


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко»
(ФГБОУ ВПО «ГГПИ»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
 И.В. Рубанова

« 16 »  2015 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании основной образовательной программы

направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование
профили Музыка и Дополнительное образование
(код, наименование специальности/направления подготовки и профиль)

Глазов, 2015

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1. Общие сведения о факультете**
- 2. Образовательная деятельность**
 - 2.1 Общие положения
 - 2.2 Оценка уровня требований при приеме студентов
 - 2.3 Структура и содержание подготовки бакалавров
 - 2.4 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
 - 2.5 Кадровое обеспечение подготовки бакалавров
- 3. Научно-исследовательская деятельность**
 - 3.1 Научные направления (научные школы) выпускающей кафедры (по профилю реализации ООП)
 - 3.2 Сведения по научно-исследовательским работам
 - 3.3 Научно-исследовательская работа студентов
- 4. Международная деятельность**
- 5. Внеучебная работа**
- 6. Материально-техническое обеспечение**
- 7. Заключение**

1. Общие сведения о факультете

Факультет Педагогического и художественного образования является одним из структурных подразделений ГГПИ им. В.Г. Короленко (адрес г. Глазов, ул. Карла Маркса, 29, 104, адрес сайта факультета <http://piho.ggpi.org>).

Факультет Педагогического и художественного образования был образован 01.07.2010 путем слияния факультета педагогического и художественного образования и факультета дошкольного образования.

На факультете завершается подготовка студентов по следующим специальностям: «Педагогика и методика начального образования», «Педагогика и методика дошкольного образования с дополнительной специальностью Дошкольная педагогика и психология» «Музыкальное образование».

С 2011 г. на факультете началась подготовка студентов-бакалавров по направлениям: "Педагогическое образование" и с 2013 г. «Психолого-педагогическое образование». На факультете осуществляется подготовка по следующим профилям: «Начальное образование и Дополнительное образование», «Начальное образование и Родной (Удмуртский язык)», «Начальное образование», «Начальное образование и Русский язык», «Начальное образование и Математика», «Дошкольное образование и Дополнительное образование», «Дошкольное образование», «Психология и педагогика дошкольного образования», «Физическая культура и Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Музыка и Дополнительное образование», «Музыка».

С 2014 г. на факультете началась подготовка по профилям «Биология и Информатика».

1. В состав факультета входят четыре выпускающие кафедры: «Педагогики и методики начального образования», «Дошкольной педагогики», «Музыкального образования», «Физической культуры и безопасности жизнедеятельности». На кафедрах факультета созданы и успешно функционируют лаборатории и центры: лаборатория «Творчество в педагогической деятельности» под руководством профессора А.В. Тутолмина, научно-практическая лаборатория «Центр музыкальной эстетики и творчества» под руководством профессора В.Г. Касимова, «Центр гуманной педагогики», под руководством доцента Г.В. Караваевой, консультационно-образовательный центр «Дошкольник», центр развития «Росток» для работы с учащимися младших классов, центр музыкального развития детей «Нотка» для работы с одаренными школьниками.

Управление факультетом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования, Уставом и договором с Учредителем, на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

На факультете функционируют две ветви управления: административная (декан, заведующий кафедрой) и коллегиальная (Совет факультета). Общее руководство факультетом осуществляет Совет факультета - выбранный представительный орган.

По положению в состав Ученого Совета входят декан, являющийся его председателем, заместители декана по учебной работе и воспитательной и социальной работе, заведующие выпускающих кафедр на факультете. Другие члены совета факультета избираются на конференции трудового коллектива факультета тайным голосованием на срок действия совета – пять лет. Численный состав Совета факультета в настоящее время составляет 16 человек.

Совет факультета определяет основные направления деятельности факультета, рассматривает важнейшие вопросы учебной, методической, научной, воспитательной и международной работы, материально-технического обеспечения учебного процесса, заслушивает отчеты заведующих кафедрами, рассматривает конкурсные дела по избранию преподавателей на кафедры факультета.

Факультет активно сотрудничает с Министерством образования и науки Удмуртской Республики, Министерством физической культуры, спорта и молодежной политики Удмуртской Республики, Управлениями образования г. Глазова и районов УР, Управлением

культуры г. Глазова, отделом по физической культуре и спорту при администрации г. Глазова, Городскими методическими объединениями учителей по профилям, реализуемым на факультете.

2. Образовательная деятельность

2.1 Общие положения

1 Общие сведения о направлении подготовки и профиле

Подготовка дипломированных бакалавров по основной образовательной программе (ООП) по направлению **050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование** ведется в ГГПИ с 2011 года.

Право института на подготовку бакалавров по направлению **050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование** подтверждено лицензией от 06 июля 2011 г. серия ААА № 001577, регистрационный № 1515.

Направление **050100.62 Педагогическое образование** аккредитовано - **свидетельство о государственной аккредитации от 25 февраля 2015 г. серия, номер бланка свидетельства 90А01 № 0001281, регистрационный № 1202.**

Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая в ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко» по направлению подготовки **050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом института с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), оценочные средства, методические и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и учебно-методические комплексы дисциплин, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки:

Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);

Устав ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»;

Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (Проект ФГОС ВО бакалавриат) по направлению подготовки **050100.62 - Педагогическое образование;**

Примерная основная образовательная программа (ПрООП) ВПО по направлению подготовки, утвержденная учебно-методическим объединением по образованию в области подготовки педагогических кадров;

Положение о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», утверждено приказом Минобрнауки России от 25.03.2003 г. № 1154;

Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденное Приказом Минобрнауки РФ от 25.03.2003 г. № 1155;

Условия освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования в сокращенные сроки, утверждены Приказом Минобрнауки РФ от 13.05.2002 г. № 1725.

Цель ООП бакалавриата по направлению 050100.62 - Педагогическое образование

Настоящая образовательная программа высшего образования устанавливает порядок *организации и осуществления* образовательной деятельности по направлению подготовки **050100.62 - Педагогическое образование** для *создания студентам условий* для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности для формирования профессиональных компетенций.

ООП бакалавриата имеет своей **целью** подготовку педагогических кадров в сфере образования, готовых к реализации педагогической, исследовательской, культурно-просветительской деятельности в области музыки, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цель ООП реализуется через решение следующих **задач обучения**:

1) Сформировать представления о целях и задачах деятельности профессиональных педагогических кадров с квалификацией прикладной бакалавр по направлению Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование.

2) Научно-методически обеспечить становление личности педагога.

3) Создать условия для формирования у студентов компетенций в области педагогической, исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

4) Обеспечить создание условий для продолжения выпускником профессионального образования в ходе последующей практической деятельности.

Образ выпускника

Выполнение условий *организации и осуществления* образовательной программы реализуется через комплекс планируемых результатов, формирующих образ выпускника и выраженных в следующих *характеристиках бакалавра образования*:

Миссия ООП состоит в описании динамически обновляемого образа выпускника и обеспечении его формирования в соответствии с образовательными стандартами, региональными условиями, а также индивидуальными возможностями и образовательными потребностями выпускника.

ООП бакалавриата по профилям Музыка и Дополнительное образование имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Основная образовательная программа направлена на обеспечение профессиональной подготовки выпускника, воспитание у него гражданской ответственности, стремления к постоянному профессиональному росту, формирование гуманитарной культуры личности. При разработке ООП, нацеленной на реализацию миссии, необходимо включить в нее такие компоненты процесса профессионального формирования педагога как общекультурный, социально-экономический, естественнонаучный, методический, психолого-педагогический, профессионально-предметный, здоровьесберегающий, информационный, организационно-управленческий, коммуникативный, нормативно-правовой.

1. Общекультурный, социально-экономический и коммуникативный компоненты подготовки педагога преимущественно реализуется через изучение истории, философии,

иностранного языка, русского языка и культуры речи, истории и культуры Удмуртии, экономики образования, образовательного и семейного права, психологии, педагогики, модуля «Классное руководство», а также при прохождении педагогической практики и выполнении ВКР, и направлены на формирование, главным образом, общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

2. Естественнонаучный и информационный компоненты подготовки педагога преимущественно реализуется через изучение естественнонаучной картины мира, математических основ педагогических измерений, информационных технологий в образовании, прохождении педагогической практики в части педагогического исследования педагогического процесса, а также разработку выпускной квалификационной работы.

3. Психолого-педагогический, здоровьесберегающий и методический компоненты подготовки направлены на формирование представлений педагога о принципах организации безопасной образовательной среды, использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе и освоение современных технологий обучения и воспитания. Эти компоненты находят отражение в дисциплинах предметной подготовки, психологии, педагогике, методике обучения и воспитания, возрастной анатомии, физиологии и гигиены, основах медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасности жизнедеятельности, дисциплинах модуля «Классное руководство», а также курсовых работах, педагогической практике, итоговой государственной аттестации.

4. Нормативно-правовой и организационно-управленческий компоненты подготовки направлены на формирование правовой грамотности педагога в области организации и управления образовательной деятельностью. Компоненты реализуются при изучении психологии, педагогики, методике обучения и воспитания, образовательного права, модуля «Классное руководство», а также при прохождении практики.

5. Профессионально-предметный компонент подготовки отражает профильную направленность выпускника по направлению подготовки «Педагогическое образование», нацелен на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, и реализуется через изучение дисциплин профессионального цикла, выполнение курсовых работ, прохождении педагогической практики и разработку ВКР.

При разработке образовательной программы по профилям Музыка и Дополнительное образование следует учитывать, что обучение будущих учителей музыки связано с развитием познавательных и интеллектуальных способностей, освоением различных разделов теории музыки и дополнительного образования, изучением современных педагогических технологий и психологических особенностей организации обучения учащихся музыки в школе и в системе дополнительного образования, изучением современных средств оценивания результатов обучения. Это достигается при изучении таких модулей и дисциплин как "Музыкально-инструментальная подготовка", "Вокальная подготовка", "Дирижерско-хоровая подготовка", "Музыкально-историческая подготовка", "Музыкально-теоретическая подготовка", "Методика музыкального образования", «Музыкальная психология и психология музыкального образования», Национально-региональная программа "Музыка", модуля «Методики обучения в дополнительном образовании».

В основе технологии реализации образовательной программы лежит принцип одновременного освоения обучающимися дисциплин и модулей инвариантной и вариативной частей, в сочетании с последовательным сквозным изучением взаимосвязанных дисциплин, формирующих соответствующие группы компетенций на протяжении всего курса обучения в соответствии со следующими принципами:

- организация взаимодействия обучающегося и педагога как коллективной, совместной деятельности участников образовательного процесса;
- глобализация и гуманизация образования;
- ориентация на развивающие и гражданские функции образования;
- междисциплинарная интеграция и непрерывность образования;

- преимущественное использование активных методов и форм обучения с включением элементов проблемности и организации творческой и самостоятельной деятельности обучающихся;
- осознание каждого уровня образования как составной части системы непрерывного образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы реализуются через компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в процессе освоения данной ООП ВПО. Формирование компетенций происходит поэтапно в процессе изучения дисциплин (модулей) и при прохождении практик. При этом студенты усваивают необходимые знания, умения, навыки, и приобретают опыт деятельности. Этапы формирования компетенций сформулированы и представлены в форме планируемого результата их освоения в рабочих и учебных программах дисциплин. Диагностика сформированности компетенций осуществляется с помощью контрольно-измерительных материалов, представленных в фонде оценочных средств.

2.2 Оценка уровня требований при приеме студентов

Вступительные испытания абитуриентов по аттестуемому 050100.62 направлению Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование в институте проводятся в соответствии с федеральными нормативными актами, конкретизируемыми в «Правилах приема в ГГПИ», утверждаемых ежегодно. В целом, контингент абитуриентов достаточен для отбора наиболее подготовленных для обучения по аттестуемому направлению 050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование. Специфической особенностью абитуриентов по аттестуемому направлению 050100.62 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Музыка и Дополнительное образование является то, что 60% поступающих - выпускники учебных заведений среднего полного (общего) образования из сельской местности; 0% - с целевыми направлениями и т.п.

Профориентационная работа ведется приемной комиссией института, при активном участии преподавателей кафедр по следующим направлениям:

1. Формирование положительного имиджа института: в средствах массовой информации; культурно-просветительская деятельность на базе ГГПИ (культурно-просветительские городские мероприятия, публичные лекции); в социальных сетях; разработка концепции профориентационного контента для образовательных организаций г. Глазова (пропаганда образовательных программ прикладного бакалавриата, организация консультационных пунктов в муниципальных центрах).

2. Формирование банка потребности в педагогических кадрах и целевого набора: проведение мероприятий «День ГГПИ» в населенных пунктах Удмуртии; встречи с руководителями образовательных организаций г. Ижевска, участие в территориальных совещаниях директоров школ городских и муниципальных Удмуртской Республики, участие в территориальных совещаниях заведующих ДОО городских и муниципальных Удмуртской Республики.

3. Формирование положительного имиджа института у выпускников колледжей и общеобразовательных школ: профориентационная работа факультета и профильных кафедр в школах г. Глазова, проведение мероприятия «День ГГПИ» в районных центрах или центральных школах, профориентационная работа с выпускниками колледжей, профориентационная работа с помощниками воспитателей ДОО, профориентационная работа с взрослым населением, не имеющим профильного образования.

Таблица 1

Результаты мониторинга вступительных испытаний по ООП

050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Показатели ООП	Период работы приемной комиссии				
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Минимальный проходной балл по ЕГЭ	-	160	-	-	-
Фактический средний балл по ЕГЭ	-	64,3	-	-	-
Минимальный проходной балл по результатам экзаменов	-	-	-	-	-
Фактический средний балл по результатам экзаменов	-	-	-	-	-

2. 3 Структура и содержание подготовки бакалавров

ООП разработана в соответствии с макетом ООП, утвержденным Ученым советом института, и на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению 050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование с учетом примерного учебного плана и примерных программ учебных дисциплин, утвержденных соответствующими УМО.

В структуру ООП входят:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 050100.62 Педагогическое образование Музыка и Дополнительное образование.
2. Технология формирования основной образовательной профессиональной программы.
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (на языке компетенций).
4. Учебный план с приложениями (дисциплины по выбору студента).
5. Пояснительная записка к учебному плану.
6. Карта декомпозиции компетенций.
7. Учебно-методические комплексы по дисциплинам учебного плана.
8. Календарные учебные графики.
9. Положения по основным видам учебной деятельности: по практикам – педагогической, учебной и др.; по курсовым работам, экзаменам и зачетам; по итоговой государственной аттестации; о рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов; о самостоятельной работе студентов.
10. Банк контрольно-измерительных материалов (КИМ) для проверки компетенций и остаточных знаний студентов по дисциплинам учебного плана.
11. Требования к материально-техническому оснащению для организации учебного процесса.
12. Программа государственной аттестации по направлению 050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование.

Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров

Таблица 2.

№ показателя	Наименование показателя	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	По плану	Отклонение от ФГОС ВПО	Примечание
1	Соответствие срока освоения ООП, лет	Раздел III ФГОС ВПО	5 лет	нет	
2	Общая трудоемкость ООП (в ЗЕТ)	Раздел III ФГОС ВПО	300	нет	
3	Трудоемкость ООП за учебный год (в ЗЕТ)	Раздел III ФГОС ВПО	60	нет	

№ показателя	Наименование показателя	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	По плану	Отклонение от ФГОС ВПО	Примечание
4	Перечень дисциплин для разработки примерных программ по циклу Б.1	Раздел VI ФГОС ВПО	История, философия, иностранный язык, педагогическая риторика, экономика образования	нет	
5	Общий объем трудоемкости по гуманитарному, социальному и экономическому циклу Б.1 (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВПО	34 ЗЕТ	нет	
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла Б.1 :					
5.1	Базовая часть		20 ЗЕТ	нет	
5.2	Вариативная часть		14 ЗЕТ	нет	
	Перечень дисциплин для разработки примерных программ по циклу Б.2	Раздел VI ФГОС ВПО	Информационные технологии, Основы математической обработки информации, Естественно-научная картина мира	нет	
6	Общий объем трудоемкости по математическому и естественно-научному циклу Б.2 (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВПО	10 ЗЕТ	нет	
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла Б.2 :					
6.1	Базовая часть		8 ЗЕТ	нет	
6.2	Вариативная часть		2 ЗЕТ	нет	
7	Перечень дисциплин для разработки примерных программ по циклу Б.3	Раздел VI ФГОС ВПО	Психология, педагогика, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасность жизнедеятельности, «Методика музыкального образования»	нет	
8	Общий объем учебной нагрузки по профессиональному циклу Б.3 (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВПО	217 ЗЕТ	нет	
	Базовая часть		50 ЗЕТ	нет	
	Вариативная часть		167 ЗЕТ	нет	
9	Общий объем учебной нагрузки по циклу Б.4	400 (360) Раздел VII ФГОС ВПО	400 (360)	нет	

№ показателя	Наименование показателя	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	По плану	Отклонение от ФГОС ВПО	Примечание
	Физическая культура, в т.ч. объем практической подготовки (в час.)				
10	Общий объем учебной нагрузки по циклу Учебная и производственная практики Б.5 (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВПО	30 ЗЕТ	нет	
11	Общий объем учебной нагрузки по циклу Б.6 Итоговая государственная аттестация (в ЗЕТ)	Раздел VI ФГОС ВПО	7 ЗЕТ	нет	
12	Максимальное количество экзаменов в учебном году ¹ :				
	1 курс	не более 10	9	нет	
	2 курс	не более 10	10	нет	
	3 курс	не более 10	8	нет	
	4 курс	не более 10	9	нет	
	5 курс	не более 10	5	нет	
	Максимальное количество зачетов в учебном году ³ :				
	1 курс	не более 12	12	нет	
	2 курс	не более 12	12	нет	
	3 курс	не более 12	12	нет	
	4 курс	не более 12	12	нет	
5 курс	не более 12	12	нет		
13	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				
	1 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	10		
	2 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	10		
	3 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	10		
	4 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	10	нет	
	5 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	10	нет	
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:				
	1 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	нет	
	2 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	нет	
	3 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	нет	
	4 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	нет	
14	Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, %	Раздел VII ФГОС ВПО	20%	нет	
15	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VII ФГОС ВПО	23%	нет	
	Общая трудоемкость каждой дисциплины (в ЗЕ)	Не менее 2 Раздел VII ФГОС ВПО	Не менее 2	нет	
16	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся в	Не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам Б.1, Б.2 и Б.3. Раздел VII ФГОС ВПО	40%	нет	

№ показателя	Наименование показателя	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	По плану	Отклонение от ФГОС ВПО	Примечание
	составе вариативной части обучения, %				
17	Максимальная аудиторная нагрузка, час. в неделю	Раздел VII ФГОС ВПО	27	нет	
18	Максимальный объем учебной нагрузки в неделю (аудиторная и самостоятельная), час	Раздел VII ФГОС ВПО, не более 54 час.	54	нет	
19	Объем факультативных дисциплин (в ЗЕ).	Не более 10 Раздел VII ФГОС ВПО	0 ЗЕТ	нет	

Вывод: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (табл. 2).

В блоках дисциплин по выбору студентов **имеются** альтернативные дисциплины. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах.

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ **соответствует** требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Результаты освоения образовательной программы

Учебные и рабочие программы дисциплин, программы практик

ООП по направлению Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование разработана в соответствии с макетом ООП, утвержденным Ученым советом института, и на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВПО) – с учетом примерного учебного плана и примерных программ учебных дисциплин, утвержденных соответствующим УМО. Содержание и структура учебных программ в полной мере отражает цели и задачи дисциплин учебного плана, в соответствии с требованиями к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС, отвечает требованиям современной науки, в том числе и педагогической. Перечень и программы курсов по выбору для студентов пересматриваются на заседаниях кафедры и обновляются ежегодно. В них включается рассмотрение актуальных вопросов образования на современном этапе. Так, например, введены курсы «Организация учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС», «Формирование навыков критического мышления будущего педагога-музыканта», «Аксиологический аспект профессиональной подготовки учителя музыки», «Дополнительное образование детей, история и современность», учтен национально-региональный компонент через введение дисциплины «Национально-региональная программа «Музыка».

Расчет времени в программе соответствует объему часов по учебному плану; соотношение форм занятий (лекции, семинары) и их виды (групповые, лабораторные) соответствует ФГОС и учебному плану. В рекомендуемом перечне основной и дополнительной литературы по всем дисциплинам указывается литература последних лет выпуска. Указаны примерные вопросы для зачетов и экзаменов. Данные программы имеются в достаточном количестве и в свободном доступе в специализированном кабинете «Музыка» кафедры Музыкального образования, а также на сайте ФГБОУ ВПО «ГПИ им. В.Г. Короленко».

На основании учебных программ по всем дисциплинам направления 050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование составлены рабочие программы. Содержание и структура рабочих учебных программ в полной мере отражают цели и задачи, представляемых дисциплин: указаны требования к уровню освоения программы, осваиваемые компетенции, формы текущего, промежуточного и итогового контроля, представлен тематический план, указанный в программе расчет часов соответствует объему часов по учебному плану, указаны тематика проведения семинарских и практических занятий, формы контроля за самостоятельной работой студентов, перечень обязательной и дополнительной литературы, примерная тематика рефератов и курсовых работ (определенных учебным планом), вопросы для зачетов и экзаменов, разработан рейтинг-план дисциплины, указаны разработчики программ. Рабочие программы рассмотрены и утверждены на заседаниях кафедры Музыкального образования. Студенты пользуются программами при подготовке к семинарским и практическим занятиям, а также к зачетам и экзаменам.

На основании федерального государственного образовательного стандарта разработаны учебно-методические комплексы. Они включают: учебный план, учебные программы, рабочие программы, контрольно-измерительные и тестовые материалы, вопросы к зачетам и экзаменам, учебно-методическую литературу, комплекты экзаменационных материалов по лекционным курсам, методические указания по выполнению рефератов, курсовых и дипломных работ, методические рекомендации для преподавателя, ведущего дисциплину, и по самостоятельной работе студентов, карта обеспеченности дисциплины, перечень материально-технического обеспечения, презентационные материалы, аудио-видео-мультимедийные материалы и др.

Согласно ФГОС на самостоятельную работу студентов отводится в среднем до 50% времени, отводимого учебным планом на дисциплину. Аудиторная самостоятельная работа студентов организовывается в ходе учебных занятий с использованием, главным образом, активных и интерактивных методов обучения и творческих видов работы. Внеаудиторная самостоятельная работа организовывается на основе серии заданий, предназначенных для самостоятельного изучения разделов теории, домашних заданий, докладов на семинарских занятиях, рефератов, курсовых работ и т.д.

На факультете по направлению Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование созданы стимулы, побуждающие студентов к систематическому изучению и высококачественному выполнению всех требований учебной программы и учебного плана в течение семестра. Это может быть автоматическая сдача зачета или экзамена на основе высоких показателей рейтинга, успешного выступления на конкурсах профессионального мастерства, научных конференциях.

Организация самостоятельной работы студентов заключается в оказании им помощи:

- на уровне факультета – в предоставлении аудиторий, имеющих специальное оборудование аудио- и видео аппаратурой, учебной и методической литературы, аудио- и видео материалов;

- на уровне кафедры – в учебно-методическом обеспечении самостоятельной работы студентов по дисциплинам, закрепленным за кафедрой;

- на уровне преподавателя – в процессе проведения индивидуальных консультаций.

В кабинете Музыки кафедры «Музыкального образования» в свободном доступе для студентов по каждой дисциплине учебного плана и видам педагогической практики имеются папки с рекомендациями для самостоятельной работы (включающие перечень семинарских занятий, практических заданий, списка литературы, вопросов к экзаменам и зачетам, примерной тематики рефератов, схемы отчетов по педпрактике и т.д.).

Вывод: основная профессиональная образовательная программа оснащена учебно-методическими комплексами дисциплин на 100%.

Результаты тестирования направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Музыка и Дополнительное образование

Цикл дисциплин	Дисциплина	Кол-во студентов, проходивших тестирование	Кол-во студентов, освоивших все компетенции	% студентов, освоивших все компетенции
Б1	Методология педагогики музыкального образования	5	5	100%
Б1	История русской музыки	5	4	80%
Б1	Полифония	5	5	100%
Б1	Хороведение и хоровая аранжировка	5	5	100%

Вывод: Результаты тестирования позволяют сделать вывод о том, что уровень базовой подготовки студентов по ООП *соответствует* государственным требованиям (интегрированный критерий «Уровень базовой подготовки студентов по направлению Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Музыка и Дополнительное образование составляет 95%).

Содержание и уровень курсовых работ

Тематика курсовых работ и проектов *соответствует* профилю дисциплин по образовательной программе на 100%.

Проанализированы следующие курсовые работы (проекты):

Таблица 4

050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Дисциплина(ы) / модуль	Тема курсовой работы (проекта)	Ф.И.О. студента	Ф.И.О. преподавателя
Методика музыкального образования	Методы развития музыкальной памяти младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе	Теплякова Ю.А.	Кудрицкая Е.В.
Методика музыкального образования	Формирование познавательного интереса у учащихся на уроках музыки в контексте требований ФГОС НОО	Федякина Е.С.	Корнейчук Л.В.
Методика музыкального образования	Проблема артистизма в деятельности учителя музыки	Касимова С.Р.	Тукмачева М.И.
Методика музыкального образования	Формирование у младших школьников музыкально-познавательных интересов на уроке музыки	Мальцева Х.А.	Тукмачева М.И.
Методика обучения в дополнительном образовании	Методы развития музыкальной памяти младших школьников на уроках музыки в ДШИ	Теплякова Ю.А.	Кудрицкая Е.В.
Методика обучения в дополнительном образовании	Формирование познавательного интереса учащихся на уроках музыкальной литературы в ДШИ	Федякина Е.С.	Корнейчук Л.В.

Дисциплина(ы) / модуль образования	Тема курсовой работы (проекта)	Ф.И.О. студента	Ф.И.О. преподавателя

Вывод: Уровень выполнения курсовых работ *соответствует* требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация практик

Организация и проведение практик осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Положение о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», утверждено приказом Минобрнауки РФ от 25.03.2003 г. № 1154;
- Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральные законы РФ: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ), «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24.12.2007 г. № 232-ФЗ);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 г. № 71(в редакции Постановления Правительства РФ от 02.11.2013 №338);
- Устав ФГБОУ ВПО «ГГПИ»;
- Положение о порядке проведения практики студентов «ГГПИ»;
- Положение о порядке проведения практики студентов-бакалавров «ГГПИ»;
- Положение о практиках студентов магистратуры ГГПИ.
- Положение о научно-исследовательской работе магистрантов ГГПИ.
- Учебный план;
- Учебно-методический комплекс по практике.

Таблица 6

Сведения о местах проведения практик по ООП

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)
1.	Учебная (музыкально-исполнительская)	Учебно-воспитательные учреждения г. Глазова СОШ г. Глазова	Глазов. МБОУ СОШ № 1 (Договор № 147 от 7.03.2013 г.- бессрочный) ул. Сибирская, 19) Глазов. МБОУ СОШ №2 (Договор №2 от 1.09.2005 г. - бессрочный) ул. Революции, 8 Глазов. МОУ СОШ №3 (Договор № 3 от 12.01.2009г. бессрочный) ул. Кирова, 37
2.	Производственная (непрерывная педагогическая)	СОШ г. Глазова	Глазов. МОУ «Физико-математический лицей» (Договор № 5 от 2.03.2009 г.- бессрочный) ул. Кирова, 49
3.	Производственная	СОШ г. Глазова	Глазов. МБОУ СОШ № 1 (Договор №

	(педагогическая в школе)		147 от 7.03.2013 г.- бессрочный) ул. Сибирская, 19) Глазов. МБОУ СОШ №2 (Договор №2 от 1.09.2005 г. - бессрочный) ул. Революции, 8 МОУ «Физико-математический лицей» (Договор № 5 от 2.03.2009 г.- бессрочный) ул. Кирова, 49 Глазов. МОУ СОШ №7 (Договор № 20 от 1.09.2007 г. - бессрочный) ул. Белинского, 7
4.	Производственная (педагогическая в школе)	СОШ г. Глазова	Глазов. СОШ № 12 (договор №12 от 13.05.2009г. - бессрочный) ул. Мира, 34 Глазов. СОШ № 13 (Договор № 18 от 13.05.2009 г. - бессрочный) ул. Пряженникова, 37а
5.	Производственная (в системе дополнительного образования)	Учебно-образовательные учреждения (ДШИ, ДМШ, Лицей искусств) г. Глазова	Глазов. Детская музык. школа № 1 (Договор № 14 от 20.01.2009 г. - бессрочный) Глазов. ул. Кирова, 22 Глазов. Детская школа искусств №2 (Договор №16 от 20.01.2009 г.- бессрочный) Глазов. ул. Пехтина,12а ДШИ № 3 «Глазовчанка» (Договор №17 от 10.09.2003.бессрочный) Глазов. ул. К. Маркса,15

Вывод: программы практик: Учебная (музыкально-исполнительская), Производственная (непрерывная педагогическая), Производственная (педагогическая в школе), Производственная (в системе дополнительного образования) разработаны в полном объеме и обеспечены документами **на 100%**.

Программы практик: Учебная (музыкально-исполнительская), Производственная (непрерывная педагогическая), Производственная (педагогическая в школе), Производственная (в системе дополнительного образования) **соответствуют** требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и нормативной документации.

Программы и требования к итоговой государственной аттестации

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников ГГПИ (от 23.12.2010г., приказ № 101);
- Положение о выпускных квалификационных работах в ГГПИ (утверждено Ученым советом ГГПИ 29.12.2008г., протокол № 6);
- Состав председателей ГАК, утверждаемый ежегодно Министерством образования и науки РФ;
- Программы итоговой государственной аттестации по ООП;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ;
- Приказы о допуске студентов к итоговой государственной аттестации;
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации.

Вывод: документы, регламентирующие порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников, *разработаны в полном объеме (100%)* в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**Результаты государственной аттестации
по проведению итогового государственного экзамена**

050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Государственный экзамен для набора студентов 2011 г. еще не проводился

Результаты защиты выпускной квалификационной работы

050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Защита выпускной квалификационной работы для студентов набора 2011 г. еще не проводилась.

2.4 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой

Таблица 7

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ООП

050100.62 Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Наименование ООП	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5/10 лет, от общего количества экземпляров
	Количество наименований	Количество экземпляров		
В целом по программе:	326	5283	0,8	66,0
В том числе по циклам дисциплин:				
Б1	304	4997	1	60,5

Вывод: все циклы дисциплин учебного плана ООП обеспечены основной и дополнительной литературой на 100%.

Обучающимся обеспечена возможность свободного доступа к электронной библиотеке и электронной библиотечной системе «ИНФРА-М» <http://www.znanium.com>. Все студенты имеют возможность открытого доступа к фондам учебно-методической документации на сайте института: <http://umk.ggpi.org/files>.

2.4 Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 8

**Сведения о монографиях (по профилю ООП)
(за период с 2010 г.)**

050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Кафедра Музыкального образования

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Тираж/ Эл.изд.	Объем, п.л.	Издатель
4	2010	Богданова О.В., Зяблицева А.С.	Сольный концерт	CD- диск		
5	2011	Богданова О.В., Зяблицева А.С.	Сольный концерт	Афиша		
6	2007	Богданова О.В., Зяблицева А.С.	Сольный концерт	Афиша		
7	2012	Кудрицкая Е.В., Мирошниченко А.А.	Самостоятельная творческая работа монография	Эл. изд		LAP LAMBERT Academic Publishing: AV Academikerverlag GmbH & Co. KG. - Saarbrücken, Germany Saarbrücken, Germany
8	2013	Богданова О.В., Зяблицева А.С.	Сольный концерт	Афиша		

Таблица 9

**Сведения об учебниках и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)
(за период с 2010 г.)**

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж/ Эл.изд. д.	Объем, п.л.	Издатель
1	2014	Тукмачева М.И.	Хрестоматия к программе по музыке для общеобразователь ной школы и поурочные методические разработки (с использованием национального музыкального материала)	Изд.	УМО ГГПИ им. В.Г.Коро ленко	100	235	Издательско- полиграфичес кий центр «Express»
2	2012	Кудрицкая Е.В., Мирошнич енко А.А.	Самостоятельная творческая работа монография			Эл. изд	5,5	LAP LAMBERT Academic Publishing: AV Academikerve rlag GmbH & Co. KG. - Saarbrücken,

								Germany Saarbrücken, Germany
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Вывод: преподаватели кафедры ежегодно участвуют в работе международных, всероссийских и региональных научно-практических конференций с последующей публикацией статей и тезисов (г.г. С.-Петербург, Н. Новгород, Казань, Екатеринбург и др.) В связи со спецификой специальности большое внимание уделяется сольно-исполнительской деятельности (сольные концерты, участие в музыкально-литературных композициях, фестивалях, концертно-просветительская работа). Преподаватели разрабатывают учебно-методические материалы по национально-региональному компоненту «Музыка» с выпуском пособий и хрестоматий для учителей и студентов. Разработанные преподавателями учебно-методические и контрольно-измерительные материалы предназначены для групповых и индивидуальных занятий студентов и имеются в рукописном варианте (35 каб.). Ежегодно проводится Региональная научно-практическая конференция преподавателей «Достижение науки и практики – в деятельность образовательных учреждений». Осуществляется рецензирование учебно-методических пособий преподавателей других вузов, а также проводятся консультации для преподавателей музыки школ города и республики. По мере поступления авторефератов кандидатских диссертаций составляются отзывы на кандидатские диссертации. В рамках научно-практической лаборатории «Центр музыкальной эстетики и творчества» осуществляется координация научной деятельности секций, отделений, творческих объединений, взаимодействие с научными, образовательными, культурными структурами других учебных учреждений и организаций, обеспечивается реализация целей, задач, форм и методов системы научно-практической работы на кафедре и факультете, внедряются новые электронные технологии в учебно-педагогический процесс по направлению 050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Таблица 10

Программное обеспечение, разработанное ППС кафедры

Год	Авторы	Наименование программы	Наименование органа, зарегистрировавшего программу	Дисциплина (ы), в которой используется программа
2010-2013	Князева Л.В.	Электронный каталог записей музыкальных произведений	Кафедра музыкального образования	Все музыкальные дисциплины блока БЗ
2010	Касимов В.Г.	Презентация Класс основного музыкального инструмента	Кафедра музыкального образования	Класс основного музыкального инструмента. Концертмейстерский класс. Концертно-исполнительский практикум

Таблица 11

Лекции с мультимедийным сопровождением и занятия в интерактивной форме, разработанные ППС кафедры

Наименование дисциплины	Количество лекций	Регистрирующий орган	Регистрационный номер
-------------------------	-------------------	----------------------	-----------------------

1.	Активизация творческой деятельности студентов-музыкантов (прикладная)		Касимов В.Г., Кудрицкая Е.В., Корнейчук Л.В.		1	1 монография 7 афишных сольных концертов		
----	---	--	--	--	---	---	--	--

3.2 Сведения по научно-исследовательским работам (с 2010 г.)

050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование

Таблица 13

Кафедра Музыкального образования

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исслед-й	Источник финан.	Объем финан. (тыс.р.)	Научно-исслед. программа, в рамках которой выполняется тема
1	2	3	4	5	6	7	9
1.	2010 г.	Касимов В.Г.	Активизация творческой деятельности студентов-музыкантов	Прикладная			2

3.3 Научно-исследовательская работа студентов

Таблица 14

050100.62 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Музыка и Дополнительное образование

Год	Организация НИР студентов				Результативность НИР студентов		
	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу студентов, проводимых по приказу Минобрнауки России	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу студентов, проводимых по приказу других федеральных органов исполнительной власти	Количество конкурсов на лучшую НИР студентов, организованных вузом	Численность студентов очной формы обучения, участвовавших в НИР (всего)	Количество научных публикаций (всего)	Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза	Количество грантов, выигранных студентами
2011							
2012			1	8	1	1	
2013	2	2	1	7	2	1	
2014	2	2	1	5	2	2	
2015	1	1	1	5	2	2	

Вывод: научная работа студентов по направлению Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование организована по следующим направлениям:

- научная работа студентов в кружках, с представлением ее результатов на заседаниях кружка, на научных конференциях, на конкурсах студенческих научных работ;
- предметные олимпиады, конкурсы, выставки по всем дисциплинам, преподаваемым членами кафедры;
- студенческая научная конференция;
- публикации студентов в изданиях регионального, всероссийского, уровней;
- участие студентов в олимпиадах и конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней.

6 Материально-техническая база

Таблица 15

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными (специализированными) учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по дисциплинам предметной подготовки

050100.62 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Музыка и Дополнительное образование

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл		
1	История	Учебная аудитория 412 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, телевизор, развернутые экспозиции по истории, предметы материальной и духовной культуры народов Удмуртии, стеллажи с методическими материалами	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.412
2	Философия	Учебная аудитория 412 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.412
3	Иностранный язык	Учебная аудитория 422 – лингафонный кабинет, доска аудиторная, мультимедиапроектор, ноутбук, наушники, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. ул. К. Маркса, 29, к.422
4	Экономика образования	Учебная аудитория 237 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.237
5	Образовательное право	Учебная аудитория 320 - доска аудиторная, интерактивная доска, ноутбук, телевизор, мультимедиа проектор, домашний кинотеатр, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.320
6	История и культура Удмуртии	Учебная аудитория 412 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, телевизор, развернутые экспозиции по истории, предметы материальной и духовной культуры народов Удмуртии, стеллажи с методическими материалами	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.412
7	Естественнонаучная картина мира	Учебная аудитория 412 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, телевизор,	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.412
8	Информационные технологии в образовании	Учебная аудитория 231 - компьютерный класс, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет (12 компьютеров), стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Первомайская, 25, к. 231.
9	Информационные технологии в музыкальном образовании	Учебная аудитория 231 - компьютерный класс, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет (12 компьютеров), стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Первомайская, 25, к. 231.

10	Психология	Кабинет 1 Педагогического мастерства: интерактивная доска SMART, системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
11	Педагогика	Кабинет 1 Педагогического мастерства: интерактивная доска SMART, системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
12	Методика работы классного руководителя	Кабинет 1 Педагогического мастерства: интерактивная доска SMART, системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
13	Основы медицинских знаний и ЗОЖ	Учебная аудитория 423 - доска аудиторная, мультимедиа проектор, ноутбук, наушники, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья телевизора, DVD проигрыватель, видео-приставка, специальная литература, схемы, таблицы, манекены, муляжи	Глазов, ул. К. Маркса, 29, к.423
14	Методология педагогики музыкального образования	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеоманитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
15	История музыкального образования	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеоманитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
16	Теория и методика музыкального образования	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеоманитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
17	Основы исследовательской деятельности	<i>Кабинет 35 Музыки:</i> компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, (5 компьютеров), клавиатура M-Audio Midi (5), музыкальные центры (2), видеоманитофон «Soni», Видеокамера «Panasonic», принтер лазерный, ксерокс, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 35.
18	Музыкальная психология и психология музыкального образования	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеоманитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
19	Класс музыкального инструмента	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
20	Концертмейстерский класс	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
21	Класс сольного пения	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
22	Хоровой класс и практикум работы с хором	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон, м у з . ц е н т р , м а г н и т о ф о н ы ,	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1, 2, 14, 17.
23	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых. партитур	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б

24	История зарубежной музыки	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомэагнитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
25	История русской музыки	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомэагнитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
26	Сольфеджио	Учебная аудитория 2 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2.
27	Гармония	Учебная аудитория 2 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2.
28	Полифония	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомэагнитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
29	Анализ музыкальных произведений	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомэагнитофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
30	Практикум по школьному репертуару	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
31	Концертно-исполнительский практикум	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
32	Музыкально-педагогический практикум	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомэагнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
33	Хороведение и хоровая аранжировка	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомэагнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
34	Национально-региональная программа Музыка	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомэагнитофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.

35	Актуальные проблемы современной музыки	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомagneтофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья <i>Кабинет 35 Музыки:</i> компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, (5 компьютеров), клавиатура M-Audio Midi (5), музыкальные центры (2), видеомagneтофон «Soni», принтер лазерный, ксерокс, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 35, 36.
36	Эстетика и культурология музыки	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомagneтофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
37	Инструменты симфонического оркестра	<i>Кабинет 36 «Центр эстетики и творчества»:</i> телевизор, видеомagneтофон, компьютер, подключенный к локальной сети института и с выходом в Интернет, проигрыватель, дом. кинотеатр, фортепиано, мультимедийный экран, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 36.
38	Гигиена голосового аппарата	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомagneтофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
39	Ансамблевое музицирование	У ч е б н ы е а у д и т о р и и с муз. инструментами: рояль, фортепиано, баян, аккордеон	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2, 4, 6, 23, 27А, 27 Б
40	Формирование музыкально-творческой компетенции будущего учителя музыки	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомagneтофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
41	Формирование артистических качеств личности будущего педагога-музыканта	Учебная аудитория 2 - доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, фортепиано	Глазов, ул. Революции, 17, к. 2.
42	Вокально-хоровая работа в условиях реализации ФГОС	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомagneтофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
43	Организация учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС	<i>Кабинет 18 Методики музыкального воспитания:</i> компьютер, системный блок, телевизор, дом. кинотеатр, муз. центр, видеомagneтофон, детские музыкальные инструменты, экран для проектора, доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья	Глазов, ул. Революции, 17, к. 18.
44	Классное руководство 1.	Кабинет 1 Педагогического мастерства: интерактивная доска SMART, системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.

45	Классное руководство 2	Кабинет 1 Педагогического мастерства: интерактивная доска SMART, системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
46	Классное руководство 3	Кабинет 1 Педагогического мастерства: интерактивная доска SMART, системный блок, монитор, проектор доска аудиторная, стойка-кафедра, стол, стул преподавателя, аудиторные столы и стулья, экран для проектора.	Глазов, ул. Революции, 17, к. 1.
47	Физическая культура	Спортивный зал ауд.314 – шведские стенки (10 шт.), гимнастические скамейки (9 шт.), гимнастические маты (12 шт.), корзины баскетбольные (6 шт.), гимнастический конь (1 шт.), бревно гимнастическое (1 шт.), столы теннисные (5 шт.), мячи баскетбольные (15 шт.), мячи волейбольные (15 шт.), обручи (15 шт.), ворота футбольные (2 шт.), перекладины для подтягивания (4 шт.)	Глазов, ул. Первомайская, 25, к. 314.

Вывод: состояние материально-технической базы в целом соответствует профессиональной образовательной программе по направлению Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование. Реализация образовательной программы по профилю в достаточной мере обеспечено аудиторным фондом. Лекционные занятия по циклам Б1, Б2, Б3 - проводятся в аудиториях 1, 2, 17, 35, 36, 32 и в других корпусах института. Для семинарских, практических и индивидуальных занятий для специальности используется 12 аудиторий, что позволяет проводить занятия в одну смену. В период с 2011 по 2013 год были приобретены музыкальный центр, домашний кинотеатр, музыкальные инструменты, компьютер, ноутбук, ЖК телевизор, проектор, цветной принтер, видеокамера, синтезатор, программное обеспечение. Имеющиеся телевизоры, проекторы, компьютеры, подключенные к локальной сети института с выходом в Интернет, с разным программным обеспечением позволяют более эффективно проводить лекционные и практические занятия и индивидуальные занятия. Имеется читальный зал, библиотека и медиатека, кроме того, при необходимости студенты пользуются библиотекой и читальным залом других учебных корпусов. Все имеющиеся материально-технические ресурсы позволяют в достаточном режиме обеспечивать учебный процесс. Уникальным, многофункциональным, исторически сложившемся вспомогательным учебным комплексом является «Кабинет Музыки». Основными задачами комплекса являются обеспечение учебного процесса на современном уровне, организация самостоятельной работы студентов, обеспечение аудио и видео прослушивающими электронными устройствами, выдача нотной литературы на занятия и самоподготовку, выдача музыкальных инструментов. Осуществляется взаимодействие с университетами РГПУ, УРГПУ, а также с Общероссийским профессиональным союзом «Национальный Совет по современному музыкальному образованию» по линии внедрения новых электронных музыкальных технологий.

7. Заключение и выводы

Основные достижения выпускающей кафедры при реализации ООП по направлению 050100.62 - Педагогическое образование профили Музыка и Дополнительное образование за период с 2011 г. по настоящее время.

К основным достижениям кафедры при реализации образовательной программы можно отнести:

- разработка УМК по всем преподаваемым дисциплинам, в которых имеются разработки занятий в интерактивной форме, мультимедийное сопровождение;
- воспитательная работа со студентами: кураторство, подготовка студентов к олимпиадам и конкурсам международного, российского, регионального и вузовского уровней;
- своевременное и регулярное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации;
- организация и участие кафедры в методологических семинарах для учителей города Глазова и Глазовского района;

- тесное сотрудничество преподавателей кафедры со школами города Глазова и Глазовского района: проведение курсов повышения квалификации, разработка городских и районных олимпиад по музыке для школьников, анализ открытых уроков, консультации учителей и др.;
- особое направление работы преподавателей кафедры Музыкального образования - работа с одаренными школьниками г. Глазова и районов республики, проводится вокальный конкурс «Серебряная лира»;
- при кафедре успешно функционируют научно-практическая лаборатория «Центр музыкальной эстетики и творчества», а также многофункциональный комплекс «Кабинет Музыки»
- программы по всем видам практик по профилям Музыка и Дополнительное образование соответствуют содержанию ФГОС. О хорошем качестве практической подготовки студентов свидетельствуют положительные отзывы о прохождении студентами практики в образовательных учреждениях города руководителей практики;
- многочисленные концертные выступления преподавателей, совместные выступления в концертах преподавателей и студентов;
- сольные концерты преподавателей;
- ежегодное участие студентов в международных и всероссийских конкурсах;
- осуществляется тесное научное и творческое сотрудничество с ведущими университетами России (МПГУ – г. Москва, РГПУ – г. С.-Петербург, КГУК – г. Краснодар, УРГПУ – г. Екатеринбург, К(П)ФУ – г. Казань и др.)
- преподаватели и студенты кафедры имеют многочисленные грамоты, призы, благодарственные письма за участие в Международных, Всероссийских и региональных олимпиад и конкурсах (35, 36, 18 каб.).

Содержание и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта ВПО. Условия достаточны для реализации ООП. К внешней проверке направление подготовки 44.04.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Музыка и Дополнительное образование готово.

Руководитель группы по самообследованию
Декан факультета
педагогического и художественного образования



Л.В. Корнейчук

Члены группы по самообследованию:

зав. каф. музыкального образования

зав. каф. педагогики и методики начального образования

зав. каф. дошкольной педагогики

зав. каф. физической культуры и безопасности жизнедеятельности



В.Г. Касимов

М.А. Ушакова



Н.В. Куш



Р.С. Наговицын

Отчет рассмотрен на заседании Совета факультета Педагогического и художественного образования "25" марта 2015 г., протокол заседания № 6