заданий. Ответ на задание может предполагать выбор одного или нескольких позиций (ответов) из ряда предложенных вариантов. Для целей оценки результата каждая такая позиция (вариант ответа) считается отдельным вопросом.

В случае, если предлагаются несколько вариантов ответов, неверные, по мнению тестируемого, варианты ответов должны аккуратно вычеркиваться способом, исключающим сомнение в выбранном варианте.

Ответы на вопросы, содержащие пропуски, даются путем заполнения соответствующих пропусков.

Любые исправления, неразборчивые ответы считаются ошибкой в ответе на вопрос.

Результат итогового контроля (с учётом соблюдения указанных выше общих требований и условий) оценивается по 5 бальной системе.

5.1.3.1 Задачи и содержание итоговой контрольной работы по философии.

Задачи контрольной работы по философии заключаются в выявлении уровня усвоения программного материала, владения основными понятиями и категориями философии, умения применять теоретические знания в анализе общественной практики.

Контрольная работа проводится в письменной форме по вариантам, в каждый из которых в соответствии с целью и задачами контрольной работы включены 3 вопроса.

Первый вопрос является теоретическим и требует развернутого ответа, в котором студент должен продемонстрировать знания по ключевым темам. Характер задания требует обобщенного видения важной проблемы философии, отражающей соответствующие стороны общественной жизни общества. Кратко могут быть изложены основные подходы, существующие в современной философии по данному вопросу.

Второй вопрос контрольной работы носит практическую направленность. Ответ на данный вопрос должен отражать умение использовать теоретические знания при анализе конкретных философских школ и мыслителей. По объему ответ на второй вопрос должен быть более кратким, чем на первый.

В третьем вопросе необходимо дать определение одного из ключевых понятий или категорий философии. Такое определение также должно быть достаточно обобщенным, отражать понимание его сути, поскольку иногда существуют различные трактовки этих понятий. Таким образом, студент в своем определении демонстрирует способность выделить главные характеристики философской категории, использовать полученные знания не только по философии, но и по другим социально-гуманитарным наукам.

На выполнение контрольной работы отводится 2 академических часа. Перед ее началом проверяющий знакомит студентов с требованиями к выполнению заданий, рекомендует объем ответа по каждому вопросу. Контрольная работа относится к средней степени сложности.

По итогам контрольной работы выставляется одна общая оценка по 5-ти балльной системе на основе критериев, использующихся на экзамене.

5.1.3.2 Итоговая контрольная работа

Вариант 1

1. Предмет и метод философии.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Эпикур, Кант, экзистенциализм, Гераклит, Августин Блаженный.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

а) агностицизм;

б) материализм;

в) идеализм.

Вариант 2

1. Этапы развития античной философии.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Фалес, буддизм, фрейдизм, позитивизм, томизм.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

а) скептицизм;

б) сенсуализм;

в) рационализм.

Вариант 3

1. Этапы развития средневековой философии.

2.Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: А.И.Герцен, Шеллинг, йога, даосизм, русский космизм.

3.Дайте определение понятиям и терминам:

- а) мировоззрение;
- б) монистическая концепция бытия;
- в) натурализм.

Вариант 4

1.Этапы развития философии Нового времени.

2.Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Сократ, марксизм, В.С. Соловьёв, стоицизм, неоплатонизм.

3.Дайте определение понятиям и терминам:

- а) научная картина мира;
- б) религиозная картина мира;
- в) объект и субъект.

Вариант 5

1.Этапы развития отечественной философии.

2.Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Н.А. Бердяев, структурализм, киники, Аристотель, Гегель.

3.Дайте определение понятиям и терминам:

- а) диалектика;
- б) пространство;
- в) время.

Вариант 6

1.Характеристика философии Древней Индии и Древнего Китая.

2.Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: И.В.Киреевский, элеаты, А.Н.Радищев, Н.Ф.Федоров, апологетика.

3.Дайте определение понятиям и терминам:

- а) апейрон;
- б) София;
- в) пограничная ситуация.

Вариант 7

1. Предмет онтологии. Материальное и идеальное.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Платон, атомизм, Н. Кузанский, постпозитивизм, неопрейдизм.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

- а) мера;
- б) детерминизм и индетерминизм;
- в) пантеизм и деизм.

Вариант 8

1. Предмет гносеологии. Структура и виды познания.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Сенека, эмпиризм, прагматизм, неопозитивизм, герменевтика.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

- а) движение и развитие;
- б) качество и количество;
- в) теизм и атеизм;

Вариант 9

1. Структура и методы научного познания.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Анаксимандр, софистика, Локк, Руссо, П.А.Флоренский.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

- а) иррационализм;
- б) сущность и явление;
- в) Академия.

Вариант 10

1. Предмет философской антропологии. Биологическое и социальное в человеке.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Беркли, Вольтер, Шопенгауэр, ницшеанство, феноменология.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

а) форма и содержание;

б) прогресс и регресс;

в) причина и следствие.

Вариант 11

1. Смысл жизни человека. Нравственные, эстетические и религиозные ценности.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Гоббс, П.Я. Чаадаев, Декарт, неотомизм, интуитивизм.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

а) критерий верификации;

б) критерий фальсификации;

в) сознание и самосознание.

Вариант 12

1. Предмет социальной философии. Структура общества и общественного сознания.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Оккам, Юм, всеединство, Фейербах, джайнизм.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

а) общее и единичное;

б) тождество и противоречие;

в) Богочеловечество.

Вариант 13

1. Этапы и направления развития современной западной философии.

2. Прочитайте список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято

относить: Фома Аквинский, Гольбах, немецкая классическая философия, Поппер, западники.

3. Дайте определение понятиям и терминам:

- а) гуманизм;
- б) системный подход;
- в) индукция и дедукция.

Вариант 14

1. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

2. Прочтите список философов и философских школ и определите, к какому историческому типу философии, философской традиции и направлению их принято относить: Энгельс, славянофилы, Фихте, схоластика, Камю.

3. Дайте определениям понятиям и терминам:

- а) космоцентризм;
- б) теоцентризм;
- в) анализ и синтез.

5.2 Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Охарактеризуйте предмет и методы философии, раскройте ее основные функции. Покажите взаимосвязь философии и науки.

2. Дайте краткую характеристику античной философии. Приведите примеры, раскрывающие вклад отдельных античных мыслителей в развитие философии. Укажите особенности влияния античной философии на культуру человечества.

3. Кратко охарактеризуйте средневековую философию. Укажите особенности религиозной картины мира.

4. Дайте краткую характеристику основных этапов развития философии Нового Времени. Приведите примеры, раскрывающие вклад отдельных европейских философов в развитие философии. Укажите особенности научной картины мира.

5. Кратко охарактеризуйте русскую философию. Приведите примеры, раскрывающие вклад отдельных русских философов в развитие философии.

6. Что такое онтология? Раскройте содержание понятий «бытие», «небытие», «идеальное», «материальное», «пространство», «время», «движение», «развитие», «диалектика», «детерминизм», «индетерминизм». Приведите примеры монистических и плюрастических концепций бытия.

7. Дайте краткую характеристику понятиям «человек», «общество», «культура» как предметов философии. Раскройте взаимосвязь человека и природы, человека и общества, человека и исторического процесса, человека и культуры.

8. В чем состоит смысл человеческого бытия? Охарактеризуйте особенности нравственных, эстетических, религиозных ценностей.

9. Что такое гносеология? Раскройте содержание понятий «сознание», «самосознание», «личность». Охарактеризуйте структуру научного познания, его методы и формы. Каковы критерии научности?

10. Приведите основные характеристики глобальных проблем современности. В чем заключается проблема будущего человечества и каковы его сценарии?

5.3 Контрольные вопросы к зачету/

1. Философия как рациональный способ познания действительности. Метод философии
2. Предмет и функции философии. Философия и мировоззрение.
3. Становление античной философии: натурфилософия, атомизм Демокрита, Элейская школа.
4. Метод Сократа.
5. Учение об идеях Платона.
6. Аристотель как систематизатор античного знания.
7. Основные античные философские школы.
8. Неоплатонизм как вершина позднеантичной философии.
9. Патристика и схоластика как этапы развития средневековой философии.
10. Учение средневековой философии о Боге, человеке и мире.
11. Гуманизм и пантеизм философии эпохи Возрождения.
12. Эмпиризм Фр Бекона и эволюция английского сенсуализма.
13. Рационализм Р.Декарта.
14. Философия французских просветителей: Вольтер, Дидро, Монтескье, Руссо, Гольбах, Ламетри.
15. Немецкая классическая философия. Критическая философия И.Канта.
16. Идеалистическая диалектика Гегеля.
17. Диалектический и исторический материализм К.Маркса и Ф.Энгельса.
18. Основные направления неклассической философии второй половины девятнадцатого - начала двадцатого вв. Философия жизни Ф.Ницше.
19. Психоаналитическая философия З.Фрейда.
20. Экзистенциальная философия XX века.
21. Основные направления современной западной философии.
22. Основные черты русской философии. Славянофильство и западничество.
23. Философия всеединства В.С.Соловьева.
24. Философские идеи русской классической литературы.
25. Философия «нового религиозного сознания» Н.А.Бердяева.
26. Основные направления современной отечественной философии.
27. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия.
28. Свойства пространства и времени. Движение и развитие, диалектика.
29. Научные, философские и религиозные картины мира.
30. Человек как предмет философии. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.
31. Общество и его структура. Общественное сознание и его формы.
32. Культура как социально-историческое явление. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития.
33. Смысл человеческого бытия: свобода и ответственность. Нравственные, эстетические и религиозные ценности.
34. Проблема сознания. Сознание, самосознание и личность.
35. Познание, творчество, практика. Проблема истины.
36. Структура научного познания, его методы и формы. Критерии научности.
37. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.
38. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.
39. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

6. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины.

6.1 Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Для успешного выполнения заданий текущего и итогового контроля рекомендуется вести конспект лекционного материала, но при этом не нужно стремиться записать лекцию «слово в слово», т.к. это снижает эффективность восприятия. Необходимо учиться определять уровень важности материала, излагаемого в лекции, что позволит уменьшить текст на 50–75 %.

Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основную, комментирующую, дополняющую (иллюстративную).

Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т.к. это может привести к искажению смысла.

Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для понимания смысла сокращать до 50 % объема.

Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75–100 %.

При этом следует иметь в виду, что лекция, как и учебник, выполняет функцию введения студента в тему: она дает понимание проблемы, ориентирует в основных понятиях и концепциях, а также в литературе по данной теме. Однако глубокое понимание темы невозможно без ее дальнейшей самостоятельной проработки. Поэтому изучение любой темы предполагает, что студент, готовясь к семинарскому занятию, не только перечитывает лекцию, но также внимательно читает и конспектирует рекомендованную литературу.

Целью самостоятельной работы студентов является организация систематического изучения дисциплины «Философия», закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям и итоговой аттестации (зачету), а также формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

6.2 Рекомендации по самостоятельной работе студентов

6.2.1 Задачи самостоятельной работы студентов:

- закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях под руководством преподавателя;

- изучение студентами дополнительных материалов по изучаемой дисциплине и умение выбирать необходимый материал из различных источников;

- воспитание у студентов самостоятельности, организованности, самодисциплины, творческой активности, потребности развития познавательных способностей и упорства в достижении поставленных целей.

6.2.2 Основные виды самостоятельной работы

1) повторное изучение учебного материала по заданному плану или опорным конспектам;

2) осуществление частичного самостоятельного поиска: выявление наиболее существенных сторон изучаемого материала, его внутренних и внешних связей, общих закономерностей;

3) анализ собственной познавательной деятельности.

Эти формы самостоятельного изучения теоретического материала позволяют сформировать творческое отношение студентов к изучаемому материалу, перейти от информационного и репродуктивного метода освоения учебной дисциплины к исследовательскому и проблемному. Освоение проблемного и исследовательского методов самостоятельного изучения теоретического материала способствует приобретению навыков теоретического мышления студентов, становлению их профессиональных компетенций.

6.2.3 Рекомендации по работе с текстом

Запись изучаемого текста – опора памяти при работе с научной книгой. Читая книгу, рекомендуется делать выписки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты, вести конспекты. Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, легко обозримой, расчлененной на абзацы и пункты.

Различают три основные формы выписывания:

1. *Дословная выписка, или цитата*, в целях подкрепления того или иного положения, авторского довода. Эта форма применяется в тех случаях, когда нельзя выписать мысль автора своими словами, не рискуя потерять ее суть. Запись цитаты надо правильно оформить: она не терпит произвольной подмены одних слов другими; каждую цитату надо заключить в кавычки, в скобках указать ее источник: фамилию и инициалы автора, название труда, место издания, название издательства, год издания, страницу.

Цитирование следует производить только после ознакомления со статьей в целом или с ближайшим к цитате текстом. В противном случае можно выхватить отдельные мысли, не всегда точно или полно отражающие взгляды автора на данный вопрос в целом.

2. *Тезисная форма записи*. Тезис в записи – это положение, вбирающее в себя существо значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он его подводит. Тезис – это доказываемое или опровергаемое положение. В отличие от выписок, могущих содержать только иллюстративный или фактический материал, тезисы должны всегда иметь доказательства рассуждением; другими словами, идеи тезисов должны быть защищены.

3. *Конспективная выписка*. Конспект – наиболее эффективная форма записей при изучении научной книги. Делая в конспекте дословные выписки особенно важных мест книги, нельзя допускать, чтобы весь конспект был «списыванием» с книги. Усвоенные мысли необходимо выразить своими словами, оформить своим слогом и стилем.

7. Учебно-методические и иные дидактические материалы по освоению дисциплины

7.1. Лекции по философии

Тема 1.

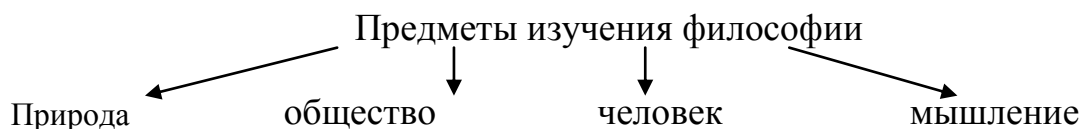
Предмет философии.

Структура философского знания и его место в системе образования.

Filio sofia (др. греч.) – любовь к мудрости, умозрение.

Философия – рационально-понятийная форма познания окружающего мира.

Философия – наука о всеобщем развитии природы, общества, человека и мышления.



Предмет философии универсальный, так как охватывает все стороны объективной реальности. Философия делится на ряд отраслей философского знания (философские науки).

Структура философии:

1. *Онтология* – философская наука о бытии, природе, Вселенной. Обобщающий и фундаментальный характер.

2. *Социальная философия* – изучает общество.

3. *Гносеология* – учение о познании. Эпистемиология – учение о научном познании.

4. *Антропология* – изучает человека.

5. *Логика* – изучает законы мышления.

6. *Этика* – наука о моральных ценностях.

7. *Эстетика* – наука об основах прекрасного.

8. *Аксиология* – наука о ценностях.

Существует много частных отраслей философского знания, соответствующие многообразию видов деятельности человека (философия хозяйства, философия науки, философия образования, философия права, философия религии, философия истории и др.).

Впервые слово «философия» употребил древнегреческий математик, мыслитель и мистик Пифагор в VI веке до н.э.

Философия изучает основы бытия, проблемы познания, назначение человека (смысл жизни) – вопрос в философии один из самых главных) и его положение в мире.

Философия как исторически сложившаяся форма общественного сознания возникла в VII – VI вв. до н.э. одновременно в трех центрах:

- *Древняя Греция (западная философия) – рациональный характер;*
- *Древний Китай (восточная философия) – иррациональный характер;*
- *Древняя Индия (восточная философия) – иррациональный характер.*

Философия имеет ряд функций:

1. мировоззренческая — философия является основой мировоззрения;
2. общекультурная – история человеческой мысли, развитие интеллекта;
3. познавательная – философия является одной из основных форм познания мира;
4. аксиологическая (ценностная) – основополагающие ценности, учение о ценностях;
5. методологическая (эвристическая) – открывает новые методы.

Философия – основа методологии всех наук.

Мировоззрение – совокупность взглядов, оценок и ценностей, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе.

Формы мировоззрения:

1. Мифологическое (Древний мир)

Мифология – архаические, древние рассказы, повествования о деяниях богов и героев.

Мировоззрение Древнего мира (Древний Восток, античность). Философия Древнего мира сложилась на основе мифологии как процесс рационального преодоления мифологических стереотипов (Платон строил свое учение на основе мифов).

2. Религиозное (Средние века)

Религия (лат.) – связь между сверхъестественным миром и естественным (связь между Богом и человеком). Религиозное мировоззрение — основа средневековой философии.

3. Научное (Новое время)

Наука – совокупность рационально-практических способов познания и освоения окружающей действительности.

Научное мировоззрение базируется на достижениях естественных наук. Основа – физическая картина мира.

Философии предшествовали мифология и религия. Философия предшествовала науке. Наука отделилась от философского знания в античном мире.

Место философии в образовании. Философия – мета-наука. Имеет фундаментальное значение для высшего образования.

Тема 2.

Философия Древнего мира: Др. Индия и Др. Китай.

1) Философия Др. Индии.

2) Философия Др. Китая.

1. Философия Др. Индии

Классическая философия:

6 школ

1) Веданта

2) Йога

3) Вайшешика

4) Миманса

5) Ньяя

6) Санкхья

Неклассическая философия:

3 школы

1) Буддизм

2) Джайнизм

3) Локаята (чарвака)

Основа классических школ - Веды (ведение, священное знание)

Упанишады (книги лесных отшельников).

Основные категории др. индийской философии:

Веды - священные книги Др. Индии

Брахма - мировая душа (субстанция всех вещей-повсюду)

Реинкарнация - перевоплощение души

Атман - индивидуальная душа человека (часть Брахмы)

Карма – закон нравственного воздаяния, управление процессом перевоплощения (сумма всех дел человека)

Мокша – освобождение от законов действия кармы. Цель индийской мудрости (слияние с Брахмой).

Сансара – колесо жизни (вечное перевоплощение)

Майя – ложная видимость, заблуждение органов чувств. Истина закл. в том, что всё едино. Ложь – все предметы различны (майя). Вина – органы чувств.

Рациональное – истина. Чувственное – ложь.

Дхарма – предписанный каждому человеку определённый образ жизни и деятельности (нравственный долг человека).

Йога: пуруша – духовное начало (волевое); пракрити – телесное начало (материальное).

Неклассические философские школы Др. Индии не признавали авторитета Вед и Упанишад.

Буддизм: основатель — Будда (Гаутама) — пробужденный, просветленный.

Нирвана – высшая цель устремления буддистов. Состояние блаженства. Угасание всех желаний и потребностей.

Джайнизм: ахимса – главный принцип джайнизма. Непричинение вреда живому.

Локаята – единственная материалистическая школа. Отрицается существование души. Признаётся только телесное начало. Главный принцип – наслаждение (гедонизм).

2. Философия Др. Китая

2 ведущие школы:

1) Конфуцианство;

2) Даосизм.

Инь – женское материальное начало;

Ян – мужское духовное начало.

Конфуцианство — социальная философия.

Основатель — Конфуций. Социальная философия управления обществом стала философией государства (чиновники, императоры).

Жень – гуманность, взаимоуважение; ли – процветающее благополучное общество. Цель конфуцианства - достижение ли; средство - жень.

Даосизм - философия природы.

Основатель — Лао- цзы. Дао – путь к небу, высший мировой закон. Дао – предписанный свыше каждому образ жизни, совпадает с индийской дхармой.

Увей – высший принцип даосизма, принцип невмешательства, недеяния. Цель - гармония человека с природой. Даосизм стремится к согласию с собственной и окружающей природой.

Восточная философия отличается:

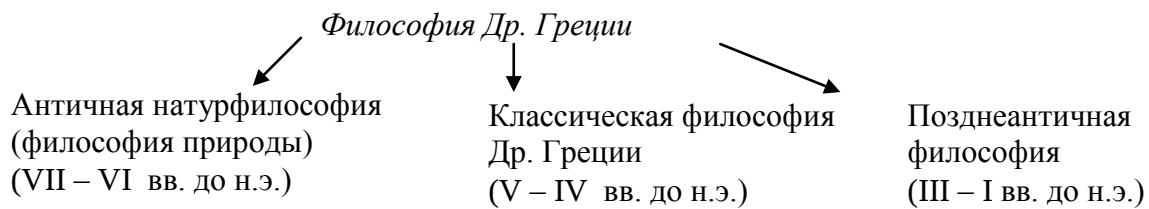
1. Близостью к мифологии и религии;
2. Иррациональным характером;
3. Огромной ролью этики.

Тема 3.

Философия Древнего мира: Античная философия.

- 1) Античная натурфилософия.
- 2) Классическая философия Др. Греции.
- 3) Позднеантичная философия.
- 4) Древнеримская философия.

Античная философия (7 – 6 вв. до н.э. – 5 в. н. э.)



1. Античная натурфилософия

Натурфилософия — философия природы.

Школы:

- 1) *Милетская шк.* (г. Милет). Фалес: «Познай себя». Анаксимен, Анаксимандр, условно Гераклит (г. Эфес). Проблема первоначала. Гилозоизм
- 2) *Элейская шк.* (Зенон, Парменид). Проблема бытия. Метафизика
- 3) *Атомистическая шк.* (Демокрит, Левкипп). Философский материализм
- 4) *Пифагорейская шк.* (Пифагор и ученики). Философский идеализм.

Милетская школа.

Первоначало – субстанция, стихия, основа природы, космоса.

Фалес – вода как первоначало. Вода – живой организм, живое существо.

Гилозоизм – одушевление материи

Анаксимен – воздух

Гераклит – огонь

Анаксимандр – апейрон – бескачественное нетелесное начало ~ эфир

Апейрон как Брахма – субстанция всех вещей. Философское начало, лишённое мифологической основы.

Элейская школа (Зенон, Парменид).

Проблема бытия. «Бытие» – ввёл понятие Парменид - наиболее обобщённая категория, характеризующая всю действительность.

Бытие неподвижно – метафизический метод (изменение бытия – заблуждение человеческих органов чувств).

Истина – умственное знание - «знание» (неподвижность бытия).

Заблуждение – чувственное знание - «мнение» (подвижность бытия).

Изначально западная философия принимает рациональный (теоретический) характер.

Элеаты доказывали, что движения не существует.

Апория – неразрешимое противоречие.

«Ахилл и черепаха» – самая известная апория. Согласно элейской школе, Ахилл никогда не догонит черепаху.

Гераклит: бытие подвижно и изменчиво.

Покой – лишь момент движения бытия.

Диалектический подход — подвижность бытия. Стихийная диалектика Гераклита.

Диалектика – учение о развитии бытия.

Гераклит: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку». «Все течет, все изменяется».

Основной вопрос философии: отношение сознания к бытию. Различают два важнейших направления философии: идеализм и материализм.

Идеализм – Сократ, Платон, Аристотель, вся религиозная философия, немецкая классическая философия - классическая философия. Сознание, идея, дух, Бог — первичны, а материя — вторична и производна от духа.

Идеализм:

Объективный идеализм:

первоначало – идея, бог, существуют независимо от человека

то – материя, вещи, атомистический – Д

Субъективный идеализм:

первоначало – сознание, идея, дух существуют только в человеке. Вне человека его не существует.

В 16 в. механистический материализм – Гельвеций, Гольбах, Ламетри.

В 19 в. антропологический материализм – Фейербах, Чернышевский; вульгарный материализм — Молешотт, Фогт.

В 19-20 вв. диалектико-исторический материализм — Маркс, Энгельс, Ленин.

Атомистическая школа.

Демокрит – учение об атомах. Все вещи состоят из атомов. Кроме атомов есть только пустота. Философский материализм. Демокрит – основатель философского материализма. Каждая вещь является причиной другой вещи и следствием предыдущей – детерминизм (причинная обусловленность, закономерность). Исключаются явления случайности, произвольности. Ничего сверхъестественного не бывает. Индетерминизм допускает явления случайности и сверхъестественности.

Пифагорейская школа.

Школа мистики чисел. Число – идеальная субстанция. Число – первоначало. Пифагор считал, что каждое число несет в себе сущностное начало:

1. мужское начало
2. женское начало
3. гармония
4. стихии
5. космос

Таким образом, Пифагор еще до Платона заложил основы философии идеализма. Но все же отцом идеализма считается Платон.

2. Классическая философия Древней Греции (V-IV вв. до н.э.).

Сократ, софисты, Платон (Академия), Аристотель (перипатетики).

Сократ и софисты.

Сократ (469 – 399 гг. до н.э.). Мыслитель Древней Греции совершил революцию в философии, повернув ее от природы к человеку (антропологическая революция).

Досократики – натурфилософы.

Сократики – философы, считавшие себя учениками Сократа.

Проблема человека, его отличие от других существ; как человеку жить на свете; что есть добро, что есть истина, что есть красота — основные философские проблемы, поставленные Сократом. Философская антропология и этика.

Софисты. «Мудрецы»

«Человек – мера всех вещей» (софист Протагор). Человек – критерий добра, истины, красоты; микрокосмос. Софисты считали, что люди отличаются друг от друга и у каждого свой критерий добра, истины, красоты. Добро, истина, красота — субъективны (релятивистская точка зрения). Софисты за плату обучали красноречию, политике, диалектике в Афинах. Демагоги – «водители народа». Высшее искусство софистов – умение доказать какую-либо точку зрения и сразу ее опровергнуть.

В отличие от софистов Сократ считал, что существует объективное добро, истина и красота. Метод поиска истинного знания у Сократа – философский диалог.

Сократ: «Я знаю, что ничего не знаю». Антидогматизм. Позиция человека, готового к диалогу. Диалог построен на вопросах и ответах. Философский диалог Сократа имеет своей целью дать более точное определение общезначимых понятий и категорий. В философском диалоге понятия развиваются, т.е. философский диалог Сократа — это диалектика понятий и идей. Платон описал диалоги Сократа.

Майевтика. Сократ сравнивал себя с повивальной бабкой, помогающей родиться истине.

Этический рационализм Сократа заключался в утверждении: «Знающий, что есть добро, будет поступать в соответствии с добром» Причина зла – невежество, незнание.

Софисты положили начало трёхчастному образованию (начальное, среднее, высшее), развитию ораторского искусства.

Платон (424 – 344 гг. до н. э.) - самый знаменитый ученик Сократа, автор «Диалогов», «Учения о государстве».

Платон ввёл в философию понятие «идея».

Идея – нематериальная, интеллигибельная (познающаяся разумом), сверхчувственная сущность предмета.

Так как реальных и потенциальных предметов – бесконечное множество, то и идей этих предметов тоже бесконечное множество. Они существуют в царстве идей. Все предметы есть синтез первичной активной идеи и вторичной пассивной материи. Каждому предмету предшествует идея, идея существует в вечности.

Процесс обучения – процесс припоминания. Душа человека – идея, которая существует вечно в царстве идей.

«Учение об идеях» - фундамент философии идеализма. Платон отвергал всё чувственное, материальное, земное, предпочитая сверхчувственное, нематериальное, неземное.

Платон основал школу – *Академию* (г. Афины) в священной оливковой роще, посвященной легендарному царю Академу (384г. до н. э. - 529г. н. э.).

Аристотель – ученик Платона (384 – 322 гг. до н. э.), воспитатель царя Александра Македонского.

Основал собственную школу – *Лицей* (в священной роще Аполлона Ликейского). Ученики Аристотеля - перипатетики («прогуливающиеся»; обучение в процессе прогулки по роще).

Учение Аристотеля о форме, цели, движении и материи.

Аристотель: «Платон мне друг, но истина дороже».

Форма – сущность предмета. Отличие формы Аристотеля от идеи Платона: форма существует в предмете, а идея может существовать отдельно. Форм может быть бесконечное множество потенциальных и конечное множество актуальных.

Каждый предмет находится в движении, в изменении. Каждое движение имеет свою цель.

Источником движения и конечной целью движения у Аристотеля выступает философский абсолют - «Форма форм».

Аристотель основал целые отрасли философского знания: логику (наука о законах правильного мышления). Логика Аристотеля основана на дедуктивном умозаключении (способ мышления от общих верных посылок, суждений к частному умозаключению).

Дедукция. Дельфин не является рыбой (посылка). Дельфин имеет рыбообразную форму (посылка). Существуют такие животные, имеющие рыбообразную форму и не являющиеся рыбами (силлогизм – дедуктивное умозаключение).

Положил начало этике (философская наука о морали). «Никомахова этика». Аристотель ввёл принцип золотой середины. Морально то, что исключает противоположные крайности.

Аристотель – крупнейший учёный древности. Основал зоологию, минералогию и др. науки.

3. Позднеантичная философия

Позднеантичная философия решала этические (морально-нравственные) проблемы: смысла жизни, счастья и свободы человека.

Школы позднеантичной философии:

- киники
- стоики
- эпикурейцы
- скептики

Все школы основаны учениками Сократа – сократические школы.

1) *Киники* (кинос - собака). Основатель — *Антисфен*. Отрицали собственность, семью, государство, все законы. Призывали жить в единстве с природой. Натурализм. Отвергали все достижения цивилизации. Нигилизм. «Всё что естественно, то не безобразно».

Символ – *Диоген Синопский* («философ из бочки»). Киники – циники (открыто отвергали достижения культуры, морали).

2) *Стоики*. Основатель – *Зенон Китионский*.

В основе этики стоицизма находится вера в судьбу – фатализм, подчинение своей судьбе. Стоицизм учит человека в любой ситуации сохранять нравственное достоинство (хладнокровность, безмятежность – атараксия).

Кредо стоиков: «Важно не то, что с нами происходит, а то, как мы к этому относимся».

3) *Эпикурейцы*. В этике эпикурейцы учили, что цель жизни – наслаждение (гедонизм). Последователи учения Демокрита об атомах - материалистическая школа.

Основатель – *Эпикур*. Учил о духовных наслаждениях. Жизнь в саду, беседы с близкими и друзьями. Эпикур считал себя учеником Сократа.

4) *Скептики*. «Я знаю, что ничего не знаю» - скептики также считали себя учениками Сократа.

Агностицизм – философское учение, отрицающее истинное познание. Все познания есть заблуждение. Отрицают убеждения, веру, принципы, так как все они неистинны.

Основатель – *Пиррон*. «На каждое слово есть противоположное слово»; «Не говорите да, нет, а говорите: может быть»;

«Молчание – золото, глупость в болтовне».

Считали себя мудрыми. Мудрость заключается в признании собственной ограниченности. «Глупцы - те, кто считает, что что-то знает, верит во что-то». Школа очень популярная, самая массовая в конце античности.

Фанатизм всегда сильнее скептицизма. Скептицизм – философия поздней античности, столкнувшись с раннехристианским фанатизмом, уступил место философии средневековья. Философия сомнения уступила место философии веры.

Неоплатонизм – последняя вершина античной философии. Неоплатонизм – философское учение, развивавшее идеи Платона.

Основатели: *Плотин*, *Порфирий*. Развивали идеи единства космоса. «Единое» - это высший разум, из которого всё произошло. Весь мир является продолжением «Единого», его эманацией (истечение).

Этика неоплатонизма - отрицание материального начала (тело - темница для души). Неоплатонизм составил конкуренцию раннехристианскому учению. Христианство не отрицает материального (телесного) начала.

Неоплатонизм – языческая монистическая философия. Христианство – религиозная, монотеистическая философия.

Центр неоплатонизма – Афинская Академия. Юстиниан (византийский император) закрыл Академию в 529г., так как она – центр языческой мудрости. Закрытие Академии – конец античности.

4. Древнеримская философия (1 в. до н.э. - 5 в. н.э.)

Имеет вторичный характер по отношению к древнегреческой философии. Возникает во II- I вв. до нашей эры.

Благодаря завоеванию Греции в Риме появилась философия. В Риме с пренебрежением относились к философии. Трезвый, практичный характер римлян.

Партия эллинофилов (любители греков) – молодые знатные римляне, увлекавшиеся культурой, философией, наукой греков. Появились первые римские философы: Марк Туллий *Цицерон* (106 – 43 гг. до н.э.). Ему удалось привить уважение римлян к философии. Доказал ее полезность и практичность.

Цицерон: «Cultura animi philosophia est». Культура души - есть философия.

Философские взгляды Цицерона – эклектизм (смешение разных философских направлений).

В Риме появляются римские стоики, эпикурейцы, скептики. Киников в Риме не было.

Римские стоики: *Луций Анней Сенека* (5 г. до н.э. – 65 г. н.э.) - воспитатель императора Нерона и его же жертва. «Нравственные письма к Луцилию» - этика римского стоицизма.

Император *Марк Аврелий Антоний* (161-180 гг. н.э. – годы правления).

Автор трактата «К самому себе». Слава, богатство, успех – все это преходящее. Важно не внешнее, а внутреннее содержание в человеке.

Римский эпикуреизм: *Тит Лукреций Кар*. Автор поэмы «О природе вещей» - энциклопедии античного материализма. Последователь учения Демокрита и Эпикура об атомах, популяризатор эпикуреизма.

Римский скептицизм: Секст Эмпирик.

Тема 4.

Философия Средних веков

1. Средневековое философское учение о Боге, мире и человеке.
2. Апологетика, патристика и схоластика как этапы развития средневековой философии.
3. Философская мысль классического арабского Востока.

1. Средневековое философское учение о Боге, мире и человеке.

Философия Средних веков (5 - 15 вв.) – религиозная философия. Основа – религиозное мировоззрение.

Монотеизм – религия единобожия.



Важнейшая черта средневековой философии –

1)Теоцентризм (богоцентризм).

Бог – творец Вселенной, вечный, вездесущий, милосердный, всемогущий, святой (совершенный).

2)Креационизм (творчество, творец).

Бог – творец Вселенной, следовательно, управляет Вселенной, законы Вселенной определяются божественной волей. Т.е. все, что происходит в мире, происходит согласно божественной воле.

3)Религиозный антропоцентризм.

Человек после Бога занимает ведущее место во Вселенной, как самое разумное существо, наделенное свободой воли. Ветхий завет. Книга Бытия: «Человек сотворен Богом по своему образу и подобию». Это и ставит человека первым после Бога. Эта черта исключает возможность существования других существ во вселенной (другого разума).

Так высоко прежде человек не поднимался.

В отношении к человеку средневековая философия занимала двойственное положение:

1. Человек — образ и подобие Бога;
2. После грехопадения Адама и Евы каждый человек не является совершенством.

4)Этикоцентризм.

Духовно-нравственные проблемы в центре средневековой философии (проблемы праведности и грешности, спасения и гибели души). Изучением природы, внешнего мира средневековая философия не занималась.

5)Эсхатологизм

Учение о конечных судьбах мира и человека. История заканчивается страшным судом – Апокалипсисом.

6)Провиденциализм.

Вся история – провидение и замысел Бога.

Эти характеристики образуют религиозную картину мира.

2.Апологетика, патристика и схоластика как этапы развития средневековой философии.

1)Апологетика – раннехристианское учение (I – III вв. н.э.). Цель: защита христианства и отражение его преимущества перед другими религиями.

Тертуллиан: «Верую, потому что абсурдно». Вера противоположна знанию.

2)Патристика (лат. Padres - отец) - 4-8 вв. н.э. - учение, труды отцов христианской церкви.

Время формирования христианской догматики.

Западный отец церкви Августин Блаженный. Книга «О граде Божьем». Это религиозная философия истории. Борьба града земного и Божьего, т.е. государства и церкви. Церковь – выше государства.

Цезаропапизм – идеология западной католической церкви, превосходство церкви над государством.

Восточные отцы церкви:

Иоанн Златоуст

Григорий Богослов

Василий Великий

Иоанн Дамаскин

Обращают большое внимание на проблемы духовно – нравственной жизни.

3) Схоластика (9 – 14 вв.)

Центром являются европейские университеты. Схоластика – школьная университетская философия. Важнейший центр — Парижский университет. Выдающийся схоласт западного средневековья Фома Аквинский (Том Аквинат). Его учение – томизм – идеология католической церкви. Неотомизм в современной философии. Ф. Аквинский «Сумма теологии».

Схоластика (аристотелизм) – рациональная философия, в основе которой вопросы теории познания и логики. Проблема отношения веры и знания. Ф. Аквинский: «Верую, потому что разумно». Знание, противоречащее вере – заблуждение, ересь. Избирательный подход к знаниям. Философия на службе богословия (сейчас философия на службе науке).

Проблема универсалий (наиболее общие категории):

1. реализм – объективный идеализм.

Общее понятие существует само по себе, а не только как слово.

2. номинализм – субъективный идеализм.

Общее понятие существует только как слово, понятие, но не существует как явление.

Уильям Оккам. Тезис «лезвие бритвы»: «Не следует умножать сущности вещей».

3. Основные черты философии арабского Востока.

Арабская средневековая философия во многом напоминает более позднюю европейскую схоластику. Ее отличали:

1) рационализм;

2) проблемы логики и познания;

3) в основе средневековой арабской философии были труды Аристотеля.

Арабский аристотелизм. Представители: Ибн Рушд (Аверроэс), Авиценна.

Суфизм – мусульманский мистицизм. Философы – суфии, часто были поэтами (Омар Хайям).

Тема 5.

Философия Нового времени.

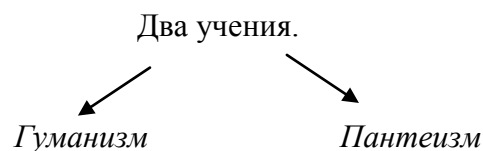
1. Философия итальянского Возрождения.

2. Философия 17 века. Научная революция.

3. Философия европейского Просвещения.

4. Немецкая классическая философия.

1. Философия итальянского Возрождения.



Гуманизм - учение о человеке – творце. (homo – человек, humanis – человеческий).

Идеология эпохи Ренессанса (Возрождения) признает право человека на счастье в земной жизни, а не только в загробной; право человека на развитие талантов и право на свободу творчества. Первоначально слово «гуманист» применялось к тем итальянцам, которые увлекались философией, искусством, литературой античного мира (Вазаре); (пример гуманиста – Фр.Петрарка писал письма к Цицерону, хотя их разделяли полторы тысячи лет). Отсюда термин - Возрождение (античного наследия и идеалов).

В полной мере идеология гуманизма выразилась в произведении Мирандолы (итальянский философ — гуманист) «Речь о достоинстве человека».

Пантеизм – учение о Боге и природе (pan teos – все есть Бог). Характеризуется их отождествлением: Бог – есть природа.

Познание законов природы – есть познание Бога (богоугодное занятие). Изучение природы наукой получает религиозную санкцию. Появляются предпосылки для зарождения естествознания.

Пантеисты: Джордано Бруно – символ мученичества (сожжен на костре). Считал, что существует множество других миров.

Николай Кузанский – крупнейший философ Возрождения. Центр философии Возрождения – Флорентийская академия (создана по образцу Афинской академии Платона).

Маккиавеллизм. В эпоху Возрождения появляется политическая мысль. Н.Маккиавелли «Государь». В этом трактате утверждается идея допустимости всех средств правителями и государством для достижения политической цели — блага государства.

2.Философия 17 века. Научная революция

С началом развития наук в Европе потребовалась новая философская теория познания (новая гносеология).

1)*Эмпиризм* – (эмпирия - опыт) – научный, опытный метод познания. В основе философии эмпиризма находится индуктивный способ мышления и познания (от частного к общему). Опыт — наблюдение, измерение, эксперимент. Данные наблюдения – это частное. Общее – это теория, объясняющая эти данные. В основе современного естествознания лежит эмпирический индуктивный метод. Эмпиризм: все знание из опыта.

Основатель: *Фр. Бэкон* — английский философ.

В основе эмпиризма – *сенсуализм* (направление в теории познания).

Сенсуализм – направление в теории познания, согласно которому единственным источником знаний об окружающем мире являются органы чувств.

Фр. Бэкон: «Знание – это сила». Знание законов природы и есть сила человека (власть над природой).

Фр. Бэкон: «Природа не храм, а мастерская для человека».

В целом англоязычная философия, начиная с Бэкона, имеет важнейшую особенность: сенсуализм и эмпиризм. Так, например, *прагматизм* – современное направление в англоязычном сенсуализме и эмпиризме. В основе прагматизма лежит понятие «практика». Практика – критерий истинности. Практика – острое состязание, конкуренция, борьба. Успешность, эффективность в конкуренции — это показатель истинности. Основатели американского прагматизма: Дьюи, Пирс, Джемс.

Английский сенсуализм и эмпиризм: Бэкон, Локк (теория «чистой доски»), Беркли, Юм, Гоббс.

2)*Рационализм*. Рационализм — это направление в теории познания, согласно которому источником и критерием истинности знаний выступает разум.

Основатель – *Р.Декарт* (французский математик и философ). В основе рационализма - математика. Декарт считал, что существуют врожденные истинные идеи, не требующие доказательства.

Все познание является выводением следствий (процесс умозаключений). Исходный пункт – врожденные идеи.

Дедуктивный способ мышления (от общего к частному).

Рационалистический метод – схоластика. Отрицает опытное познание.

Декарт – основатель дуализма в онтологии (учение о бытии – дуализм – в основе бытия две равные субстанции: 1. протяженная субстанция – материя; 2. мыслящая субстанция – сознание). Рационалист и дуалист Б.Спиноза – современник Декарта.

Декарт: «Мыслю, следовательно, существую». Мысль = существование, сознание = бытие, законы сознания (логика) = законы бытия. Мир познаваем - убежден рационализм.

Рационализм Декарта стал основой идеологии 18 века – эпохи Просвещения.

В 17 веке начинается научная революция — появляются новая астрономия и механика. Новая астрономия — гелиоцентризм приходит на смену старой астрономии - геоцентризму (Н.Коперник, Г.Галилей). Механика открыла законы взаимодействия физических тел (И.Ньютон).

3.Философия европейского Просвещения.

Европейское просвещение нашло наиболее яркое воплощение во Франции. Философия французского Просвещения.

Просвещение (от «свет разума») – идеология 18 века. В основе – культ прогресса, разума. Прогресс разума – освобождение разума от суеверий, ложных стереотипов, невежества, развитие образования и науки.

Идеи:

1.*Деизм* (deis- искаж., teos - бог) - учение, согласно которому источник движения – высший разум. Сам мир развивается по собственным законам, т.е. без вмешательства свыше. Значит люди, общество свободны в своем развитии. Деисты: Вольтер, Руссо, Дидро, Монтескье.

2.*Атеизм* (а – не, teos - бог) – учение, отрицающее существование Бога, сверхъестественных сил, потустороннего мира. Атеисты: Гольбах, Ламетри, Гельвеций.

3.*Механистический материализм* (появился как следствие научной революции 17 века).

Законы механики французские материалисты истолковали как универсальные законы природы, общества, человека. Механический материализм сменил античный атомистический материализм. Материалисты: Гольбах, Ламетри, Гельвеций.

4.«*Общественный договор*» - учение, согласно которому государство есть результат «общественного договора», в соответствии с которым государство гарантирует и защищает естественные права человека (право на жизнь, неприкосновенность, свободное передвижение, свободу совести, слова и собраний). Общество часть своих прав передает государству (налоги, воинская повинность и др.) Если государство нарушает естественные права человека, то общество имеет право путем восстания сменить власть.

Эта теория - важнейший результат Просвещения, стала основой концепций правового государства и прав человека. Родоначальник — английский философ Т.Гоббс, считавший, что государство — благо, поскольку естественное положение людей, т.е. вне государства, есть состояние «войны всех против всех», где «человек человеку волк».

5.*Энциклопедизм*. Французские философы и ученые - участники коллективного труда - энциклопедии. Энциклопедия - наиболее полный свод знаний в области искусства, ремесла, культуры, философии, науки, технологий.

6. *Вольтерианство*. Вольтер. Злая сатира на пережитки средних веков. Высмеял Ж. де Арк. Вера в прогресс цивилизации, гуманизма.

7. *Руссоизм*. Ж.Ж. Руссо. Скептицизм по отношению к цивилизации. Идеализация первобытного, естественного человека. Критика европейской культуры с позиции морализирования.

Руссо: «Цивилизация приводит к моральной деградации человека». «Люди рождаются свободными, но всюду они в оковах» (причина — несправедливое, цивилизованное общество). Причина неравенства людей — частная собственность.

8. *Утопизм*. «Утопия». Проект идеального общества, которое не может быть осуществимо (Сен-Симон, Фурье).

9. *Монадология*. Учение о монадах. Монада — отдельная субстанция, частица обладает свойствами психического отражения. Мир состоит из монад. Лейбниц — основатель (18 век). В онтологии (учение о бытии) монадология представляет редкий пример плюрализма. В основе бытия — множество субстанций.

4. Немецкая классическая философия.

Вершина объективного идеализма Нового времени (классическая). Представители родом из Германии. Вторая половина 18 — первая половина 19 вв. Представители: основатель — И. Кант, Ф. Фихте, Ф. Шеллинг, Г.-В.-Ф. Гегель. В немецкой классической философии утверждается логико-гносеологическая модель диалектики, идея развития.

И. Кант (1724-1804 гг.) - «европейский Сократ».

Совершил философский переворот — повернул теорию познания от объекта к субъекту, к человеку. Жил в Кенигсберге.

Автор:

1. «Критика чистого разума» - теория познания Канта.
2. «Критика практического разума» - этика Канта.
3. «Критика способности суждения» - эстетика Канта.

«Критика чистого разума». Новизна теории Канта заключается в том, что познающий субъект — человек обладает субъективными формами познания — категориями «пространство» и «время». Как считал Кант, данные категории — пространство и время не имеют абсолютного и объективного характера. Все знания имеют субъективный и условный характер.

Кант в каждом предмете видит две стороны: «вещь для других» - внешняя сторона предмета — доступна для субъективного человеческого познания; «вещь в себе» - внутренняя сторона предмета, непознаваемая средствами разума.

«Вещь для других» имеет логический характер. «Вещь в себе» - алогична, противоречива, средствам логики не поддается. Существуют иррациональные способы познания «вещи в себе»: миф, религия, искусство. «Вещь в себе» не познается до конца, а лишь приоткрывается с помощью иррациональных средств.

«Критика практического разума». Этика Канта — этика нравственного долга. Человек — эгоист (злой). Только этика, мораль, чувство долга делают человека человеком, отделяя от животных. Благодаря этике человек становится свободным. В морали заключается сущность человека, сущность свободы. Из морали И. Кант выводит существование Бога и бессмертие человека. Кант сформулировал категорический императив (нравственный закон): «Поступай всегда так, чтобы максима (принцип) твоей воли стала законом для других» (золотое правило морали). «Человек всегда цель, а не средство для достижения цели». В основе современного гуманизма — данный принцип Канта.

«Критика способности суждения» - эстетика Канта. В эстетике Кант определяет прекрасное как гармоничное единство частей в целом. Каждая часть существует для

целого, как целое существует для части. Прекрасное само по себе не может быть полезным или добротным. Оно с практической точки зрения должно быть бесполезным.

Ф. Фихте. Философия деятельности

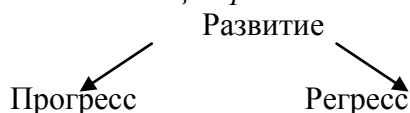
Познание, труд, творчество – деятельность. Познающий и активный субъект деятельности - «я». С помощью познания преобразуется мир. Деятельностный принцип (деятельностный подход) лег в основу немецкой классической философии, марксистской философии и др.

Ф. Шеллинг. Философия романтизма

Автор работ: «Философия мифа», «Философия природы», «Философия искусства». Шеллинг идеализирует мифологию, которая выражает глубокий смысл многих явлений окружающей действительности, в том числе самой природы. Шеллинг вернул природе звание храма, а не мастерской. «Природа – спящий дух». Идеализация искусства. Искусство – высшая форма деятельности. Культ искусства, художника, гения.

Г.-В.-Ф. Гегель. Диалектика

Диалектика - учение всеобщем развитии и всеобщих взаимосвязях.



Гегель сформулировал законы диалектики:

1. *Закон единства и борьбы противоположностей (характеризует источник всякого развития);*
2. *Закон взаимоперехода количественных изменений в качественные.* Понятие «мера» характеризует единство количественных и качественных изменений. При достижении предметом определенной меры происходит его переход в другое качество. Отвечает за механизм развития. Развитие происходит нелинейно (прерывисто, скачкообразно, лавинообразно).
3. *Закон отрицание отрицания (закон двойного отрицания).* Отвечает за направленность и результат развития. Этот закон предусматривает, что предмет проходит три стадии развития: тезис, антитезис, синтез. Пример: гипотеза Большого взрыва.

Гегель: «Феноменология Духа».

Абсолютный (Мировой дух) – сущее.

Абсолютный дух не существует без своей противоположности, т.к. он сам не может выступать как граница самого себя, что невозможно (трансцендентальный принцип философии, ввел Шеллинг). Эта противоположность – природа. Дух – абсолютное сознание, вечность; природа — отсутствие сознания, временность. Появление разумного существа – человека, отделившегося от природы. Через человека и его культуру происходит самопознание Абсолютного духа и возврат к себе.

Культура имеет две стороны: субъективный дух (искусство, религия, философия) и объективный дух (мораль, право, государство).

«Все что разумно - действительно». «Все что действительно - разумно».

Философская система Гегеля – вершина объективного идеализма в Новое время.

Тема 6.

Современная западная философия.

1. Антропологический метод Л. Фейербаха. Марксистская философия.
2. Неклассическая иррациональная философия второй половины 19 – первой половины 20 вв. (философия воли, философия жизни, психоаналитическая философия, экзистенциализм и др.).

3. Философия науки 19-20 вв. (позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, аналитическая философия, герменевтика и др.).

1. Антропологический метод Фейербаха. Марксистская философия

Людвиг Фейербах – современник Гегеля, Шеллинга, Шопенгауэра и других немецких философов. Фейербах – материалист, атеист.

1) Антропологический метод Фейербаха:

Рассматривать все вопросы философии через человека.

Философия религии Фейербаха.

Религия – вера в Бога, идея Бога – человеческая идея. Бог наделен совершенными качествами, которые являются идеальными для человека. В религии происходит отчуждение идеальных качеств человека в пользу Бога. Атеизм – прогресс человечества.

2) Марксистская философия

Диалектический и исторический материализм (экономический материализм). В основе прогресса общества – развитие экономики, т.е. производительных сил общества.

Теория познания (гносеология) в марксистской философии

Теория познания – теория отражения в марксистской философии. Единая первооснова или субстанция для марксистской философии – материя.

Сознание есть продукт высокоорганизованной материи – мозга. Сознание отражает материальный мир, объективную реальность в субъективной (человеческой) форме (религия, наука, философия и др.).

Общественное сознание – отражение общественного бытия.

Социальная философия марксизма – исторический материализм.

В марксистской философии основой существующего общества и его развития является материальное производство.

Смена способов производства и есть прогресс общества.

Учение Маркса об общественно – экономических формациях.

Общественно-экономическая формация – общество с присущим ему экономическим базисом и государственно-правовой надстройкой. Всего пять формаций (от первобытнообщинной до коммунистической). Коммунистическая формация – возвращение к бесклассовому обществу на новом уровне развития производительных сил общества.

Критерий истинности в марксизме – практика (как и в американском прагматизме).

Практика – целесообразная деятельность людей, направленная на производство материальных благ (труд) и преобразование социальной действительности.

Материальное производство имеет две стороны:

1. производительные силы (рабочая сила, машины, оборудование, технологии, инфраструктура, наука);
2. производственные отношения. Отношения между работниками и работодателями, отношения распределения. В основе революции – противоречия между новыми производительными силами и старыми производственными отношениями. После революции общество переходит к другой формации.

Учение о классовой борьбе – основа социальной философии марксизма

Класс – большая социальная группа людей, характеризующаяся отношением к собственности и средствам производства. Классы собственников и неимущих (эксплуататоров и эксплуатируемых).

Концепция отчуждения человека в социальной философии марксизма.

Частная собственность – первооснова отчуждения.

- экономическое отчуждение (то, что создал человек, ему не принадлежит);

- социальное отчуждение людей — проявляется в индивидуализме, классовой борьбе, войнах;
- самоотчуждение - люди утрачивают свои человеческие качества - социальные пороки общества. Согласно марксистской философии, для устранения причин отчуждения необходимо упразднить частную собственность.

2. Неклассическая иррациональная философия.

Представлена учениями субъективного идеализма (отсюда неклассическая философия). Важнейшее качество человека не разум, а другие способности (отсюда иррациональная философия):

- воля;
- жизнь;
- вера;
- интуиция;
- бессознательное;
- существование.
-

Философия воли. А. Шопенгауэр – немецкий философ, автор книги «Мир как воля и представление». Оппонент Гегеля.

В основе мира лежит Мировая воля, которая в человеке проявляется в форме индивидуальной воли. Воля отличается иррациональным, стихийным характером. Эти качества характеризуют и человека.

Философия жизни. Ф. Ницше (1844-1900). Ницше — автор книг «Рождение трагедии из духа музыки», «Антихристианин», «Так говорил Заратустра» и др. Много взял из Шопенгауэра. Связал понятия «жизни» и «воли». Жизнь – воля к власти. Воля к власти – критерий добра и зла. «Переоценка ценностей» Ницше — критика европейского гуманизма (антигуманизм). Воля к власти противоположна жалости, состраданию. Ницше выступил против христианства и христианской морали как морали рабов. В его творчестве появляются антисемитские и антиславянские мотивы. Считал, что в Европе необходимо возрождение рабовладения, которое по его мнению было основой процветания античного общества. Социальный идеал Ницше — государство Спарта в Древней Греции.

Воля к власти основана на индивидуализме, антидемократизме. Ницше - учение о сверхчеловеке. «Сверхчеловек» - воплощение воли к власти. В дальнейшем положения Ницше были использованы нацизмом.

Философия веры. С. Кьеркегор. Философия веры С. Кьеркегора, отличаясь глубоко иррациональным характером, оказала влияние на формирование экзистенциальной философии.

Интуитивизм. А. Бергсон. Философ — интуитивист считал, что иррациональная интуиция ближе к познанию сущностей вещей, нежели разум.

Философия бессознательного — психоаналитическая философия. З. Фрейд. Фрейдизм. Фрейд считал, что структура психики человека состоит из трех компонентов: 1. сверхсознание – социально-моральный компонент, суперэго; 2. сознание – рассудок, интеллект, эго; 3. бессознательное, оно. Основа психики человека и его деятельности – бессознательное.

Теория Фрейда – пансексуализм. В основе бессознательного лежит половой инстинкт (инстинкт продолжения рода). Этот инстинкт – скрытая пружина мотивации поведения человека. Либидо – половой инстинкт. Сублимация – преобразование энергии либидо в деятельности человека, например, в творчестве.

У позднего Фрейда появляется учение о двух инстинктах, как основе человека. Эрос – половой инстинкт, продолжение рода (любовь, соединение). Танатос – инстинкт разрушения (смерти). Фрейдизм – философская основа массовой культуры.

Ученики Фрейда:

К.-Г. Юнг. Учение о коллективном бессознательном. Содержание коллективного бессознательного — архетипы (образы, образцы, имеющие в основном древнее происхождение) – основа творчества, искусства, деятельности.

Э. Фромм. Неофрейдизм. Книга «Иметь или быть». Противопоставлены два смысла жизни. Быть – самореализация. Иметь – обладать. Фромм — автор книги «Бегство от свободы».

Философия существования (экзистенциализм). Экзистенциализм – гуманистическая философия, носящая ярко выраженный антитоталитарный характер.

В центре – индивидуальное бытие человека. Направление развития экзистенциализма – персонализм (философия личности). Личность – высшая ценность в персонализме.

Экзистенциализм (фр. существование) – философия существования. Переживание человеком своего бытия в мире. Переживание охватывает все сферы – эмоции, чувства, разум. Экзистенциализм изучает человека в экстремальных, «пограничных» ситуациях.

«Свобода», «ответственность», «одиночество», «любовь», «смерть» - важные понятия (экзистенциалы). Человек — абсолютно свободное, самоопределяющееся (самодетерминирующееся) существо, несущее полную ответственность за свою свободу и свой выбор.

Именно в экстремальных ситуациях раскрывается сущность (глубина) человека. Пример: творчество Ф.М. Достоевского. Все его герои находятся в пограничных ситуациях – ситуациях морального выбора, аффектов, сильной страсти, ситуации между жизнью и смертью. Экзистенциализм оказал существенное влияние на современное искусство.

Представители: Н.А. Бердяев, Хайдеггер, Ясперс, Камю, Сартр.

А. Камю: «Бунтующий человек». Бунт против смерти, несвободы. Оказал влияние на формирование молодежной субкультуры.

3. Философия науки 19 – 20 вв.

1) *Позитивизм (вторая половина 19 в). Основатель: О. Конт.* Отрицает традиционный предмет философии, её познавательную ценность. Позитивизм: философия – служанка позитивных наук (естественные науки и математика). Позитивное знание — опытное, проверяемое, естественнонаучное знание. Философия должна быть методологической основой естествознания.

2) *Неопозитивизм (первая половина 20 в). Представитель: Б. Рассел.*

Анализ языка науки. Научные работы – статьи, диссертации, монографии. Все предложения в научных работах делятся на: утвердительные, отрицательные, нейтральные. Утвердительные и отрицательные предложения должны быть доказуемы (опытным или математическим способом). Неопозитивизм выдвинул первый критерий научности знаний — критерий верификации — критерий проверяемости знаний. Научное знание — это проверяемое, доказуемое, верифицируемое знание.

3) *Постпозитивизм (вторая половина 20 века). Представитель — Фейерабенд.* Постпозитивизм выдвинул второй критерий научности знаний - критерий фальсификации — критерий опровержения. Научное знание – это непровергнутое, нефальсифицируемое знание. Такое знание может быть в форме научного предположения — гипотезы. Критерий фальсификации в постпозитивизме, допустив в науку гипотезы, смелую научную мысль, тем самым дал огромный толчок развитию науки во второй половине 20 века, современным научным революциям.

Научная революция — смена парадигм. *Парадигма* – способ постановки и решения научной проблемы. Теоретик научной революции — американский философ Т. Кун.

Тема 7.

Отечественная философия

- 1.Средневековый период в отечественной философии.
- 2.Философия Просвещения в России.
- 3.Отечественная философия 19 - 20 вв.

1.Средневековый период в отечественной философии.

Философия в Древней Руси появилась после принятия христианства в 988 г. Первый древнерусский философ – митрополит *Иларион*. «*Слово о Законе и Благодати*» (11 в.). Рассуждение о двух периодах: Закон - Ветхий Завет(до Р.Х.) и Благодать - Новый Завет(от Р.Х.).

Средневековый период – религиозная философия.

Возникает идеология – «Москва – третий Рим». Москва – центр истинно–христианского царства. Идея богоизбранности Руси, ее исключительности среди других стран и народов. Мессианиззм. Автор идеологии «*Москва – третий Рим*» - монах Псково-Елеазаровского монастыря *Филофей*. Свою идею он изложил в письме к великому князю Василию III.

В целом, в сравнении с средневековой Европой, в которой развивалась схоластика, средневековая Русь была «немногословна». По словам русского философа Е.Н.Трубецкого древнерусской философией, «умозрением в красках» служили древнерусская религиозная живопись и зодчество, которые выражали идею всеединства.

2.Философия Просвещения в России.

Идеология и философия европейского Просвещения проникают в Россию и становятся популярными после петровских преобразований начала 18 века.

М. В. Ломоносов (1711-1765) – ученый, который в философии придерживался эмпирического (опытного) метода. Считал, что философия, в зависимости от предмета, делится на две части: духовную (религиозную) и опытную (научную). «Нельзя по Псалтыри изучать природу, как нельзя циркулем измерить божественную волю».

Вершиной философии российского Просвещения является творчество А.Н.Радищева. *А.Н. Радищев «О человеке, его смерти и бессмертии»* - философская антропология. Философская антропология занимает центральное место в русской философии, тогда как теория познания (гносеология) — центральная в западной философии — занимает в русской философии скромное место.

3.Отечественная философия 19 – 20 вв.

Чаадаев Пётр Яковлевич (1793-1856)

Автор 8 «Философических писем» и «Апологии сумасшедшего». Самое известное его произведение - «*Первое философическое письмо*». В данном письме обозначил важнейшую тему русской философии – «русскую идею» - предназначение России в мировой истории, её отношение к Западу, направление и методы развития России. В «Первом письме» Чаадаев дает неутешительный анализ прошлого, настоящего и будущего России. Прошлое России темно, лишено героизма и рыцарских доблестей. Настоящее: опасная пропасть между дворянством и крестьянством, отсталость. Будущее: непредсказуемо. «Первое философическое письмо» П.Я.Чаадаева вызвало в обществе споры и тем самым сыграло важную роль в формировании двух главных направлений русской общественной мысли: славянофильства и западничества.

Славянофильство.

Лидер – *А. С. Хомяков*. В своей статье «О старом и новом» выступил в защиту идеалов допетровской Руси и с критикой подражания Западу. За исконно-русские начала (самодержавие, православие, народ). Считал, что дворянство должно обратиться к национальной культуре и традициям, а народ должен быть освобожден и получить доступ к образованию.

Соборность – ведущий славянофильский социально-религиозный идеал — свободное единство людей во Христе. Прообразом соборности у славянофилов является русская крестьянская община.

Апокатастасис – идея всеобщего воскресения и спасения людей, независимо от национальности и веры. Идея апокатастасиса проходит красной нитью через всю русскую философию.

Представители славянофильства: *И. В. Киреевский, П. В. Киреевский, К. С. Аксаков, Ю. Ф. Самарин и др.*

Западничество.

Лидер — *А. И. Герцен*, самый известный оппонент *А. С. Хомякова*.

Западники считали, что европейский, западный путь развития является универсальным и единственно прогрессивным как для России, так и для всего остального мира. России необходимо преодолеть свою исторически традиционную отсталость путем революционных (революционные демократы, социалисты и коммунисты) либо эволюционных (либералы) преобразований. В целом западники весьма противоречиво относились к Западу, зачастую подвергая критике буржуазный характер западного общества.

Направления:

Русский либерализм.

Выступали за постепенные буржуазно-демократические реформы (конституционная монархия, избирательные права, парламент, независимый суд и др.). Либерализм в России не пользовался массовой поддержкой.

Представители: профессора Московского университета *Т. Н. Грановский, С. М. Соловьёв и др.*

Революционные демократы.

Выступали за революцию в России – переход к социализму и коммунизму, бесклассовому обществу. Народники, марксисты, анархисты.

В конечном итоге победили марксисты. С 1917 по 1991 направление развития России определялось марксистско-ленинской теорией. С 1991 по настоящее время – буржуазно-либеральная идеология.

Представители: *В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский, Д.С.Писарев и др.*

Русский марксизм: *Плеханов Г.В* — популяризатор марксистской идей в России. Лидер русских марксистов–большевиков — *В.И.Ленин*. Автор «Философских тетрадей» Внес существенный вклад в развитие марксистской теории — марксизм—ленинизм.

Философия всеединства.

Во второй половине 19 века в России появляется национальная философия – философия всеединства (основное направление русской религиозной философии).

Основатель: *В.С.Соловьёв (1853-1900)*. Автор работ: «Смысл любви», «Общий смысл искусства», «Красота в природе», «Критика отвлеченных начал», «Оправдание Добра» и др.

Всеединство применяется *В.С.Соловьёвым* по отношению к Богу и Вселенной. Вселенная, Земля представляет собой всеединство. Всё, что делается на Земле имеет вселенский характер. Всеединство живой природы, всеединство человечества, всеединство культуры, всеединство самого человека (разума и чувств, слова и дела – цельность личности).

Представители школы всеединства: *Е.Н.Трубецкой, С.Н.Трубецкой, С.Н.Булгаков, П.А.Флоренский, С.Л.Франк и др.*

Философия всеединства дала начало *философии русского космизма*. Основатель — *Н.Ф.Федоров, автор книги «Общее дело»*. Предлагал воскресить с помощью науки всех людей и освоить космическое пространство.

Представители: *Циолковский К.Э.* – ученый и мыслитель, основатель космонавтики и ракетостроения.

Вернадский В.И.: ввел понятия «биосфера», «ноосфера».

Чижевский: «Теория зависимости социальной активности от солнечной активности». Спад солнечной активности – спад социальной активности.

Бердяев Н.А. (1874 — 1948) — крупнейший русский философ 20 века.

Основатель русского религиозного экзистенциализма и персонализма, автор работ «Самопознание», «Русская идея», «Философия свободного духа», «Смысл истории» и др. В творчестве Бердяева Н.А. получили развитие философская антропология, философия культуры, философия истории; тема России, русской интеллигенции и исторической судьбы России.

Марксистско-ленинская философия.

После победы Октябрьской революции 1917 года, марксистско-ленинская философия становится основой коммунистической идеологии СССР и советского мировоззрения, основой советского государства - ведущая и единственная в СССР философия.

Религиозная и западная философия в СССР подвергались критике систематической критике.

С 1991 г. в России стал возможен философский плюрализм. Возрождается религиозная философия и другие направления немарксистской философии.

Тема 8.

Онтология. Учение о бытии

- 1.Понятие «бытие». Структура и формы бытия.
- 2.Атрибуты бытия: движение, пространство, время.
- 3.Законы бытия. Детерминизм и индетерминизм. Картина мира.

1.Понятие «бытие». Структура и формы бытия.

Бытие – это наиболее обобщенная, предельная категория, обозначающая все существующее.

Бытие (структура):

1. *материальное;*
2. *идеальное.*

Материальное бытие – объективная реальность, данная человеку в его ощущениях.

Идеальное бытие (духовное) – субъективное отражение объективной реальности.

Формы бытия:

- Бытие природы (вселенной, космоса)
- Бытие Земли
- Бытие живой природы
- Социальное бытие
- Бытие памятников культуры
- Индивидуальное бытие

Концепции бытия:

1)Монистические.

Рассматривается единая субстанция бытия. Примеры: объективный идеализм (Бог, высший разум), материализм (материя - субстанция).

Большинство философских учений предлагают монистические концепции бытия.

2)Дуалистические.

В качестве начала бытия рассматривается две субстанции. Р. Декарт – материя и сознание.

3)Плюралистические.

В основе бытия – множество субстанций (учение о монадах Лейбница).

2.Атрибуты бытия: движение, пространство, время.

Атрибут – неотъемлемое, существенное и необходимое качество предмета.

Движение – любое изменение

Развитие – целенаправленное качественное движение. Развитие может иметь два направления: прогресс и регресс.

Прогресс – поступательное развитие от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному.

Регресс – развитие от сложного к простому, от более совершенного к менее совершенному.

Законы развития:

Это законы диалектики (см. Тема 6).

Движение имеет формы:

- механическое движение;
- физическое движение;
- химическое движение;
- биологическое движение;
- социальное движение.

Высшая форма движения может определять собой низшие формы движения.

Пространство характеризует внутреннюю структуру предмета, а так же рядоположенность предметов.

Свойства пространства:

40. трехмерность.

41. симметрия.

42. единство непрерывности и прерывности пространства.

Время характеризует протяженность изменений, происходящих с предметом.

Свойства:

- одномерность.
- ассиметрия.
- единство непрерывности и прерывности.

Свойства пространства и времени бесконечны.

3.Законы бытия. Детерминизм и индетерминизм. Картина мира.

Закон – существенная, повторяющаяся, необходимая связь между явлениями.

Законы бытия – законы диалектики + научные законы.

Детерминизм – концепция универсальной абсолютной закономерности бытия.

Все явления и предметы взаимообусловлены причинно-следственными связями.

Индетерминизм - концепция бытия, согласно которой бытие имеет относительную закономерность, существуют явления и предметы, не подчиняющиеся закономерностям. Допускает явление сверхъестественного.

Картина мира во многом совпадает с мировоззрением.

Виды картин мира:

1. Мифологические (пример - мифология Древней Греции).
2. Религиозные (средневековая философия).
3. Научно-философские (например, физическая).

Наиболее популярны традиционные религиозные картины мира.

Тема 9.

Гносеология. Теория познания.

1. Структура, методы и формы познания.
2. Природа веры и знания. Объяснение и понимание. Проблема истины.
3. Структура, методы и формы научного познания. Критерии научности.

1. Структура, методы и формы познания.

Структура познания:

1) *теоретическое.*

2) *практическое.*

Познание:

1) рациональное.

2) чувственное.

Методы:

1) рационализм.

2) эмпиризм.

Теории познания:

1. Рационализм. Источник и критерий истинности знаний – разум.
2. Сенсуализм. Источник знаний о мире – органы чувств.

Формы познания:

1. *Рациональное познание:*

Понятие – мысль, обобщающая предметы на основе важных признаков.

Суждение – взаимосвязь между понятиями в утвердительной или отрицательной форме.

Умозаключение – взаимосвязь между суждениями.

2. *Чувственное познание:*

Ощущение – чувственный образ какого-либо свойства предмета, воздействующего на органы чувств.

Восприятие – целостный образ предмета, воздействующего на органы чувств.

Представление – целостный образ предмета, который не воздействует непосредственно на органы чувств.

2. Природа веры и знания. Объяснение и понимание. Проблема истины.

Вера – знание, не имеющее объективного подтверждения.

Знание – сведения, имеющие объективное подтверждение.

Мнение – знание, имеющее субъективное подтверждение.

В гносеологии проблема веры и знания одна из важнейших.

Объяснение и понимание – важнейшие категории гносеологии и педагогики.

Объяснение – подведение явлений под общий закон, выявление между ними причинно-следственных связей.

Понимание – должно быть наиболее адекватно объяснению. Зависит от многих условий: качества объяснения, мотивации к пониманию и др.

Проблема истины – важнейшая в гносеологии. Истина (с классической позиции) – это соответствие знаний объективной реальности. Истина (с позиции прагматизма) – успешное, эффективное, полезное знание. Истина (конвенционалистская позиция) – знание, принятое большинством людей или учёных. Истина (с позиции когерентности знания) — знание, согласованное с предшествующим уровнем познания.

Формы истины:

1) *Относительная* – знание, частично исчерпывающее свой предмет.

2) *Абсолютная* – знание, полностью исчерпывающее свой предмет. Абсолютная истина во времени не достижима. Это процесс бесконечного познания. Абсолютная истина есть бесконечная сумма относительных истин. Все наши познания об окружающем мире есть по сути относительные истины.

3. Структура, методы и формы научного познания. Критерии научности. Научная революция и будущее науки.

Структура:

1. Теория.

2. Практика.

Методы:

1. Рационализм.

2. Эмпиризм.

Методы:

Теоретическое научное познание:

Анализ – мысленное разъединение предмета на части с целью исследования каждой части отдельно.

Синтез – мысленное объединение частей в целое (при условии, что отдельные части уже исследованы).

Индукция – выводение общего умозаключения из частных посылок.

Дедукция – выводение частного умозаключения из общих посылок.

Обобщение – метод объединения предметов на основе общих признаков.

Абстрагирование – отвлечение от несущественных, второстепенных признаков предмета.

Аналогия – перенесение известных свойств одного предмета на другой, при условии, что все другие их свойства совпадают.

Моделирование – создание копии, модели предмета с целью его исследования.

Практическое научное познание:

Наблюдение – фиксация происходящих изменений в исследуемом предмете.

Измерение – количественная фиксация происходящих изменений в предмете.

Эксперимент – исследование предмета в искусственно созданных условиях.

Критерии научности:

Неопозитивизм – критерий верификации.

Постпозитивизм – критерий фальсификации.

Научная революция – смена парадигм (Т. Кун).

Парадигма – способ постановки и решения научных проблем.

Будущее науки и производства определяется современными научными революциями (например, нанотехнологии).

Тема 10.

Философская антропология

1. Человек и природа, человек и общество. Индивид, индивидуальность, личность.
2. Проблема смысла жизни человека. Проблема смерти и бессмертия.

1. Человек и природа, человек и общество. Индивид, индивидуальность, личность.

Человек – психо-физическое, биосоциальное существо. Главное свойство – способность к целенаправленной деятельности. В отечественной и зарубежной психологии, педагогике и философской антропологии остро стоит вопрос о соотношении двух начал в человеке: природного и социальноприобретённого.

1) Натуализм.

Человек – это биологическое существо. Его многое роднит с животным миром. В основном руководствуется инстинктами. Например, фрейдизм.

2) Социоцентризм.

Человек – это социальное существо. Огромное значение имеет социальное происхождение, воспитание, образование человека.

Марксизм: сущность человека – это совокупность всех общественных отношений. Человек – продукт своего класса.

3) Идеализм.

Человек – это духовное существо. Сущность человека – душа, дух. Например, платонизм и неоплатонизм, религиозная философия.

Индивид — любой представитель человечества.

Индивидуальность – совокупность неповторимых черт человека.

Личность — совокупность социальнозначимых черт человека.

2. Проблема смысла жизни человека. Проблема смерти и бессмертия.

Объективно возникает проблема смысла жизни, так как человек знает о конечности своего существования. Варианты смысла жизни:

1. Выполнение долга (общественный, родительский, семейный и т.д.)
2. Удовольствие, наслаждение (от искусства, пищи, общения и т.д.)
1. Личное счастье – эвдемонизм. Самореализация личности. Гармония с окружающим миром. Любовь.
2. Сциентизм. Накопление знаний. Обучение чему-то новому.
3. Спасение – религиозный смысл жизни. Аскетизм – добровольное самоограничение как воспитание духа.

Варианты решения проблемы бессмертия:

- 1) Душа, дух – бессмертны, тело смертно. Древнеиндийская философия, Пифагор, Платон, неоплатонизм.
- 2) Бессмертны и душа и тело. Христианство, ислам.
- 3) Научно-философский, материализм - бессмертны дела, память о человеке. Марксизм.
- 4) Человек бессмертен, так как атомы его тела неуничтожимы. К.Э.Циолковский.

Тема 11.

Социальная философия

1. Общество и его структура.
2. Культура как социально-историческое явление. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
3. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

1. Общество и его структура.

Общество, социум — совокупность людей. Общество имеет следующую структуру: *человечество, нация, класс, народ, племя*.

Человечество — совокупность всех людей на Земле.

Нация — исторически сложившаяся в буржуазную эпоху совокупность людей, объединенных одним языком, территорией, хозяйственными связями, культурой.

Класс — совокупность людей, объединенных отношением к собственности, средствам производства (К. Маркс).

Народ — исторически сложившаяся в феодальную эпоху совокупность людей, объединенных языком, культурой и традициями, территорией и хозяйственными связями.

Племя - исторически сложившаяся в первобытную эпоху совокупность людей, объединенных языком, обычаями, хозяйством, территорией, кровнородственными связями.

В структуре общества выделяют два уровня: *общественное сознание и общественное бытие*.

Общественное сознание есть отражение общественного бытия. В основе общественного бытия лежит практика, ведущей сферой которой является производство материальных благ.

Общественное сознание делится на два уровня: *идеология и общественная психология*.

Идеология есть теория, социальная программа, выдвигающая цели и средства общественного развития. *Общественная психология* есть отражение в массовом сознании социальной действительности, надежд и ожиданий людей.

Общественное сознание имеет следующие исторически сложившиеся формы: *политика и право, философия, наука, искусство, мораль, мифология, религия*.

2. Культура как социально-историческое явление. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Понятие «*культура*» возникло в латинском языке и первоначально означало «обработка земли», впоследствии древнеримский философ и оратор Марк Туллий Цицерон стал подразумевать под «культурой» процесс «обработки души человека», т.е. воспитание и образование человека. Ныне под культурой понимают совокупность духовных и материальных благ, созданных человечеством.

Под «*цивилизацией*» понимают уровень развития государства и права, материального производства.

В отношении общественного развития возникли две концепции: *формационная и цивилизационная*.

Формационная концепция — человечество развивается по единым законам, проходя универсальные этапы развития. Учение *К.Маркса* о общественно-экономических формациях, *Ф.Энгельс* — общества проходят три стадии развития: дикость, варварство, цивилизация. Американский социолог *Белл* — общества проходят три стадии развития: доиндустриальное (традиционное, аграрное), индустриальное (модернистское), постиндустриальное (постмодернистское).

Цивилизационная концепция - каждое общество уникально и развивается самостоятельно, т.е. существуют отдельные исторические цивилизации, но нет формаций. Культурологические концепции *О.Шпенглера, А.Тойнби, Н.Я.Данилевского, К.Н.Леонтьева, П.А.Сорокина*.

3. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Глобальные проблемы — общечеловеческие проблемы, от решения которых зависит будущее человечества. К ним относятся: *экологические проблемы, социальные и демографические проблемы, проблемы ядерной угрозы* — появились в 20 веке; *проблема международного терроризма* - появилась в 21 веке.

Футурология — наука о будущем. Концепции будущего развивают ученые-футурологи. Американский ученый *Хаттингтон* развивает концепцию «войны цивилизаций» - христианской и исламской. Другой американский ученый *Тоффлер* развивает концепцию постиндустриального общества. Также широко известны футурологические концепции *Фукуямы* («Конец истории» - победа либерализма), *Фуко*.

8.Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/преподаватель/семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лекц	семина						
Философия /Гуляев А.А.5	20	24	10	1. Контроль посещаемости лекций 2.Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> <i>1. балл за эссе</i> Компенсационные мероприятия 1.Письменный реферат по первоисточникам 2.Презентация проекта по теме	40 48 60 10 10 10	+ 1 балл за дополнение; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3балла за невыполнение в установленные сроки	Допуск к зачету – 79 баллов; Зачет – 110 баллов (70%)
ИТОГО					158 (без компенсации)			

9. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Рекомендуемая основная литература

1. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учеб. для студ. вузов /П. В. Алексеев, А. В. Панин.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Проспект, 2007.- 588 с.- (Классич. унив. учебник). Рек. Мин. общ. и проф. образования РФ (18)
2. Радугин, А. А. Философия [Текст]: курс лекций /А.А. Радугин.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Центр,2006.- 272 с.- (Alma mater). Рек. Гос. ком. РФ по высш. образованию (25)
3. Философия: учеб. для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова.-М.: Норма,2009.- 928 с. Рек. УМО (50)

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Философия: Учебник для вузов / Под ред.: Липский Б.И., Марков Б.В. СПб, 2010.
2. Философия. Практика, планы семинарских занятий и методические указания для студентов / Стрельченко В.И. СПб, 2010.
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 2007.
4. Горелов А.А. Основы философии. М., 2007.
5. Горелов А.А. Философия в вопросах и ответах. М., 2007.
6. Биbihин В.В. Чтение философии. М., 2009.
7. Философия / Под ред. А.Ф.Зотова и др. М., 2007.
8. Радугин А.А. Философия. М., 2006.
9. Грякалов А.А., Романенко И.Б., Стрельченко В.И. Философия человека и антропология образования. М., 2007.
10. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб, 2009.
11. Лосский Н.О. История русской философии. М., 2007.
12. Мотрошилова Н.В. Мыслители России и философия Запада: В. Соловьев, Н. Бердяев, С. Франк, Л. Шестов. М., 2010.
13. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия. М., 2007.
14. Проблемы методологии постнеклассической науки. М., 2007.
15. Романенко И.Б. Образовательные парадигмы в истории античной и средневековой философии. СПб, 2009.
16. Соловьев В.С. Оправдание Добра. М., 2007.
17. Тойнби А. Постижение истории. М., 2008.
18. Философия человека: коммуникационные практики и образование. СПб, 2010.
19. Шпенглер О. Закат Европы. М., 2010.
20. Ясперс К. Смысл и познание истории. М., 2006.

10. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Электронный Журнал «Философия науки». Режим доступа: <http://www.philosophy.nsc.ru/journals.html>
2. Цифровая библиотека по философии. Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>
3. Философский портал <http://philosophy.ru/> (поддерживается ИФ РАН, включает в себя библиотеку философских текстов).

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Философия»:

Проектируемые дисциплинарные результаты освоения компетенций.

Результат ОК-1: создавая философскую картину мира, опирается на основные законы развития современной социальной и культурной среды.

КИМ по проверке сформированности компетенции ОК-1: вопросы к зачету №29, 31, 32

29. Научные, философские и религиозные картины мира.

31. Общество и его структура. Общественное сознание и его формы.

32. Культура как социально-историческое явление. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития.

Результат ОК-3: с позиции философских знаний осмысливает моральные нормы и основы нравственного поведения.

КИМ по проверке сформированности компетенции ОК-3: вопросы к зачету №2, 33.

2. Предмет и функции философии. Философия и мировоззрение.

33. Смысл человеческого бытия: свобода и ответственность. Нравственные, эстетические и религиозные ценности.

Результат ОК-4: способен к философскому осмыслению и использованию систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

КИМ по проверке сформированности компетенции ОК-4: вопросы к зачету №1, 30, 34.

1. Философия как рациональный способ познания действительности. Метод философии

30. Человек как предмет философии. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.

34. Проблема сознания. Сознание, самосознание и личность.

Результат ОК-9: понимает принципы организации научного исследования, способы достижения и построения научного знания.

КИМ по проверке сформированности компетенции ОК-9: вопросы к зачету №35, 36, 37.

35. Познание, творчество, практика. Проблема истины.

36. Структура научного познания, его методы и формы. Критерии научности.

37. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Критерии освоения и шкала оценивания.

Ответы на вопросы оцениваются по 5-балльной шкале. Считать компетенцию освоенной при оценке ответа на 3 – 5 баллов.

Оценка “5” ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи.
3. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы.
4. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка “4” ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины;
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. Отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Оценка “2” ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.